



چه خبر؟

بازگشت «دورهمی» به آنتن نسیم در شب یلدا



شبکه نسیم همگام با سایر شبکه‌های سیما، برنامه‌های مختلفی را برای شب یلدا تدارک دیده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، مه‌ران مدیری در شب یلدای امسال مانند سال‌های گذشته با برنامه «دورهمی» مهمان مخاطبان خواهد بود. دورهمی شبکه نسیم یکشنبه‌شب از ساعت ۳و۲۱ دقیقه روی آنتن می‌رود. دیگر برنامه‌های ویژه شب یلدای شبکه نسیم «نسیم آوا» است که در ساعت ۱۸ پخش می‌شود، «ویتامین خ» ساعت ۳و۱۸ دقیقه، برنامه «کتاب‌باز» ساعت ۱۹ و مسابقه «شوتبال» ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود. «کودک شو» هم ساعت ۲۳ پخش می‌شود.

دورهمی یلدایی رادیو فرهنگ



علیرضا حبیبی، مدیر شبکه رادیویی فرهنگ درباره ویژه‌برنامه شب یلدا توضیح داد: این روزها دورهمی‌ها و شب‌نشینی‌ها یکی از عوامل انتقال ویروس کروناست و برای قطع زنجیره این بیماری سبک زندگی ما به سمتی رفته‌است که سنت‌های اجتماعی مثل شب‌نشینی را نداریم؛ در حالی که مهم‌ترین وجه انسان زندگی اجتماعی است. وی افزود: امسال که ویروس منحوس کرونا این فرصت دورهمی را از ما گرفته‌است، رادیو فرهنگ برحسب وظیفه ذاتی خود شب یلدا این آیین ایرانی و اسلامی را در قالب برنامه «شب‌نشینی» رادیویی جشن می‌گیرد. رادیو فرهنگ تا شب یلدا شب‌نشینی را روی آنتن داشته و برای شب یلدا نیز دو شب برنامه زنده چهارساعته‌ای را تدارک دیده‌است. برنامه شب‌نشینی با هدف تقویت جایگاه نهاد خانواده و ترویج آیین شب‌نشینی، با توجه به شعار در خانه بمانیم برای اوقات فراغت شنوندگان برنامه‌ریزی شده‌است. در این برنامه با حضور هنرمندان تلاش می‌شود فضای شاد و مفرحی را پیشکش خانواده‌های ایرانی کنیم. برنامه شب‌نشینی یک دورهمی با حضور هنرمندان است که به همت گروه تولید و تامین رادیو فرهنگ هرشب تا شنبه ۲۹ آذر از ساعت ۲۱ تا ۲۳ روی موج ام‌اف‌ردیف ۱۰۶ مگاهرتز پخش شده و شنبه و یکشنبه ۲۹ و ۳۰ آذر از ساعت ۳۰ دقیقه برنامه زنده «شب‌نشینی یلدا» جایگزین آن می‌شود.

پیش‌تازی شبکه ۲ در جذب مخاطب سریال

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما از معرفی این شبکه تلویزیونی به‌عنوان پرمخاطب‌ترین شبکه در سامانه «تلوپون» خبر داد. به گزارش روابط‌عمومی شبکه دو سیما، به‌رنگ ملک‌محمدی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو با اشاره به آخرین نظرسنجی تلویپون گفت: در آخرین نظرسنجی تلویپون، شبکه دو سیما پرمخاطب‌ترین شبکه رسانه ملی شد که علت این موضوع پخش سریال‌هایی مانند از سرنوشت است. این آمار برای ما فوق‌العاده است. ملک‌محمدی با اشاره به تولید سه فصل از سریال از سرنوشت و ادامه تولید فصول آتی این سریال ادامه داد: در همه جای دنیا در پروژه‌های طولانی‌مدت و چند فصلی، عوامل سال‌ها با هم همکاری می‌کنند و بحث یکی دو سال مطرح نیست. ملک‌محمدی درباره استفاده از بازیگران جوان در پروژه‌های تلویزیونی افزود: در رسانه ملی هم برنامه‌ریزی‌هایی برای این موضوع وجود دارد و البته این پروسه‌گاه همراه با آزمون و خطا رخ می‌دهد و به نظر مخاطب بستگی دارد؛ به همین دلیل استفاده از نیروهای جوان که برای نخستین بار جلوی دوربین می‌روند یک خطرپذیری ذاتی به همراه خود دارد که آیا موفق می‌شوند یا خیر؟ آیا مخاطب آنها را می‌پذیرد یا خیر و نکاتی دیگر که البته ارزش و آورده خود را در زمردت برای سازمان خواهد داشت.

