«کارگاه لبخند» را بشنوید

برنامه «کارگاه لبخند» با حضور عبدا... مقدمی و علی مهنام‌فر از رادیو صبا پخش می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو صبا، کارگاه لبخند برنامه‌ای است با رویکرد نقد و بررسی آثار طنز مخاطبان و آموزش تکنیک‌ها و شگردهای طنزپردازی که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳و۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود. این برنامه از امروز تا پایان هفته با حضور عبدا... مقدمی و علی مهنام‌فر، از طنزپردازان معاصر کشور آثار ارسالی مخاطبان را تحلیل و بررسی می‌کند. در این برنامه علاوه بر آموزش طنزنویسی، نمونه‌هایی از آثار طنزنویسان مطرح نیز بازخوانی می‌شود. این شبکه رادیویی تلاش می‌کند با پخش برنامه‌های متنوع نه‌تنها اوقات‌فراغت مخاطبان را پر کند، بلکه آموزش هم ارائه می‌کند تا برنامه برای مخاطبان مفید باشد. کارگاه لبخند با اجرای روح‌ا... احمدی و به تهیه‌کنندگی مژده آقامحمدی از رادیو صبا روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز پخش می‌شود.

عکس: مجید آزاد/ جام جم

شب یلدا «شوتبال» شبکه نسیم

ای توپ!

دارد، برای شب یلدای مخاطبانش برنامه‌های مختلفی را با فضای شاد و مفرح در نظر گرفته است. از جمله ویژه‌برنامه «شوتبال» با اجرای حامد آهنگی که با حضور تعدادی از هنرمندان و ورزشکاران ویژه‌برنامه شاد و مفرحی را برای مخاطبان خود تولید کرده است. جام جم به پشت صحنه این برنامه رفته و گزارشی از تولید آن داشته و با حامد آهنگی مجری، مقداد مومن‌نژاد یکی از تهیه‌کننده‌ها و محمد پیوندی کارگردان آن گفت‌وگو کرده که خواندن آن خالی از لطف نیست. پس همراهمان باشید:

شوتبال؛ میدان مبارزه

محمد پیوندی را هنوز هم خیلی‌ها با مجموعه برنامه «ماه عسل» می‌شناسند. او کارگردان مسابقه شوتبال است که درباره ویژگی‌های فصل دوم این برنامه به جام‌جم تاکید می‌کند: «کاری که ما برای فصل جدید کردیم، این بود که سعی کردیم در کنار بستری که شوتبال به عنوان یك میدان مبارزه فراهم کرده بود، یك مقدار محتوا به آن اضافه کنیم. یعنی سراغ آدم‌هایی رفتیم که کمتر دیده و شناخته شده‌اند و بستر رقابتی ایجاد کردیم تا دیده و شناخته شوند. یعنی می‌خواستیم که به دیده شدن آنها کمك کرده باشیم. البته در سری اول شوتبال سلبریتی‌ها حضور داشتند. اما در این دو فصلی که ما کار کردیم، چهره‌ها را حذف کردیم. در عوض افرادی وارد برنامه شدند که به نوعی قهرمان و سلبریتی زندگی خودشان هستند، اما به دلایلی تاکنون دیده نشده‌اند. به هر حال شبکه نسیم برنامه‌های دیگری دارد که از حضور چهره‌ها در آن استفاده شود. اما ما در این برنامه فضا را برای حضور افرادی که دیده نشده‌اند، فراهم کردیم. فکر می‌کنم این به هوشمندی مدیران شبکه نسیم مربوط می‌شود که این بستر را برای این افراد، در شوتبال مهیا کرد.»

وی ادامه می‌دهد: «ما شوتبال را به لیگ تبدیل کردیم که هم خانم‌ها در آن حضور دارند و هم آقایان و همه نگاه جدی هم نسبت به این رقابت دارند. حتی بازی‌ها را هم متنوع طراحی کردیم و در فرم تغییراتی دادیم که در گفت‌وگو و جلسه با تهیه‌کننده‌ها این اتفاقات افتاد. به دلیل این‌که من در این سال‌ها مدام در حوزه‌های اجتماعی کار کرده‌ام، احساس می‌کنم ما در کشورمان تنوع بسیاری برای ارائه آدم‌ها داریم و با توجه به تنوع جغرافیایی و قومیتی به قدری می‌توانیم برنامه‌های متنوع بسازیم که به نظرم هیچ کشوری چنین بستری را در اختیار ندارد. بنابراین می‌توانیم از این ظرفیت خیلی استفاده کنیم. همچنین ما در این برنامه سعی کردیم سراغ زندگی آدم‌ها هم برویم. البته کرونا تاثیرات بسیاری روی کار ما گذاشته، با این حال سعی کردیم به اهدافی که مدنظر داشتیم، برسیم.»

