



دیدار مدیر شبکه قرآن با حجت الاسلام قرائتی

گزارشی از پشت صحنه ویژه برنامه شب یلدا
(شوتبال) شبکه نسیم
یک یلدا ی توپ!

هکرها به اطلاعات محرمانه هسته‌ای
و اطلاعات مربوط به ساخت واکسن کرونا در آمریکا دست یافته‌اند
ایالات متحده هک شده!

رسانه

شنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۳۲



یادداشت

طاهره بشیر
کارشناس کانون پرورش فکری
کودکان ونوجوانان

پیام‌های سبک زندگی ایرانی برای کودکان

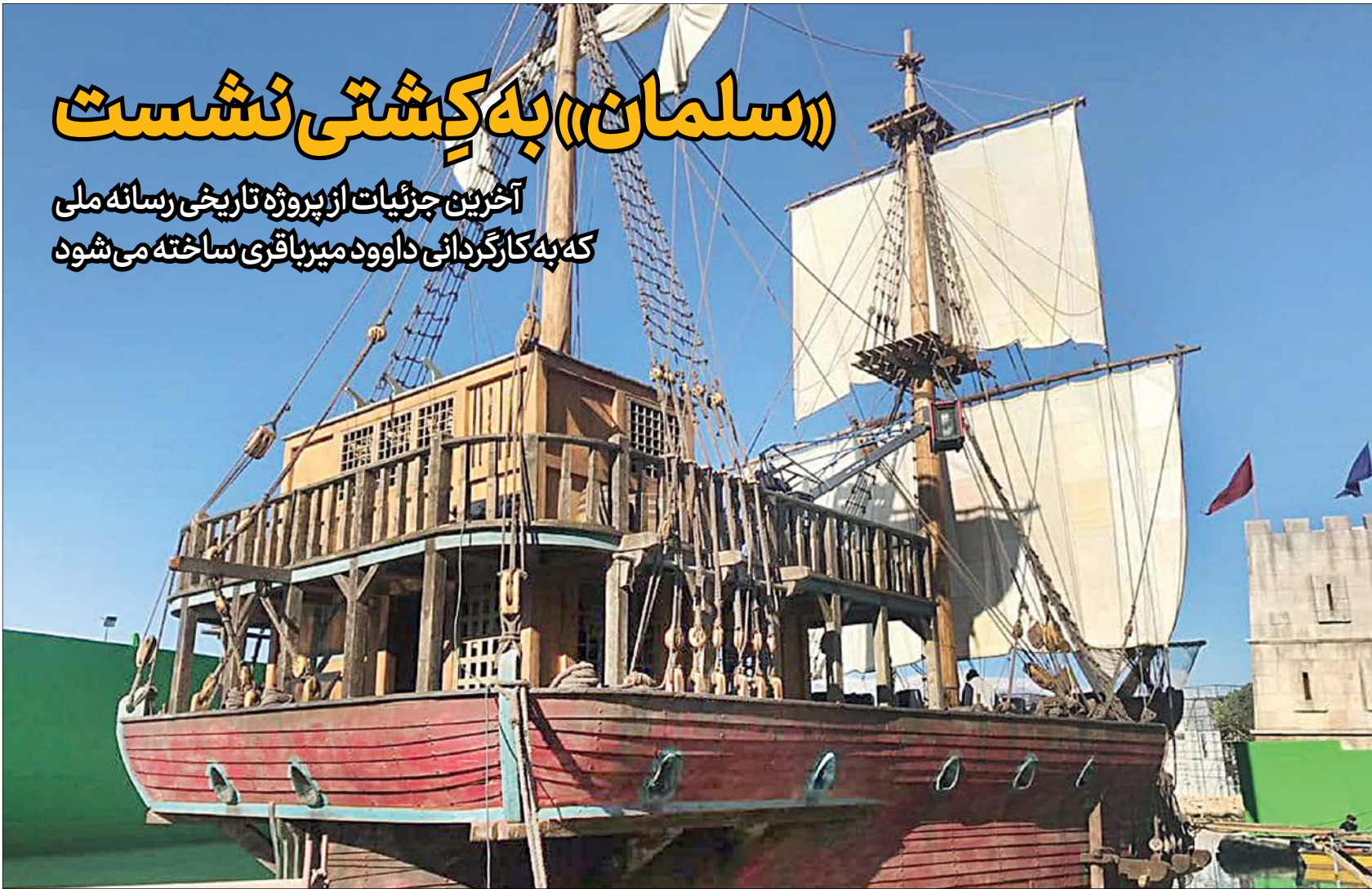
در سال‌های اخیر با راه‌اندازی شبکه کودک برای مخاطبان این قشر از جامعه، آثاری تولید و روانه آنتن می‌شود اما با توجه به نیاز این قشر از جامعه باید آثار بیشتری ساخته شود. حالا در این میان شبکه قرآن پیش‌قدم شده و مجموعه‌ای تولید کرده که سازندگانش می‌توانند ادعا کنند این سریال را تمام و کمال برای کودکان ساخته‌اند. خواهر و برادری به نام نوید و ندا با کتاب پدر بزرگ‌شان وارد دنیای فانتزی می‌شوند تا قصه‌های قدیمی را که رو به فراموشی و نابودی هستند، نجات بدهند. ماجراها توسط نوید و ندا پیش می‌رود، در واقع آنها قهرمان‌های سریال است و همین باعث می‌شود مخاطبان کودک همراهی بیشتری داشته باشند.