سریال طنز با حال و هوای یلدا از رادیو

اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، سریال رادیویی «ساختمان شماره ۹۹» را با حال و هوای شب یلدا برای پخش از شبکه‌های رادیویی نمایش و سلامت آماده کرد. به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، مریم تاجیک، نویسنده این مجموعه رادیویی گفت: ساختمان شماره ۹۹ یک سریال طنز به مناسبت شب یلدا و



یلدا در بوستان ولایت



سازهای‌شان هستند و خواننده گروه هم در حال تمرین آواز است. سمت راست، اتاق تدوین و مهمان‌هاست که مجری و شرکت‌کننده‌هایی که آمده‌اند، با هم در حال صحبت کردن هستند. تهیه‌کننده و کارگردان هم مدام در رفت و آمد هستند و کارها را سروسامان می‌دهند تا به موقع ضبط برنامه آغاز شود. وارد استودیو که می‌شویم، نگاه‌مان به گروه موسیقی «آوای موج» می‌افتد که از بوشهر به تهران آمده و گوشه‌ای از سالن مشغول تمرین هستند. دو طرف استودیو جایگاه تماشاجی‌ها قرار دارد که به دلیل کرونا، خالی است. عوامل نور هم در حال کار هستند. یکی از آنها از نردبان بلندی بالا رفته و یکی از نورها را تعمیر می‌کند. دو سه نفری هم میز مقابل مجری را با المان‌های یلدایی تزئین می‌کنند. از هندوانه و انار گرفته تا شیرینی، دیوان حافظ و گل. یکی از خانم‌ها هم میوه‌آرایی می‌کند. فضای پشت دکور هم اتاقی است که چند سجاده روی زمین پهن شده و محیط آرامی دارد که گفت‌وگوی ما با کارگردان در این مکان انجام می‌شود. مابین مصاحبه هم تعدادی از عوامل، برای خواندن نماز به این اتاق می‌آیند و ما هم برای این‌که مزاحمتی برای آنها ایجاد نشود، سعی می‌کنیم با صدای آرام‌تری گفت‌وگو کنیم. گروه‌های موسیقی به سالن غذاخوری می‌روند و بعد از صرف ناهار با انرژی بیشتری تمرین می‌کنند. البته پیش از تمرین مجدد و کوک کردن سازهای‌شان، با دکور یلدایی برنامه سلفی می‌گیرند.

میزبان هنرمندان شمالی و جنوبی



کم‌کم مجری و شرکت‌کننده‌ها وارد اتاق گرم شده و همچنان که در حال آماده شدن هستند، با هم گپ می‌زنند. حسین سلیمانی و سیدعلی صالحی از خاطرات بار اولی که مهمان این برنامه شدند، می‌گویند و با هم شوخی می‌کنند. قرار است شرکت‌کننده‌ها به دو گروه آبی و قرمز تقسیم شوند. به همین دلیل شرکت‌کننده‌ها در حال کل‌کل درباره تیم فوتبال مورد علاقه خود هستند و با پوشیدن لباس‌هایی به رنگ آبی و قرمز، به اصطلاح برای هم کری می‌خوانند. تهیه‌کننده

هم مدام به اتاق گرم سر می‌زند و از همکارانش می‌خواهد که هرچه سریع‌تر آماده ضبط شوند. کار مجری به پایان می‌رسد، وارد استودیو شده و آخرین هماهنگی‌ها را با کارگردان و تهیه‌کننده انجام می‌دهد. جالب این‌که به محض وارد شدن به استودیو، شروع به شیطنت و شوخی می‌کند. گاهی هم زیر آواز می‌زند و از خواننده‌های مورد علاقه‌اش می‌خواند و مورد توجه حضار قرار می‌گیرد. پشت استودیو و کنار سالن، میز نور قرار دارد که تعدادی مونیتور روی آن است. فیلمبردارها و دوربین‌های‌شان در جای خود مستقر می‌شوند. نور و صدا هم تنظیم شده و با دستور کارگردان ضبط برنامه آغاز می‌شود. يك بی‌سیم مدام در دست کارگردان است که از طریق آن با گوشی‌ای که مجری دارد، در تماس است و در حین کار نکاتی را به او گوشزد می‌کند. جالب است بدانید در حالی که همه چیز مقابل دوربین شسته رفته است، فضای پشت دوربین چندان مرتب نیست و فضای به هم ریخته‌ای دارد. عوامل هم پشت دوربین ایستاده‌اند تا در نبود تماشاچی‌ها و در مواقع لازم، مجری و شرکت‌کننده‌ها را تشویق کنند. يك وال‌ال‌دی هم پشت مجری قرار دارد که مدام تصویر آن تغییر کرده و المان‌های یلدایی روی آن به نمایش درمی‌آید. مثل انار و هندوانه.

