■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۹ | ۲ جمادی‌الاولی ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۸۳۱ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Thursday-December17,2020

حدیث روز: کافی

امام رضا(ع): هر کس اندوه مؤمنی را بزداید، خداوند در روز قیامت، غم از دلش می‌زداید.

واحه: حافظ

فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق
ببست گردن صبرم به ریسمان فراق

امروز در تاریخ:

- صدور حکم تحریم تنباکو توسط میرزای بزرگ شیرازی (۱۳۰۹ ق)
- شهادت دکترمفتح؛ استاد دانشگاه و حوزه (۱۳۵۸ ش)
- درگذشت حجت‌الاسلام فلسفی (۱۳۷۷ ش)
- حمله نظامی آمریکا و انگلیس به عراق (۱۹۹۸م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۰۱ — غروب آفتاب: ۱۶/۵۳
اذان مغرب: ۱۷/۱۳ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۱۶
اذان صبح (فردا): ۵/۳۹ — طلوع خورشید (فردا): ۷/۰۹

وضعیت آب و هوای امروز

تهران	اهواز	اردبیل	بوشهر	رشت	زاهدان	زنجان	سنندج
۹ / ۲	۲۱ / ۱۱	۷ / ۱-	۲۴ / ۱۸	۱۴ / ۹	۱۸ / ۲	۵ / ۱-	۱۰ / ۰

حکمت ۲۴: نهج‌البلاغه

از کفاره گناهان بزرگ، به فریاد مردم رسیدن و آرام کردن مصیبت‌دیدگان است.

گفت‌وگو با گیتی خامنه، مجری و تهیه‌کننده تلویزیون

آی مردم تا همیشه وقت نداریما!

علی مظاهری
روزنامه‌نگار

بای بسم ا...: کودکی ما یکی از سرشاری‌های فراموش‌نشدنی و مثال‌زدنی‌اش همان برنامه کودک با اجرای دلنشان بانویی بود که باهاش بالیدیم و بزرگ شدیم و بزرگ بودن رو شناختیم. حالا که باهاشون سخن میگم جالبه که حس من‌رو دارن: از معدود دفعاتی بود که از پاسخگویی به سؤالات دوستان کلی حظ بردم و هرگز سؤالاتی شبیه به آنچه طرح فرموده بودید اشتیاق من را برای پاسخ گفتن دامن نزد و هیجان‌زده ام نکرد. می‌ترسم تعریف از شخص و نه گفت‌وگو به‌حساب بیاد، اگرنه نظر بانو گیتی خامنه رو کامل بازتاب می‌دادم. چنان در هم‌سخنی سرشار از مهر و عاطفه‌ای بی‌شائبه بود که تو را از احترام بایسته و تحصیل این همه انسانیت بزرگواری و بزرگ‌منشی سرشار می‌کرد. به‌ویژه که فرهیختگی و آگاهی ایشان بسیار لحظه‌های گفت‌گوی مان را غنی و پربار کرد.

زیباترین دلخوشی؟
ملاقات دوباره آن‌که دوستش داری.

در نامه‌ای یک جمله‌ای به خدا چی می‌نویسین؟
خدایا؛ چرا؟!

پیامی برای کودکان آینده؟
آینده مال توست. از آن نترس.

پیامی برای کودکان دیروز که هنوز در قالب بزرگسالی‌شون می‌تپن؟
فقط کودکی من و تو دشوار نبوده. خیلی‌ها هیچ‌وقت بچگی نکردن. اینقدر غر نزن.

فضای مناسب خودشکوفایی در چندکلمه؟
نفی اندیشه سیاه و سفید؛ خاکستری‌اندیشی.

باور به قسمت؟
جبری نمی‌اندیشم. اما انصافا نمی‌توان به کل نفی‌اش کرد.

باور به سرنوشت تا چه حد؟
نه اراده تو به تنهایی، نه حکم سرنوشت؛ هم این و هم آن.

زندگی رو ارزشمند می‌کنه؟
این‌که به پایان می‌رسه.

