



۶

پخش یک سریال درام جدید از شبکه ۴



۸

جشن خدا حافظی هکرها برای ترامپ



۷

فاش شدن افسانه شهر قالی در تلویزیون



پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۳۱

بینید و بشنوید

شبکه يك	
۶:۴۵	ایرانگرد
۱۱:۳۵	آفتاب شرقی
۱۶:۱۰	خانه ملت
۲۲:۱۵	مجموعه «خانه امن»

شبکه دو	
۶:۳۰	سوره یاسین
۱۰:۵۰	شفا
۱۱:۱۵	از آسمان
۱۵:۳۰	کافه بازی
۱۹:۴۵	ایران
۲۳:۳۰	دست در دست

شبکه سه	
۷	سلام صبح به خیر
۱۸	عطشه
۲۰:۵۰	سریال «شرم»

شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	مسابقه فن آورد
۱۴	راهنمای مسافران کهکشان
۱۸	سریال «چین ایر»
۱۹	ویژه برنامه چهاردهمین جشنواره سینما حقیقت

شبکه پنج	
۷:۰۵	جایجایی هیجان انگیز
۱۳:۳۰	تماشاخانه / کلاس سوم ب
۲۰	تهرانگرد
۲۱	ما ایرانی ها
۲۲:۰۵	قرنظینه

شبکه تماشا	
۱۸	پرستاران
۱۹	سایمدانگ
۲۰	آقا و خانم سنگی
۲۱	بچه مهندس ۲
۲۲	سرقط پول

شبکه نسیم	
۱۸:۳۰	بیسیم
۱۹	کتاب باز
۲۰	سریال «کوجه اقایقا»
۲۰:۳۵	سرحال
۲۱:۳۰	شوتبال
۲۲:۳۰	شگرستان

شبکه نمایش	
۱۳	زیرخاکی
۱۵	يك پليس و نصفي
۱۷	آدم‌کو چولوها
۱۹	جنگل تخته‌سیاه
۲۱	دختری با کفش‌های کتانی
۲۳	کینگ‌کنگ

شبکه افق	
۱۶	لاجورد
۱۷:۳۰	دیاران
۱۹	الجزایر از بالا
۲۰	میراث گاماسا
۲۱	جابه‌جا
۲۲	عصر
۲۳:۱۰	سریال «سایه‌بان»

شبکه‌های رادیویی	
۹:۳۰	رادیو گفت‌وگو / روزنه
۱۰:۰۵	رادیو اقتصاد / خانواده اقتصادی
۱۰:۳۵	رادیو تهران / تهران ورزشی
۱۴	رادیو ورزش / تیتراول
۱۵	رادیو فرهنگ / ققنوس
۲۲:۰۵	رادیو ایران



پخش سریال «تیک تاک» از شب پیلاد در شبکه سامانت آغاز خواهد شد. عکاس: چارش همایونی. جام جم



گفت‌وگو با سپند امیرسلیمانی به مناسبت باز پخش «معمای شاه» از آی فیلم ۲

«علم» را از قبل می‌شناختم!