سریال یکی بود، یکی نبود پیام‌های خوب و درستی به مخاطبانش می‌دهد؛ پیام‌هایی برگرفته از سبک زندگی ایرانی-اسلامی که برخلاف برنامه‌های معمول کودک نه با شعار که با زبانی کودکانه در دل داستان‌ها و ماجراها مطرح می‌شود. این سریال توانسته مفاهیم عمیق چون راستگویی، مسؤولیت‌پذیری، همکاری، استفاده از عقل، کمک به دیگران، توانایی نه گفتن، تلاش و پشتکار و موضوعاتی از این نوع را با زبانی شیرین و در خلال داستان‌های ارزشمند قدیمی بیان کند؛ داستان‌هایی که همیشه جذاب و شنیدنی هستند و به شدت در معرض خطر فراموشی، با وجود فضای مجازی و رسانه‌های جدید و هجوم پرسرعت فرهنگ‌های بیگانه، کتاب و قصه و داستان‌های ایرانی می‌تواند راه نجات بسیار تاثیرگذاری باشد. بچه‌ها همیشه در هر شرایطی از قصه شنیدن استقبال می‌کنند و این سریال به خوبی از این علاقه کودکان استفاده کرده است برای گفتن حرف‌هایش.



مجموعه‌ای از ایده‌های نو و خلاقانه، فانتزی ساده و جذاب، تلفیق واقعیت و رویا، بازیگران خوب، موسیقی و ترانه‌های دلنشین و هنرنمایی عروسک‌های طنز و شیرین خصوصا در فضای طبیعت، کمک کرده است که این سریال مخاطبانیش را پای تلویزیون نگه‌دارد. شبکه قرآن به شایستگی توانسته پس از سال‌ها قدم خوبی در راستای تولید مجموعه‌های نمایشی کودک بردارد و حتما می‌تواند در ادامه نیز آثار ارزشمندی تولید کند. امید است کودکانمان با دیدن این سریال و سریال‌هایی از این نوع لحظات شاد و مفرحی را تجربه کنند، بال و پر دادن به خیال و رویا را یاد بگیرند، سبک زندگی ایرانی-اسلامی را ببینند و بیاموزند و به ارزش کتاب و کتابخوانی و قصه‌های جذاب و آموزنده قدیمی پی ببرند.