مجری با شور و هیجان و پرانرژی برنامه را آغاز می‌کند و بعد از پلاتو سلام مجری، گروه بندری در گوشه‌ای از سالن آماده شده و يك میکروفن برای خواننده گروه موسیقی جنوبی آوای موج در مرکز دکور قرار می‌دهند. خواننده پشت آن قرار می‌گیرد. حامد آهنگی هم با دیدن میکروفن باز زیر آواز می‌زند و از خواننده مورد علاقه‌اش می‌خواند. با دستور کارگردان ضبط برنامه ادامه پیدا می‌کند و این گروه موسیقی چند قطعه می‌خوانند و مورد توجه و تشویق عوامل پشت دوربین قرار می‌گیرند. گروه قطعه‌ای را هم به پرستارها تقدیم می‌کند و با شنیدن و دیدن اجرای این گروه، فضای شاد و مفرحی در مقابل و پشت دوربین ایجاد می‌شود.

دربی تیم‌های آبی و قرمز



شرکت‌کننده‌ها یکی یکی با معرفی مجری هرکدام به شیوه خود و با انرژی وارد استودیو شده و شوخی و شیطنت‌های‌شان با مجری آغاز می‌شود. آنها مدام در حال پاسکاری با مجری هستند و کنترل شوخی‌ها و شیطنت‌های‌شان کار دشواری برای کارگردان و تهیه‌کننده است، چون به قدری با انرژی، با هم شوخی می‌کنند که حتی کارگردان هم لشم نمی‌آید ضبط را متوقف کند. در نهایت چالش اول آغاز می‌شود و گروه صحنه، دو سید و تعدادی بادکنک وارد استودیو می‌کنند. قرار است شرکت‌کننده‌ها بادکنک‌های‌شان را باد کرده و با هد زدن آنها را داخل سبدها بیندازند. اما به قدری هنگام بازی شوخی و شیطنت می‌کنند که افرادی پشت صحنه هم از تماشای این بازی لذت می‌برند. بعد از این چالش، باردیگر گروه موسیقی بوشهری قطعه‌ای را اجرا می‌کنند که در این میان شرکت‌کننده‌ها و مجری هم حال و هوای خوب و مفرحی را به اجرای شاد آنها می‌دهند. چالش بعد «پا به توپ» است که در این بازی باید شرکت‌کننده‌ها با چشمان بسته، توپ‌هایی را که شبیه هندوانه است، پیدا کرده و آنها را شوت کنند. البته در این میان یکی از شرکت‌کننده‌های هر دو تیم می‌توانند آنها را راهنمایی کنند. این بخش از بازی هم با انرژی شرکت‌کننده‌ها و شوخی‌های مجری تماشایی‌تر می‌شود. ما هم که پشت صحنه ایستاده بودیم، از دیدن این رقابت و شوخی‌های‌شان می‌خندیدیم و لذت می‌بردیم. نوبت به تقدیر تعدادی از کادر درمانی بیمارستان مسیح دانشوری می‌رسد و چند نفر از پزشکان و پرستاران این بیمارستان، مورد تقدیر و تشویق قرار می‌گیرند. همچنین لوح تقدیری از طرف مدیر شبکه نسیم به آنها اهدا می‌شود.

توام با معضلات آپارتمان‌نشینی است که در هفت قسمت نوشته شده است. داستان نمایش درباره قصه مردی است که در طمع به‌دست آوردن کل آپارتمان به دروغ ایرادی روی ساختمان می‌گذارد تا در حال و هوای شب یلدا و درحالی‌که همه تدارک مراسم این شب را می‌بینند واحدهای این ساختمان را خریداری کنند. این نویسنده در پایان

تأکید کرد که موضوع داستان اورجینال بوده و توسط وی طراحی شده است. ساختمان شماره ۹۹ به نویسندگی مریم تاجیک، تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی، کارگردانی امیر زنده‌دلان و روایت شمسی صادقی از شنبه بیست‌ونهم آذر ساعت ۶ و ۱۵ دقیقه از رادیو‌نمایش پخش می‌شود و ساعت ۲و۴۵ دقیقه روی آنتن رادیو سلامت می‌رود.



