



گودزیلای اینترنتی

شرایط خاص کرونایی تاثیر منفی خودش را بر گودزیلا هم گذاشت! این هیولای عظیم‌الجثه شاید بتواند پدر آدم‌ها و موجودات ریز و درشت دیگر را در بیاورد، اما یقینا توانایی مقابله با بیماری کرونا را ندارد. از داخل شرکت فیلمسازی لجندری پیکچرز خبر می‌رسد که مدیران آن تصمیم گرفته‌اند «گودزیلا علیه کینگ‌کونگ» را به‌جای اکران عمومی در سینماها، در اینترنت و به‌صورت استریم پخش کنند. دو غول اینترنتی نتفلیکس واچ‌بی‌او، برای کسب امتیاز پخش استریم فیلم در حال رقابت با هم هستند. / ددلاین

چهره خبرساز



تام هاردی که در مصاحبه‌های مختلف از علاقه وافر خود به متون ادبیات کلاسیک صحبت کرده در تدارک بازی در نسخه جدیدی از داستان کلاسیک و معروف «آرزوهای بزرگ» چارلز دیکنز است، این نسخه قرار نیست فیلمی سینمایی باشد. از قرار معلوم تماشاگران باید منتظر یک مینی‌سریال چهار تا پنج قسمتی از داستان دیکنز باشند. ریدلی اسکات فیلمساز قدیمی سینما، تهیه‌کننده این مجموعه است و استیون نایت به‌عنوان کارگردان، پشت دوربین آن قرار می‌گیرد.

«آرزوهای بزرگ» تام هاردی

یک چنتلمن را کسب کند، اما او برای دست یافتن به این خواسته بزرگ، با چالش‌ها و مشکلات متعددی روبه‌روست. دیکنر داستان خود را در سال ۱۸۶۱ منتشر کرد و خیلی زود شاهد موفقیت کلان آن در بین قشر تحصیلکرده و کتابخوان شد. منتقدان سینمایی هنوز هم نسخه سینمایی دیوید لین از داستان دیکنز در سال ۱۹۴۶ را بهترین نسخه تصویری این داستان می‌دانند. جان میلز، آگ گینس و جین سیمونز بازیگران این نسخه سیاه و سفید بودند. جالب این‌که تام هاردی هم از این نسخه به‌عنوان فیلم مورد علاقه‌اش یاد می‌کند. به‌احتمال زیاد، کلید فیلمبرداری آرزوهای بزرگ تازه اواخر فصل بهار سال جدید میلادی در شهر لندن زده می‌شود. / ددلاین

واکنش دولتمردان انگلیسی به درام تاریخی پربیننده نتفلیکس

آیا یک اثر داستانی که بسیار هم هنرمندانه ساخته شده است، می‌تواند جعل تاریخ باشد و رخداد‌های تاریخی را به شکلی وارونه به نمایش بگذارد؟ البته می‌تواند چنین باشد

و سازندگان یک درام تلویزیونی بسیار موفق و پربیننده روایت خودشان از تاریخ را ارائه دهند. می‌تواند چنین هم نباشد و چنین مجموعه‌ای، روایتی درست و غیرتخریف شده از تاریخ مورد نظر باشد. به هر حال، باید نگاه کرد و دید که از کدام زاویه به این تاریخ نگاه می‌شود. آن‌وقت دقیق‌تر می‌توان صحبت کرد و به اظهار نظر پرداخت. با ورود پرنسس دایانا به داستان مجموعه پربیننده تاریخی «تاج»، می‌شد انتظار جنجال را داشت. زندگی دایانا به قدری عجیب و پسرورصدا بود که مطرح شدن نامش مصادف با چار و جنجال است. فصل جدید درام تاریخی تاج، شاهزاده دایانا را در یکی از نقش‌های محوری خود دارد و پخش آن با واکنش مسؤولان دولتی در انگلستان همراه بوده است.