سریال سلمان فارسی در حومه شاهرود ضبط می‌شود؛ نگار: سیمنا افیام



«سلمان» به کشتی نشست

آخرین جزئیات از پروژه تاریخی رسانه ملی
که به کارگردانی داوود میرباقری ساخته می‌شود



رعایت پروتکل‌های بهداشتی

این روزها کرونا همه جای دنیا را تحت الشعاع قرار داده و همه به نوعی با این ویروس دست و پنجه‌ای نرم می‌کنند. طبیعی است عوامل سازنده آثار نمایشی با وجود این ویروس با خطرات بیشتری روبه‌رو هستند، به‌ویژه هنرمندان، زیرا وقتی ضبط شروع می‌شود باید آنها بدون ماسک کنار هم بازی کنند و همین کار را سخت می‌کند، به همین دلیل حسین طاهر،

تهیه‌کننده تدابیری اندیشیده که گروه را از شر این ویروس در امان نگه‌دارد. به همین دلیل عوامل سریال هر دو هفته یک‌بار تست پی‌سی‌آر می‌دهند تا اگر کسی مبتلا به این ویروس است، چند هفته در قرنطینه باشد. همچنین وقتی قرار است بازیگر با عواملی هم به گروه اضافه شوند، آنها هم قبل از آن‌که جلوی دوربین بروند، تست پی‌سی‌آر می‌دهند و تا زمان جواب‌دهی در قرنطینه به سر می‌برند.

چه خبر از دره جذامی‌ها!

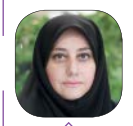
با شنیدن این نام شاید این تصور شکل بگیرد که حتما چنین دره‌ای وجود دارد که بخشی از سریال تلویزیونی سلمان فارسی در این دره تصویربرداری شده است. اما باید گفت در واقعیت چنین دره‌ای نداریم. بخش‌هایی از زندگی سلمان در این دره ضبط شده است. گروه سازنده قبل از آن‌که فصل دریایی سریال را شروع کنند، سکانس‌های مربوط به دره جذامی‌ها را تصویربرداری کرده‌اند و قبل از دره جذامی‌ها هم بخش‌های مربوط به شهرک نور ضبط شده است. سریال سلمان فارسی که به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد، سه مقطع ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام را روایت می‌کند. فیلمبرداری این سریال، اواخر آذرماه پارسال در کویر شهداد کرمان آغاز شد و بعد از یک سال و بعد از فیلمبرداری در شهرک نور و شاهرود به فصل دریایی رسید است. در برنامه‌ریزی اولیه سریال سلمان فارسی به گونه‌ای بود که فیلمبرداری بخش‌هایی از پروژه در ارمنستان و ترکیه انجام شود اما به علت شیوع کرونا و ممنوعیت سفرها، لوکیشن‌های داخلی جایگزین شد.

برومند در نقش راهبه

احترام برومند، همسر زنده‌یاد داوود رشیدی قبل از انقلاب به‌عنوان مجری برنامه‌های کودک فعال بوده و یک فیلم در دهه ۸۰ و شش فیلم در دهه ۹۰ بازی کرده است. در مجموع جزو هنرمندان بسیار کم‌کار محسوب می‌شود و راحت بازی در هر پروژه‌ای را نمی‌پذیرد. اما او در بخش‌هایی از سریال سلمان فارسی بازی کرده است. او در بخش‌هایی نقش یک راهبه را به عهده دارد باید به انتظار بنشینیم تا بازی‌اش را در این سریال ببینیم. همچنین مهدی فقیه هم نقش کوتاهی بازی داشته است. البته از آنجا که پیش‌بینی شده فیلمبرداری این سریال الف ویژه حدود پنج سال طول می‌کشد، باز هم بازی خواهد داشت. همچنین علیرضا مهران هم به‌تازگی به گروه ملحق شده که این بازیگر هم قرار است نقش یکی از سرنشینان کشتی را بازی کند. پیش از این مخاطبان بازی او را در سریال «معمای شاه» دیده بودند. قرار است بخش‌هایی از سریال با حضور بازیگران خارجی ضبط شود. هشام رستم، بازیگر تونسی هم نقش در این سریال ایفا کرده است. این بازیگر ۷۳ ساله چندی پیش اعلام کرده بود جامعه تونس همواره از تولیدات سینمایی ایران استقبال کرده و پیگیری سریال‌هایی چون «مریم مقدس» و «یوسف پیامبر» نشان از زیبایی‌های هنری و تاریخی سریال‌های مذکور دارد. تاکنون بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، محمدرضا هدایتی، علی دهکردی، رامونا شاه و چند بازیگر خارجی جلوی دوربین رفته‌اند. همچنین چنگیز جلیلوند زمستان سال گذشته در بخش‌هایی از سریال تلویزیونی بازی کرده و قرار بود زمستان امسال هم بقیه نقش او در شهرک نور ضبط شود اما چندی پیش این هنرمند در اثر کرونا فوت شد.