گزارشی از پشت صحنه ویژه برنامه

یک یلدا

📺 امسال با وجود محدودیت‌های کرونایی یلدای خاصی را پیش رو داریم. اما اصلاً نگران نباشید. مدیران تلویزیون، این جعبه جادویی به فکر شما هستند. گرچه برخلاف سال‌های گذشته از دیدار بزرگ‌ترها و دورهمی‌های خانوادگی محرومیم، اما تلویزیون سعی کرده این کمبود را جبران کند و با ساخت برنامه‌های دیدنی و جذاب، دورهمی متفاوتی را با مخاطبانش برگزار کنند.

شبکه نسیم هم که همیشه پیشقدم بوده و با توجه به رسالتی که به نسبت شبکه‌های دیگر

زینب علیپور طهرانی

رسانه

چالش فوتبال دستی



نوبت به اجرای گروه موسیقی گیلکی دیلمون می‌رسد. گروه نوازنده با لباس‌های زیبای محلی در گوشه‌ای از سالن و پشت دو دوربین‌ها، در جای خود مستقر شده و خواننده گروه هم در مرکز دکور و مقابل میکروفن، چند قطعه اجرا می‌کند که بازهم مورد توجه و تشویق مجری و شرکت‌کننده‌ها و عوامل پشت دوربین قرار می‌گیرند. شرکت‌کننده‌ها و مجری در میان اجرای این گروه، کنار خواننده قرار گرفته و حرکات موزون گیلکی انجام می‌دهند. بعد از اجراهای

دلچسب و شاد این گروه، نوبت به فوتبال دستی می‌رسد. بنابراین بچه‌های صحنه دو دروازه در دو طرف دکور قرار می‌دهند و شرکت‌کننده‌ها در جایگاه خود می‌ایستند و با دستور کارگردان رقابت آغاز می‌شود. بازهم هر دو گروه با شیطنت و شوخی با مجری و با تیم رقیب فضای شاد و مفرحی را برای مخاطبان رقم می‌زنند. گاهی هم کارگردان کات می‌دهد و بعد بازی را ادامه می‌دهند. می‌توان گفت مهمان‌های خوبی برای برنامه انتخاب شده. به این دلیل که پرانرژی و طناز هستند و پاسکاری که در طنز و شوخی با مجری دارند، برنامه را دیدنی‌تر کرده. بعد از این چالش، نوبت به آیتم می‌رسد که در آن مبینا نصیری و تعدادی از بانوان فینالیست وارد استودیو شده و آیتم آنها ضبط می‌شود. کارگردان و تهیه‌کننده مدام به ساعت‌های‌شان نگاه می‌کنند تا زمان را از دست نداده و به گفته خودشان ضبط برنامه را تا ساعت ۲ به پایان برسانند. آن هم به دلیل محدودیت زمانی کرونایی است تا همه پیش از ساعت ۲۱ بدون این‌که جریمه شوند، به منزل‌شان برسند. بنابراین کار با شتاب و ریتم تندتری ادامه پیدا می‌کند و در نهایت یکی از گروه‌ها برنده شده و بعد از پلاتو خداحافظی مجری و شرکت‌کننده‌ها، برنامه به پایان می‌رسد.

شوخی‌های یلدایی با مردم



حسین سلیمانی یکی از شرکت‌کننده‌های ویژه برنامه شب یلداست که درباره حضورش در این برنامه، به جام‌جم می‌گوید: (من بار دوم است که به برنامه دعوت می‌شوم. بار اول به همراه مجید یاسر، مهمان امیرحسین رستمی بودیم و با هم رقابت کردیم. اما این بار به اتفاق امیر کاظمی و سیدعلی صالحی به برنامه دعوت شدیم، در دو گروه سه نفره رقابت کردیم و دو نفر از ورزشکاران به ما اضافه شدند که برای من خیلی رقابت لذتبخش، شیرین و جذابی بود.

شوخی‌هایی که با همدیگر و با حامد آهنگی داشتیم را دوست دارم و فکر می‌کنم برنامه جالب و دیدنی‌ای برای مردم باشد. چون خیلی شوخی کردیم و هرکدام از ما خواستیم با شوخی‌های‌مان حال و هوای خوبی را به مردم، در شب یلدا منتقل کنیم تا از فکر کرونا برای دقایقی خارج شوند. امیدوارم سال آینده یلدا را مثل گذشته برگزار کنیم، دیگر خبری از کرونا نباشد و بتوانیم از دورهمی‌های‌مان، مثل سال‌های قبل لذت ببریم.»