زندگی رو زهر می‌کنه؟
این‌که همیشه در معرض خطره.

اگه نباشه نمیشه زندگی‌کرد؟
امید.

دلخوشی زندگی بسته به اونه؟
باز کردن گره‌های کور.

اعتقاد بنیادین؟
مرگ.

باور بهش زندگی رو شیرین می‌کنه؟
این‌که خوبی هنوز زنده است.

نبودنش زندگی رو از زندگی تهی می‌کنه؟
خردورزی.

روح زندگیه؟
عشق.

یادمه برنامه‌ای داشتین که درباره عشق سخن می‌گفتین، پس...؟
عشق است؛ فقط همین و بس؛ عشق(بخشی از سروده‌هایم).

عشق رو بیمه می‌کنه؟
مدارا.

عشق را می‌فرساید؟
خودشیفتگی.

عشق رو شکوفا می‌کنه؟
درک کردن و سوءاستفاده نکردن از نقطه‌ضعف‌ها.

به عشق پر و بال می‌ده؟
اعتماد.

بی‌اون پر و بالِ عشق می‌شکنه؟
فداکاری.

عشقی که می‌ستاییدش؟
عشق بی‌چشمداشت.

عشقی که باعث دگرگونی و بهتر شدن میشه؟
عشق همراه با هدیه کردن آزادی.

زیباترین منظره از چشم شما؟
تصویری از مهرورزی انسان‌ها.

و رویای دیرین‌تون؟
یافتن پاسخ.

درباره این هم‌سخنی و مکالمه روی کاغذ؟
این سؤالات را چگونه طراحی کردید؟! بسی سپاس.

زیباترین دلخوشی؟
داشتن خاطره‌هایی که هیچ‌کس نمی تونه اون ها رو از تو بگیره.

زیباترین منظره از چشم شما؟
تماشای تصویری از مهربانی.

چهره‌ای فراموش‌نشدنی؟
پدرم با لبخند همیشه‌اش.

انسان فراموش‌نشدنی؟
پدرم؛ عشق همیشه‌ام.

ویژگی یک انسانِ کامل از چشم شما؟
ازنظر حقیر چنین ترکیبی اصلا وجود ندارد!

انسانِ همیشه؟
آن‌که آنچنان با تو تا می‌کند که حتی گذشت زمان هم رد پای خاطره‌اش را پاک نمی‌کند.

بهش خیلی دلبستگی دارین؟
به‌تنهایی ام.

ازش به‌شدت فاصله می‌گیرین؟
از هیاهوهای بر سر هیچ.

بچگی چقدر عزیز بودین؟
اون‌قدر که فکر می‌کردم دنیا دور خواسته‌های من خلق‌شده!

مهم‌تر از شما در خانواده بود؟
به! مگه بابا اجازه می‌داد!؟

درونگرایی‌هاتون چه‌جور می‌گذره؟
عالی. با هیچ‌کسی به‌اندازه خودم به من این‌همه خوش نمی‌گذره

برونگرایی‌هاتون چه‌جور با چه‌کاری؟
با کار. عالی و سفر که دیگه نگو.

وحشت از امتحان داشتین؟
ریاضی؛ وااای

آینه‌ای که روبه‌روی شخصیت و رفتارتون می‌ذارین؟
به من می‌گوید مثل همه کلی عیب داری و بعضی از ویژگی‌های خوب را هم.

از برخوردهای شیرین و خاطره ساز با شما؟
اوووووه. هر ثانیه‌ام با دنیایی از آنها گذشته. از کدامش بگویم!

دربارش خیلی تحقیق کردین؟
حقیقت.

براتون کارِ سختیه؟
قضاوت.

براتون آسونه؟
نوشتن.

کدام شاعر بیشتر طراحِ روان و احساس شماست؟
سهراب سپهری.

دکتر پریرخ دادستان به من گفت درخت بکشیم خودمون رو کشیدیم شما کدوم درختین؟
اولاش بید مجنون بودم. الآن اما گمانم یک سرو قدیمی‌ام؛ مثل سرو ۴۰۰۰ ساله ابرکوه.