سپند امیرسلیمانی بازی در سریال‌های متنوعی همچون نرگس، پاورچین، در حاشیه، کامیون، شب‌های برره و مرد دوهزار چهره را در کارنامه هنری خود دارد. این بازیگر همچنین در سریال‌های تاریخی از جمله تبریز در مه، کلاه پهلوی و معمای شاه نیز حضور داشته است. امیرسلیمانی در سریال «معمای شاه» نقش دوران جوانی اسد... علم، نخست‌وزیر و وزیر دربار پهلوی دوم را بازی می‌کرد. او که پیش از معمای شاه، در تله فیلم «کاخ تنهایی» هم نقش اسد... علم را بازی کرده، معتقد است که بازی در نقش‌های تاریخی، به‌رغم جذابیت‌ها و چالش‌هایش، مشکلات خاص خودش را هم دارد. به گفته امیرسلیمانی، از آنجا که محمدرضا ورزی به عنوان کارگردان معمای شاه تأکید داشته دوران جوانی و میانسالی برخی از شخصیت‌های تاریخی این سریال را یک هنرپیشه بازی نکند، نقش دوران جوانی و میانسالی اسد... علم به او و پدرش، سعید امیرسلیمانی رسیده است. او همچنین اسد... علم را یکی از چهره‌های پر نفوذ سیاسی دوران پهلوی دوم برمی‌شمرد و تأکید می‌کند به دلیل علاقه به مطالعه کتاب‌های تاریخی، از حدود زیادی از این شخصیت شناخت کافی داشته است. امیرسلیمانی تصریح می‌کند آنچه از اسد... علم در سریال معمای شاه نشان داده شده، نزدیک به واقعیت تاریخی است.

آی فیلم ۲ این شب‌ها سریال معمای شاه را برای مخاطبان تاجیک و افغان فارسی‌زبان خود روی آنتن برده است.

به سراغ بازیگرانی بروند که چهره‌شان به خود واقعی شخصیت‌ها نزدیک باشد.

اسد... علم نخست‌وزیر دوران پهلوی و یکی از اولین مرتبه این اتفاق می‌افتد که پدر و پسری نقش جوانی و میانسالی یک شخصیت تاریخی را بازی می‌کنند. این وجه قضیه، چقدر برای خودتان جذابیت دارد؟

شما در سریال معمای شاه ایفاگر جوانی های اسد... علم هستید و دوران میانسالی و پیری او را پدرتان سعید امیرسلیمانی بازی می‌کند. شاید برای اولین مرتبه این اتفاق می‌افتد که پدر و پسری نقش جوانی و میانسالی یک شخصیت تاریخی را بازی می‌کنند. این وجه قضیه، چقدر برای خودتان جذابیت دارد؟

شما در سریال معمای شاه ایفاگر جوانی های اسد... علم هستید و دوران میانسالی و پیری او را پدرتان سعید امیرسلیمانی بازی می‌کند. شاید برای اولین مرتبه این اتفاق می‌افتد که پدر و پسری نقش جوانی و میانسالی یک شخصیت تاریخی را بازی می‌کنند. این وجه قضیه، چقدر برای خودتان جذابیت دارد؟

شما در سریال معمای شاه ایفاگر جوانی های اسد... علم هستید و دوران میانسالی و پیری او را پدرتان سعید امیرسلیمانی بازی می‌کند. شاید برای اولین مرتبه این اتفاق می‌افتد که پدر و پسری نقش جوانی و میانسالی یک شخصیت تاریخی را بازی می‌کنند. این وجه قضیه، چقدر برای خودتان جذابیت دارد؟

مرموزترین و پرنفوذترین چهره‌های این دوران است. قبل از این که بازی در معمای شاه به شما پیشنهاد شود چقدر از این شخصیت شناخت داشتید؟

یکی از دلایل علاقه‌ام به بازی در سریال معمای شاه به شخصیت مرموز و چند بُعدی علم بازی‌گشت. خودم به تاریخ خیلی علاقه‌مند هستم و کتاب‌های تاریخی زیادی هم خوانده‌ام. با شخصیت اسد... علم از قبل آشنایی داشتم اما وقتی صحبت بازی در معمای شاه پیش آمد و جدی شد، تقریباً تمام کتاب‌هایی را که از او و درباره‌اش وجود دارد خواندم، به‌خصوص یادداشت‌ها و خاطراتش را. علم یک سیاستمدار پرنفوذ در دوران پهلوی است که در بسیاری از اتفاقات مهم مربوط به آن زمان نقش اساسی داشته.