می‌توان آنچه را که الیور داودن، وزیر فرهنگ بریتانیا به زبان آورده، دیدگاه رسمی دولت انگلستان دانست و به‌خاطر همین دیگر نیازی نباشد که بقیه دولتمردان هم زبان به اعتراض و شکوه باز کنند. در عین حال، محبوبیت این مجموعه ۱۴۰ میلیون دلاری شبکه نتفلیکس به‌قدری بالاست که دولتمردان رسمی سکوت در برابر آن‌را جایز نمی‌دانند. فصل جدید تاج، خیلی سریع واکنش دولت انگلیس را به همراه داشت و در رابطه با آنچه این درام به‌عنوان حقیقت به تصویر کشیده، بحث‌های زیادی به راه افتاده است. داودن با بیان این‌که تاج یک اثر داستانی و غیرمستند است که هنرمندانه ساخته شده، روی این نکته اصرار می‌کند که باید مثل هر محصول دیگر تلویزیونی در ابتدای هر اپیزود، اعلام شود داستان این مجموعه هم

ادبیات و سینما

جنگ ستارگان روی کاغذ

چنین به نظر می‌رسد که مدیران شرکت والت دیزنی قصد ندارند دست از سر فیلم علمی-تخیلی «جنگ ستارگان» و شخصیت‌های متعدد و متنوع آن بردارند. لوکاس فیلم که مالکیت داستان و شخصیت‌های مجموعه جنگ ستارگان را به‌عهده دارد، خبر از انتشار کتاب مصور «جنگ ستارگان: جمهوری سطح بالا» در سال ۲۰۲۲ می‌دهد. والت دیزنی و لوکاس فیلم قسمت جدید فیلم جنگ ستارگان را با همین نام تولید و اکران عمومی خواهند کرد. در کنار نمایش عمومی فیلم، تهیه‌کنندگانش به‌دنبال چاپ و نشر کتاب‌هایی در رابطه با آن هستند.

ساوان اسکات، نویسنده کتاب است و هنوز کسی نمی‌داند داستان آن دقیقاً چیست و چگونه با داستان نسخه سینمایی ارتباط پیدا می‌کند. به گفته اسکات: «دوستاندارن مجموعه فیلم جنگ ستارگان همیشه از علاقه‌شان برای انتشار کتاب‌هایی درباره ماجراها و شخصیت‌های آن صحبت کرده‌اند. زمانی که چنین اشتیاقی وجود دارد، باید به این خواسته جواب مثبت داد. دنیای جنگ ستارگان بسیار متنوع و رنگارنگ است و می‌توان داستان‌های زیادی در رابطه با آن تعریف کرد. تصور این است که این کتاب هم مثل خود مجموعه فیلم جنگ ستارگان، تبدیل به یک کتاب چند جلدی شود.»

در دست تولید

پیش‌درآمدی بر «شیرشاه»

شرکت والت دیزنی با تایید تولید پیش‌درآمدی بر «شیرشاه» زنده خود، کار پیش‌تولید آن را آغاز کرد. بری جنکینز سازنده درام اجتماعی «مون لایت»، برای کارگردانی این اکشن خانوادگی انتخاب شده است. هیچ اطلاعی از داستان فیلم و این‌که ماجراهای آن در چه مسیری قرار خواهد داشت در دست نیست و مدیران والت دیزنی در رابطه با این موضوع سکوت کرده‌اند.

نگارش فیلمنامه در مراحل پایانی است و کار ساخت آن در پایان فصل بهار سال جدید میلادی شروع می‌شود. شنیده‌ها حکایت



نمایش درام تاریخی «تاج»

مجموعه دارد به سلطنت بریتانیا از جمله پرنس چارلز آسیب جدی وارد می‌کند.» البته این اولین بار نیست که مجموعه تاج با بحث و جنجال روبه‌رو می‌شود. فصل‌های قبلی این درام پرتنش برپا کننده بحث‌هایی تاریخی بوده‌اند و این پرسش را مطرح کرده‌اند که آیا دارای اصالت تاریخی هستند یا به جعل تاریخ پرداخته‌اند. هر دو گروه منتقدان سینمایی و تاریخی به این نکته مهم اشاره می‌کنند که تاریخ را می‌توان از زوایای مختلفی مورد بحث و بررسی قرار داد و آدم‌های مختلف با طرز تفکرهای مختلف و متفاوت بازخوانی شخصی خودشان را از تاریخ و حوادثی دارند که واقعا اتفاق افتاده است.