از کی‌ها خیلی آموختین؟
واوووووو. بیشتر از همه از کسانی که مرا به‌گونه‌ای آزرده‌اند.

مایه دلگرمیه در روزهای سخت کرونایی؟
باور این‌که هیچ‌چیز تا ابد دوام نخواهد داشت.

ثروت راستین شما؟
مهر مردم.

به حرمت انسان...؟
انسانیت را نجات دهید.

گرامشی: آنجا که کهنه می‌میرد و نو نمی‌تواند زاده شود چه‌جور جایی است؟
جهنم.

چی شد که صداسیمایی شدین؟
دست اتفاق.

انتقادتون از تی.وی؟
نتیجه انتقادهایی که کردم رو نشونم بدید تا ادامه بدم!

نظرتون و حس‌تون راجع به برفک؟
یه انتظار خوشایند برای شروع میر و میل؛ اسامی گمشده ها و بعدش آرم برنامه کودک!

سابقه تذکر به همسایه یا اهل خونه برای صدای بلند تی. وی؟
این‌قدر کم‌تلویزیون روشن می‌کنم که جایی برای انتقاد نمی مونه!

خوابتون بُرده پای تی.وی؟
ان‌شاءا... ظرف چند سال آینده.

از برنامه‌های بسیار خوب؟
اردی بهشت؛ خدا شاهده نه به خاطر این‌که مجری‌اش بودم.

و اصلا کاش ساخته نمی‌شد چنان برنامه‌ای؟
چرا می‌خواهید من رو علیه همکارانم بشورانید!

و برنامه‌ای که انتخاب می‌کنین برای اجرا؟
آگاهی‌بخشی و هدیه کردن حال خوب به مردم.

کنترل تی.وی بیشتر دست کی بوده توی منزل؟
گمونم بهتره بپرسید چند نفر توی خونه حضور دارن!

تجربه گشتن و رفتن ازین شبکه به اون شبکه برای کشف یه برنامه دیدنی و...؟
این رو هم باید از برنامه‌سازانی بپرسید که از شبکه‌های مختلف به من پیشنهاد کار میدن.

اگه یه مقام رسمی توی یه برنامه با مجری یکه به دو کنه و دعواشون بشه؟
بحث کردن کاملا طبیعیه تا اونجا که منجر به توهین نشه. اتفاقا این مورد جزو مواردیه که ما باید در موردش فرهنگ‌سازی کنیم.

خط‌قرمز شخصی‌تون هنگام کار در اونجا؟
اجرای کاری روکه دوست نداشته‌باشم قبول نمی‌کنم.

بیشترین لذتی که از کار بردین، کدوم برنامه بود؟
آبی‌تر از رؤیا؛ قصه ترکیبی، نوشته و ساخته خودم.

مادربزرگی که از گوینده تی.وی رو می‌گیره؟
آخ! یاد همکلاسی سال دوم دبیرستان عبرت افتادم. مادربزرگش از همه گوینده‌های مرد رو می‌گرفت.

...و پاسخ سلام احوالپرسیش رو میده؟
نه ،این کیس ما اونقدر مأخوذ به حیا بود که با نامحرم همکلام نمی‌شد.

کسی نقاشی بچه‌ش رو داد به شما که از برنامه کودک اون زمان پخش کنین؟
والا... ما صبح تا شب، توی خیابون، تاکسی، عروسی، اغذیه فروشی و... مشغول انجام این کار خطیر بودیم.

بیشترین توجه مردمی به شما این روزها از سوی چه قشری است؟
بچه‌های دیروز؛ پدر و مادرهای امروز.

وقتی توی بازار و خیابون ملت شما رو میدیدن؟
مثل یک میکروب تازه کشف‌شده نگاهم می‌کردند. اون موقع هنوز سر وکله رقیبی مثل کرونا پیدا نشده‌بود.

در یه جمع‌بندی، از روزگار حرفه‌ای تون چی میفرمایین؟
یکی از خوشبخت‌ترین آدم‌های روزگارم که اینقدر عاشق حرفه‌ام بودم و هستم.