با توجه به شناخت و مطالعه‌ای که از آن یاد کردید، به نظرتان آنچه از اسد... علم در معمای شاه می‌بینیم چقدر به واقعیت تاریخی نزدیک است؟

اصولاً از آنجا که شخصیت‌های تاریخی واقعی هستند و مردم شناخت به نسبت زیادی درباره‌شان دارند، خیلی نمی‌شود در آنها دست برد و تغییرشان داد. در معمای شاه هم تلاش شده بود واقعیت تاریخی

از بازی در معمای شاه راضی هستید؟ به عنوان یک مخاطب چه نظری درباره این سریال دارید؟

از بازی در معمای شاه راضی هستید؟ به عنوان یک مخاطب چه نظری درباره این سریال دارید؟

و شخصیت‌ها همان‌گونه که بوده‌اند نمایش داده شود. فکر می‌کنم اسد... علم معمای شاه خیلی نزدیک به واقعیت تاریخی است. به هر حال، در تاریخ آمده که او دوستی نزدیکی هم با شخص محمدرضا شاه داشته و تقریباً همیشه با او بوده است. ضمن این‌که به لحاظ سیاسی هم شخصی قدرتمند بوده و نفوذ بسیاری داشته است. کاراکتری که از این شخصیت تاریخی در معمای شاه می‌بینیم خاکستری است و منفی مطلق هم نیست.

شما علاوه بر معمای شاه در آثار تاریخی دیگری همچون تبریز در مه، کلاه پهلوی، پدرخوانده و کاخ تنهایی بازی کرده‌اید. خودتان چقدر به ژانر تاریخی علاقه دارید؟

بیشتر به تاریخ معاصر ایران علاقه دارم. بیشترین کتاب‌هایی که خوانده‌ام هم مربوط به این مقطع تاریخی است و دوست دارم در فیلم‌ها و سریال‌های مرتبط با تاریخ معاصر بازی کنم. به نظر مردم باید از تاریخ کشورشان مطلع باشند و یکی از راه‌های آگاهی بخشی هم به تصویر درآوردن تاریخ است. هر چند تجربه ثابت کرده که بهترین راه آگاهی از تاریخ، مطالعه است.

نقاط قوت این سریال را در چه می‌بینید؟

به لحاظ فنی، قبل از همه چیز در چهره‌پردازی فوق‌العاده کاراکترها. کار آقای خلیج در این سریال حرف نداشت. به لحاظ محتوایی هم معتقدم معمای شاه کوشیده بود تا واقعیت تاریخی را به تصویر بکشد. هنوز بسیاری از مردم دوران پهلوی را به یاد می‌آورند و طبیعی است که در روایت تاریخ این دوران باید حقایق را به تصویر بکشید و نمی‌توان دخل و تصرف آنچنانی داشت.

شما شبکه آی فیلم را تماشا می‌کنید؟

یک دوره ای که خیلی آی فیلم می‌دیدم. گاهی می‌شد از ساعت ۶ تا ۱۰ شب چهار سریال مورد علاقه‌ام را پشت سر هم تماشا می‌کردم. احساس می‌کنم آی فیلم جزو شبکه‌های مهجور مانده است، چرا که بیننده زیاد دارد اما از امکانات قابل توجهی برخوردار نیست. باید به آی فیلم بیشتر رسیدگی شود. آی فیلم خیلی زود جایش را در میان مردم باز کرد و حق این شبکه بیشتر از امکانات موجود است.

این روزها مشغول چه کاری هستید؟

چند ماهی را کار نکردم و در خانه ماندم اما در کمال تعجب، کرونا گرفتم. حالا که بهبود یافته‌ام و پادتن این ویروس در بدنم هست، در سریال «باخانمان» به کارگردانی برزو ارجمند که احتمال دارد در ایام نوروز از شبکه سه پخش شود، بازی می‌کنم. همچنین قرار است در سری جدید برنامه «فرمول یک» با علی ضیا همکاری داشته باشم.