چند وقتی است که هیاهو و لوله‌یادی در استان سمنان برپاست. همه پی قرآنند و هر کس در نقطه‌ای مشغول انجام کاری است. شهرهای این استان پویا شده و هر کدام به سهم خودشان در پروژه تاریخی سریال سلمان فارسی نقشی دارند، زیرا از روزی که این پروژه کلید خورده و عوامل سازنده این سریال راهی این استان شده، نه تنها پویایی را به این استان به ارمغان آورده‌اند، بلکه منجر به کارآفرینی شده‌اند و سازندگان از تمام ظرفیت‌های بومی و محلی این استان بهره‌برداری می‌کنند. در واقع عوامل با کمک سازندگان بومی توانسته‌اند دو کشتی برای سریال سلمان فارسی بسازند تا بخش‌هایی از این سریال در این کشتی ضبط شود. حال ممکن است این سوال برایتان به وجود بیاید که گروه در حومه شهر شاهرود که خشک است، چطور کشتی ساخته‌اند؟ اما داوود میرباقری، کارگردان سرشناس تلویزیون و سینمای ایران پاسخگوی همه این سوالات است. چون این اتفاق با حضور عوامل سریال رخ داد و با حضور بومیان منطقه دریاچه‌ای درست کرده‌اند و کشتی‌ها در این دریاچه هستند. در واقع میرباقری نه تنها مردم را با ساخت کارهایش با بخش‌های مختلف زادگاهش آشنا می‌کند، بلکه منجر به کارآفرینی هم می‌شود.



فاطمه عودباشی
رسانه

چه خبر از فصل دریایی؟

شاید برایتان جالب باشد، زیرا مقاطعی از زندگی سلمان فارسی در دریا می‌گذرد به همین دلیل عوامل سازنده تلاش کرده‌اند این بخش از زندگی سلمان فارسی را هم در حومه شاهرود ضبط کنند. به همین دلیل با همت بومیان استان سمنان این کار میسر شده و طراح دکور به همراه دستیارانش و مردم بومی این استان تلاش کرده‌اند تا دو کشتی بسازند و همچنین دریاچه‌ای هم برای این بخش از کار آماده کرده‌اند. در واقع سازندگان سریال تلویزیونی سلمان فارسی از همه امکانات و نیروی انسانی استان سمنان برای ساخت دکورهای مختلف این سریال بهره می‌برند و همین منجر به کارآفرینی شده است. این اتفاق با استقبال اهالی سمنان هم رو به رو شده و هر کس سعی می‌کند سهم خودش را ادا کند. به همین دلیل از زمانی که عوامل سریال سلمان فارسی راهی استان سمنان شده‌اند، منجر به زنده شدن این استان شده‌اند و با وجود این‌که کرونا سایه بر مشاغل زیادی انداخته و منجر به بیکاری شده است اما این اتفاق در این استان نیفتاده و هتل‌ها، حمل و نقل و... به خاطر این پروژه، مشغول به همکاری هستند تا تجهیزات لازم برای گروه سلمان فارسی به موقع آماده شود. نکته قابل تأمل این که بخش دریایی مجموعه سلمان فارسی یکی از سخت‌ترین بخش‌های کار است. در این فصل از سریال، ویژگی‌های زیادی را می‌طلبید که دو کشتی برای این بخش طراحی و ساخته شده است. این سفر دریایی مبتنی بر ویژگی‌های افکت فیلمبرداری خواهد شد. گرچه بعضی انتقاد داشتند ساخت این دو کشتی هزینه بردار بوده اما تدارک کشتی‌ها و دریاچه کار گروه را جلو انداخته، زیرا هر زمان نور را تنظیم کرده و کار را ادامه می‌دهند و از این طریق دیگر منتظر نور طبیعی نیستند و همین به لحاظ زمان و هزینه، کار گروه را هموار کرده است.