از این منظر می‌توان گفت مجموعه تاج برگرفته از دیدگاه پیتر مورگان، نویسنده فیلمنامه‌اش است. شرکت سونی و نتفلیکس مایل بوده‌اند تاریخ مربوط به قدرت رسیدن ملکه الیزابت دوم را به این شکل تعریف کنند.

مورگان سال ۲۰۰۶ و زمان کار روی فیلم «ملکه»، به فکر ساخت مجموعه‌ای تاریخی در رابطه با خانواده سلطنتی افتاد. به‌خصوص نمایش صحنه‌ای او «تماشاگران» در سال ۲۰۱۳ بود که وی را در ساخت مجموعه‌اش مصمم‌تر کرد.

فصل اول تاج ازدواج الیزابت با فیلیپ دوک ادینبورگ در سال ۱۹۴۷ را پوشش می‌دهد. سه فصل دوم تا چهارم مجموعه هم زندگی خانواده سلطنتی را تا سال ۱۹۹۰ دنبال می‌کند. در فصل چهارم سرولکه مارگارت تاجر در مقام نخست‌وزیر و دایانا در مقام همسر چارلز پیدا می‌شود. با از راه رسیدن این دو زن، مجموعه تماشایی‌تر و جنجالی‌تر می‌شود. دو فصل پنجم و ششم مجموعه-که این آخری پایان بخش این درام به حساب می‌آید-ملکه را تا قرن ۲۱ همراهی می‌کند.

در هر فصل مجموعه با ورود شخصیت‌های جدید، بازیگران تازه‌ای به جمع عوامل تاج اضافه شدند. به‌صورت طبیعی، نقش شخصیت‌های متنوع ماجرا را بازیگران انگلیسی با آن لهجه‌های غریب‌شان بازی کردند. بسیاری از این بازیگران برای تماشاگران تلویزیونی چندان شناخته شده نیستند. اما درام ماجرا و توانایی سازندگان وخالقان مجموعه در خلق درامی نفسگیر و پرتنش، این ضعف را می‌پوشاند. از بین بازیگران رنگارنگ تاج، می‌توان چهره‌ها و نام‌های آشنایی چون جان لیگو، ونسا کرابی، گیلیان اندرسون، هلنا بوهم کارتر و امیلدا استانتون را پیدا کرد. نه‌تنها تماشاگران سراسر جهان که منتقدان هم تحسین‌کننده تاج بوده‌اند. مجموعه در زمینه بازیگری، داستان، فیلمبرداری، کارگردانی و ارزش‌های تولید مورد تحسین و توجه قرار گرفته است. تاج در کنار پربیننده بودنش، جوایزی هم از مراسم‌های مختلف هنری همچون اتحادیه بازیگران، امی و گلدن گلوب گرفته است.

شگفتی هفته

کیج در پی لقب «پادشاه ببرها»