یادداشت: امیرحوشنگ زند دوبلور

کمک رادیو و تلویزیون به هنر دوبلاژ

باکوچ هر کدام از همکاران زحمتکش دوبله اندوهِی سراغمان می‌آید از رفتن، ولی واقعیت این است که دوبله نمی‌میرد چون حاصل کار هنرمندان دوبله ایران تا ابد در برابر دیدگان مخاطبان است. اگر فضای مجازی را کاوش کنیم با بسیاری از فیلم‌های قدیمی روبه‌رویم که با نسخه‌های دوبله فارسی ارائه شده‌اند و این معنایی ندارد جز این‌که دوبله زنده است. در تلویزیون خودمان هم در شبکه نمایش به‌طور مرتب آثار دوبله پخش می‌شود که خودش سند ماندگاری هنر دوبله است. بسیاری گمان کردند چون اکران فیلم خارجی در ایران تعطیل شده پس دیگر دوبله هم از میان خواهد رفت ولی وقتی می‌بینیم شبکه نمایش با انبوه فیلم‌های دوبله‌شده، یکی از پرفرقدارترین شبکه‌های تلویزیونی است درمی‌یابیم که دوبله چه جایگاه بالایی در ایران دارد. صنعت دوبله ایران باید بیشتر قدر ببیند و چه خوب است که تلویزیون و حتی رادیو به عنوان رسانه‌های سراسری به تولید برنامه‌های تخصصی مرتبط با دوبله و دوبلورها بپردازند. ثبت خاطرات شخصیت‌ها و ضبط تاریخ شفاهی فقط نباید درباره سیاستمداران رخ دهد و اتفاقاً هنرمندان دوبله که همواره در پشت‌صحنه به فعالیت پرداخته‌اند نیز باید خاطرات‌شان ضبط شود. بعد از سال‌ها که از راه‌اندازی استودیوهای دوبلاژ فارسی در ایران می‌گذرد و بعد از این همه زحمتی که دوبلورها کشیده‌اند جا دارد رسانه ملی به‌طور ویژه دناک برنامه‌هایی را درباره این هنر ببیند. ما الان دوبلورهای جوانی داریم که خیلی هم علاقه‌مندند به کار ولی چون با تجربیات نسل قدیم دوبله آشنایی ندارند، فکر می‌کنند می‌توانند خیلی زود پیش بروند و حرکت کنند. اگر رادیو و تلویزیون برنامه‌های تخصصی در حیطه دوبله تولید کند قطعاً جوان‌ترها هم بیشتر با سختی کار دوبله و مشقت‌های دوبلورها آشنا شده و دیگر بی‌گدار به آب نمی‌زنند.

مراقبت از بیماران قلبی با «روز خوش»

برنامه «روز خوش» شبکه جام‌جم سیما پنجشنبه ۲۷ آذر به موضوع مراقبت از بیماران قلبی در زمان کرونا می‌پردازد. به گزارش جام‌جم، دکتر محمد حسین نجفی متخصص قلب پنجشنبه ۲۷ آذر با حضور در برنامه روز خوش مراقبت از بیماران قلبی در زمان کرونا را بررسی می‌کند. در ادامه دکتر رضا دانشمند روانپزشک به موضوع اعتیاد رفتاری می‌پردازد. ناهید بیارجمندی عضو هیات‌رئیس‌ه کنفدراسیون راگبی آسیا نیز از دیگر مهمانان برنامه پنجشنبه روز خوش خواهد بود. همچنین دکتر مجید خالقی رانشناس بالینی جمعه ۲۷ آذر از تاثیر روابط والدین روی فرزندان می‌گوید. دکتر چشمه سری، متخصص پزشکی ورزشی در ادامه آموزش حرکات اصلاحی، حرکاتی برای درد کف پا را آموزش می‌دهد. برنامه صبحگاهی «روزخوش» از دوشنبه تا جمعه ساعت ۹ صبح به وقت تهران به تهیه‌کنندگی حسین علپاری از شبکه جهانی جام‌جم پخش می‌شود.