دکورهای سلمان؛ مکانی برای توریست‌ها

وقتی آثار تاریخی ساخته می‌شود این دغدغه همواره از سوی عوامل حرفه‌ای که در ساخت چنین پروژه‌هایی همکاری داشته‌اند، وجود دارد و هم این‌که سؤال برای مخاطبان به وجود می‌آید که بعد از ساخت، سرنوشت این دکورها چه می‌شود؟ آیا به حال خودشان رها می‌شوند تا بعد از مدتی به لحاظ شرایط جوی تخریب شوند یا از آنها نگهداری می‌شود. بنابراین طبیعی است که این سوال هم برای سریال سلمان فارسی شکل بگیرد که آیا هزینه و نیروی انسانی که برای ساخت کشتی‌های برای ضبط بخش‌هایی از سریال سلمان فارسی صورت گرفته به هدر می‌رود یا ماندگار می‌ماند؟ باید این‌طور پاسخ داد که عوامل سریال سلمان فارسی می‌خواهند حافظ این میراث ماندگار باشند، به همین دلیل تصمیم گرفته‌اند بخش‌هایی مثل فصل دریایی سریال را حفظ کنند تا مکانی برای توریست‌ها و گردشگران باشد تا وقتی وارد استان سمنان می‌شوند، سری هم به حومه شاهرود بزنند تا از نزدیک شاهد بخشی از دکورهای سریال سلمان فارسی باشند. درواقع گروه سعی دارند با ماندگاری دکورهای سریال، فضای گردشگری سینمایی را برای گردشگران شکل بدهند.

شبکه یک	
۹:۳۵	سعادت‌مدان
۱۵	جشنواره کارآفرینی
۱۹:۴۵	دستپخت
۲۲:۱۵	سریال «خانه امن»
۲۳:۲۰	نگاه یک

شبکه دو	
۷:۱۵	در انتهای الوند
۱۴:۴۰	سریال آسا
۱۸:۴۵	خوشمره
۱۹	بچه محل
۲۱:۳۰	سریال پیگانه‌ای با من است
۲۳:۳۰	ویژه برنامه یلدا ی ایرانیش

شبکه سه	
۷	سلام صبح به خیر
۱۵:۲۰	فوتبال برتر / پخش زنده مسابقه فوتبال فینال لیگ قهرمانان آسیا؛ اولسان هیوندای-پرسپولیس
۱۹:۱۵	بدون توقف
۲۲:۲۵	زوجی نو

شبکه چهار	
۶:۰۵	صهیای نسیم
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	طلوع
۱۷	معرفت
۲۱	چراغ مطالعه
۲۳	راهنمای مسافران کهکشان

شبکه پنج	
۱۳:۱۵	شکلات تلخ
۱۵:۱۰	رنگین‌کمان
۱۸:۱۰	در شهر
۲۰	تهران ۲۰
۲۱:۲۰	مسابقه برخط شو

شبکه امید	
۱۱:۴۰	دانستنیامد
۱۲:۰۵	کیخان
۱۷:۱۸	قاب امید
۲۰	خانواده امید
۲۱	مجموعه افسانه خورشید و ماه
۲۱:۴۰	شکرستان
۲۲	لاک پشت‌های نینجا

شبکه نمایش	
۱۳	ساعت به وقت صفر
۱۵	فرودگاه ۷۷
۱۷	دورافتاده
۱۹	سرزمین خورشید
۲۱	گروگانگیری در پل‌هایم
۲۳	سرزمین ماه

شبکه نسیم	
۹	سرجال
۱۳	نسیم آوا
۱۵	شوتبال
۱۸:۳۰	ویتامین خ
۱۹	کتاب‌باز
۲۰	کوچه آفاقیا
۲۰:۳۵	سرجال
۲۱:۳۰	چند درجه

شبکه‌های رادیویی	
۶:۳۰	رادیو فرهنگ / صبح به وقت فرهنگ
۱۲:۴۰	رادیو ایران / ایران امروز
۱۴:۳۰	رادیو ورزش / رنگ تربیت بدنی
۱۷	رادیو جوان / خط آزاد
۲۲	رادیو گفت‌وگو / جهره‌ها