حضور نیکلاس کیج در رسانه تلویزیون آن هم زمانی که مشغول بازی در تعداد زیادی فیلم سینمایی است، به صورت خبر شگفتی‌ساز هفته درآمد است. خود بازیگر می‌گوید علاقه زیادیش به شخصیتی که در این مجموعه است، عامل اصلی قبول دعوت تهیه‌کنندگان قاب کوچک بوده است. او در مینی‌سریال «پادشاه ببرها» (که البته نام موقت مجموعه است و تغییر خواهد کرد) در قالب جو شریبووگل ظاهر می‌شود که با لقب جو اگزاژتیک شناخته و معروف شد. این مرد مالک پارک حیوانات وحشی بود و زندگی جنجالی را تجربه کرد. قبل از کیج، تعداد زیادی از بازیگران سینما به‌دنبال بازی در نقش این مرد جنجالی بودند. از بین آنها می‌توان به کوین بیکن و راب لا اشاره کرد. دن لاگانا از چهره‌های مطرح تلویزیونی، تهیه‌کننده و خالق این مینی‌سریز است. فیلمنامه مجموعه براساس مقاله‌ای از نشریه تگزاس مانتلی اثر لیف ریگستاد نوشته شده است. کیج که اولین‌بار است در یک کار تلویزیونی بازی می‌کند، در تمام هشت اپیزود آن حضور خواهد داشت. هنوز معلوم نیست مجموعه از کدام شبکه پخش می‌شود. احتمال دارد تهیه‌کنندگانش آن را به صورت استریم و اینترنتی پخش کنند. فعلا مدیران نتفلیکس مشغول مذاکره با لاگانا هستند تا رضایت او را برای پخش فیلم توسط این غول رسانه‌ای جلب کنند.

بازگشت «سونیک جوجه‌تیغی»

پیش‌تولید قسمت دوم «سونیک جوجه‌تیغی» آغاز شد. شرکت پارامونت با اعلام این خبر گفت جف فاولر، کارگردان نسخه اصلی، وظیفه کارگردانی قسمت دوم را به‌عهده دارد. اطلاعی از داستان قسمت تازه در دست نیست. اما سونیک (با صدای بن شوارتز) و جیمز مارسدن، همچنان دو بازیگر اصلی آن خواهند بود. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده است. / رابیتی

اعتراض دولتی

اهل فن می‌گویند انتظار اعتراض مقامات دولتی و حکومتی انگلستان به داستان مجموعه «تاج» را داشته‌اند. تعجب آنها از این است که چرا زودتر این اعتراضات صورت نگرفته است! این تحلیلگران امور سیاسی، اظهارات وزیر فرهنگ انگلستان را نگاه کلی مسؤولان رسمی به محتوای این مجموعه پرتنش تاریخی می‌دانند و از الیور داودن به‌عنوان سخنگوی حکومتی و دولتی اسم می‌برند. داودن طی اظهاراتی گفته است: «این یک اثر داستانی است که هنرمندانه ساخته شده، بنابراین مانند تمام محصولات تلویزیونی دیگر، نتفلیکس باید به وضوح در ابتدای مجموعه اعلام کند که سریال چیزی بیش از این نیست.

اگر این کار انجام نشود، نسلی از مخاطبان که این رخدادها را به چشم ندیده‌اند، ممکن است سریال را با حقیقت اشتباه بگیرند. بنابراین نتفلیکس می‌تواند یک «هشدار سلامت» در ابتدای سریال قرار دهد. این سریال به سلطنت بریتانیا و از جمله شاهزاده چارلز آسیبی جدی وارد می‌کند.»

گیلیان اندرسون در نقش تاجر



نتفلیکس مدتی قبل مستندی هشت اپیزودی با نام پادشاه ببرها از این مرد جنجالی پخش کرد. این مستند یک‌بار دیگر توجه افکار عمومی را در آمریکا به سمت جو اگزاژتیک جلب کرد. جو اگزاژتیک از اهالی تگزاس و ۵۷ ساله است. او با افتتاح یک پارک بزرگ حیوانات به صورت چهره‌ای سرشناس درآمد. زندگی جنجالی او با اتهام حیوان‌آزاری، ادعای مالکیت بزرگ‌ترین و بهترین ببرهای ایالات متحده آمریکا و تلاش برای احراز پست ریاست‌جمهوری گره خورده است. جو که به‌دنبال فرماندار شدن بود، به اتهام آزار حیواناتش به ۲۰ سال زندان محکوم شد. / کوپلیر