یه اگهی رایگان می‌تونین اینجا بذارین؟
« آی مردم؛ تا همیشه وقت نداریم ها!»

وقتی می‌بینین یه عتیقه خاص ایرانی در حراجی‌های اروپا چوب می‌خوره؟
گمونم خودتون می‌تونید حدس بزنید!

چه وقت و کجاها جرات‌تون یاغی میشه اعتراض یا انتقاد می‌کنین؟
وقتی قانون زیر پا گذاشته می‌شه.

به آدم دلشکسته چه‌جور امید میدین؟
پیش‌ترها از گل و بلبل بودن دنیا به زبان اغراق شده برای آدم‌ها می‌گفتم. حالا اما به زبان تلطیف شده می‌گم: این هم بخشی از زندگیه. اما مثل همه چیزهای دیگه تا ابد ادامه پیدا نمی کنه.

میشه منظره پنجره خونه‌تون رو توی این مصاحبه بیارین؟
وای! پنجره بهشت کوچک من ، برگ‌های خیس‌خورده پاییزی را در خود جا داده که به باور من یکی از زیباترین منظره‌های دنیاست.

وقتی میگن کاش یه مو بودم روی سر شما؟
اول می‌خندم؛ از ته دل و بلند. بعد زل می‌زنم توی چشم‌هاش و می‌گم: الهی قربونت برم، حواست باشه چی رو آرزو می‌کنی.

حساب دم و بازدم‌تون رو دارین؟
گاهی چقدر سؤالات‌تون ترسناک می‌شه برادر!

چقدر مراقب فرصت‌ها بودین؟
من متخصص گند زدن به فرصت‌ها هستم.

آرزویی که دارین؟
محاله. اما می‌گم دنیا از نو خلق بشه. با آدم‌هایی که به جهت باور و مذهب و اخلاقیات هیچ اختلافی با هم ندارند و هیچ تزاحم و تضاد و شکنجه وکشت و کشتاری به خاطر این تفاوت‌ها بذر نفرت بین آدم‌ها را آبیاری نمی‌کند و همه عاشق زندگی می‌کنند.

روح‌تان، شخصیت‌تان با آن زیباست/ زیبا شد؟
تجربه و پختگی.

اگه تهیه‌کننده باشین چی می‌سازین؟
آموزش مهارت‌های اجتماعی بد جوری بهشون نیازمندیم. تا حالا ساختم، باز هم اگه بشه می‌سازم.

و رویای دیرین‌تون؟
از پاسخ همون آرزو استفاده کنید. تقریبا یکی هستن دیگه. نیستن؟!

وقتی شاهدین دوستی به دوستی میگه: نگو بدرود!
کاش پایان هر سلام خداحافظی نبود.

برای پایان این سخن؟
بدرود.

قطار تهران در راه دوشنبه

معاون خدمات مسافری راه آهن تاجیکستان اعلام کرد: حرکت قطارهای مسافری میان پایتخت‌های تاجیکستان و ایران از اواخر دی ماه آغاز می‌شود.

کریم جان‌مومن دراین‌باره گفت: توافق درباره حرکت قطارهای میان شهرهای دوشنبه و تهران در نخستین نشست گروه کاری که در اواخر مهرماه در تهران برگزار شد به دست آمد. این توافق باعث گسترش روابط تجاری و اقتصادی میان شهروندان دو کشور خواهد شد. این قطار از مسیر ازبکستان، ترکمنستان، سرخس و مشهد و تهران حرکت خواهد کرد.(صفحه۴)

«خواب سفید» به روایت حمید جبلی

فیلمبرداری دومین فیلم حمید جبلی به‌نام «خواب سفید» به پایان رسید. این فیلم را ژیلا اپیکچی تدوین می‌کند.

داستان این فیلم که حمید جبلی، صغری کریمی، الیزابت امینی و یوسف یوسف‌پشندی در آن بازی می‌کنند درباره رضا کارگر مغازه لوازم عقد و و عروسی است که برای خیاطی‌ها وسایل دوخت و دوز عروس می‌برد. او دوست دارد همسر مناسبی برای خود پیدا کند و... (صفحه۳)

نگرانی هاشمی رفسنجانی از مهاجرت نخبه‌ها

آیت‌ا... هاشمی‌رفسنجانی با اظهار نگرانی از روند مهاجرت مغزها به خارج از کشور گفت: نسل امروز مدیریت کشور که محصول انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس است، مجموعه‌ای از نیروهای کیفی و بااخلاصی را شامل می‌شود که می‌توان از تخصص و تعهد آنان در پیشبرد کشور استفاده کرد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت‌نظام روز گذشته در دیدار با جمعی از اعضای انجمن اسلامی فارغ‌التحصیلان اروپا، آمریکا و اقیانوسیه به اشاره به دستاوردهای بزرگ سازندگی، امکانات و استعدادهای مادی و انسانی موجود در کشور افزود: قدرت و توانایی فنی و مهندسی فراهم‌آمده در دوران سازندگی، ایران را به یک کشور صادرکننده دانش فنی در صنایع مهم از جمله سیلو، سد و نیروگاه تبدیل کرد و بسیاری از کشورها خواستار مشارکت ایران در این‌گونه صنایع بودند و روند مهاجرت متخصصان از خارج به داخل افزایش یافت... اکنون هم باید فضای ارتباط با جهان خارج را بهتر کنیم اما نباید در توسعه ارتباطات خارجی از سازندگی کشور غفلت کنیم.(صفحه۱۳)

مسعود بهنود آزاد شد

مسعود بهنود روزنامه‌نگار و نویسنده روز گذشته با سپردن وثیقه ملکی به مبلغ ۳۰ میلیون تومان از زندان آزاد شد. بهنود پنجشنبه ۲۰ مرداد به حکم قاضی مرتضوی به اتهام نشر اکاذیب و کشف آلات و ادوات مواد مخدر و توهین به مسوولان نظام راهی زندان شده بود. متهم روز ۲۳ آذر پس از دو مرحله محاکمه علنی و غیرعلنی در شعبه ۱۴۱۰ با قبول برخی اتهامات خود از دادگاه درخواست برائت کرد. آخرین گزارش حاکی است در پی درخواست وکیل بهنود، قرار بازداشت او تبدیل به وثیقه شد و او روز گذشته با سپردن وثیقه به دستور قاضی مرتضوی آزاد شد.(صفحه۱۴)

JAM-E-JAM Vol. 1, No. 192. SUN.DEC 17 2000

ضرغامی، با تاکید بر همکاری نمایندگان در تصویب بودجه صداوسیما:

به‌مجلس اطمینان داریم

■ مجلس، با صداوسیما برخورد جناحی ندارد

■ کمیسیون فرهنگی مجلس با یک نگاه کارشناسی و فراجناحی، اعتبارات دستگاه‌های فرهنگی را بررسی می‌کند

معاون وزیر راه و ترابری:

اتوبوس‌های کهنه راعوض کنید: ۲۵میلیون تومان وام می دهیم

با راه‌اندازی قطارهای مسافری

تهران یک‌ماه‌دیگر به‌دوشنبه می‌رسد

با سپردن ۳۰ میلیون تومان وثیقه

مسعود بهنود از زندان آزاد شد

پژوهش بودجه‌می‌خواهد ولی بعد از مدیریت

دستگیری مزاحمان تلفنی

چهار مزاحم تلفنی که از مردم سلب‌آسایش می‌کردند توسط مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ دستگیر شدند. به گزارش جام‌جم در پی شکایت برخی از خانواده‌ها درخصوص ایجاد مزاحمت از طریق تلفن ماموران پس از حضور در محل موفق به دستگیری چهار جوان افغانی شدند که در یک ساختمان واقع در پونک در غیاب صاحبخانه برای مردم ایجاد مزاحمت می‌کردند. متهمان بعد از دستگیری به جرم خود اعتراف کردند.(صفحه۴)