پیوندی همچنین درباره بازخورد مخاطبان و تاثیر نظرات آنها روی برنامه هم عنوان می‌کند: «به نظر من یك برنامه‌ساز خودش احساس می‌کند که در اتمسفر پیرامونش چه اتفاقاتی رقم می‌خورد. این اتمسفر اعم از همکاران، دوستان، مردم و فضای مجازی است. بنابراین می‌توان محك زد که چه بازخوردی مخاطب از دیدن برنامه دارد. تا حدودی هم بازخوردها خوب بوده، اما باز هم ما در تلاشیم تا اتفاقات بهتری را در برنامه رقم بزنیم. تلاش هم می‌کنیم تا نظرات‌شان را تا حدودی در برنامه منعکس کنیم. به‌خصوص این‌که آدم‌هایی در برنامه ما حضور دارند که از دل جامعه آمده‌اند و همین باعث می‌شود که مخاطبان بسیاری برنامه را دوست داشته باشند.» وی در پایان هم درباره ویژه‌برنامه یلدا می‌گوید: «از آنجایی که شب یلدای امسال مقارن با میلاد حضرت زینب(س) و روز پرستار شده، سعی کردیم فضای شاد و مفرحی را برای مخاطبان برنامه ایجاد کنیم تا دورهمی یلدایی را با تلویزیون و برنامه ما برگزار کنند. به همین دلیل از شمالی‌ترین و جنوبی‌ترین نقطه کشور، گروه موسیقی دعوت کردیم و از تعدادی از هنرمندان کمدی و ورزشکاران برای رقابت دعوت کردیم تا بتوانیم یلدایی به‌یادماندنی را برای مخاطبان ایجاد کنیم.»

خودم را مجری نمی‌دانم

حامد آهنگی یکی از مجریان «شوتبال» است که در گفت‌وگو با جام جم درباره اجرای این برنامه و به‌خصوص ویژه‌برنامه شب یلدا نکاتی را مطرح کرد:

مردم شما را بیشتر با استندآپ‌های کمدی‌تان به‌خصوص در برنامه «خندوانه» می‌شناسند و حال اجرای یك مسابقه را برعهده گرفتید. از تجربه اجرای این برنامه بگویید.

اول این‌که اجرا کار بسیار سخت و متفاوت از بازیگری است. به همین دلیل ممکن است یك نفر بازیگر بسیار توانمندی باشد و سال‌ها تجربه بازیگری داشته باشد، اما در بحث اجرا نتواند به آن اندازه موفق باشد. نمونه‌هایی هم از این موضوع در تلویزیون داشته‌ایم. البته که من خودم را مجری نمی‌دانم و ادعایی هم در این زمینه ندارم. با این حال تجربه بسیار جذابی برای من بود.

البته شما تجربه اجرا روی استیج را دارید و همین نکته توانسته به اجرای این برنامه کمك کند.

بله دقیقا. همان‌طور که گفتید، من تجربه اجرا روی استیج و ارتباط مستقیم با تماشاگر را دارم و بخش مهمی از کارم بداهه‌گویی است. به همین دلیل توانسته‌ام از همان تجربیاتم در اجرای شوتبال استفاده کنم. البته من همیشه اولین منتقد نسبت به خودم هستم. خیلی از خودم راضی نیستم، هنوز در حال آزمون و خطا هستم و سعی می‌کنم بازخورد مخاطب را بگیرم و نقاط ضعفم را بفهمم.

با توجه به اجرای نسبتا جدی که در شوتبال دارید، چقدر این فضا برایتان مهیاست تا بتوانید مثل خندوانه از بداهه‌گویی و طنز در اجرا استفاده کنید؟

من از ابتدا به همین دلیل پذیرفتم مجری مسابقه ورزشی باشم که از قابلیت کمدی خودم در کار استفاده کنم. اما تا یك جاهایی این امکان وجود دارد. چون شرکت‌کننده‌هایی که وارد این برنامه می‌شوند، به‌شدت برایشان برد و باخت مهم است و برایشان خیلی مهم است که به جام برسند. از این نظر نمی‌توانم خیلی از قابلیت‌هایی که گفتید، در کار استفاده کنم یا شوخی کنم. چون ممکن است در حق یك گروه اجحاف شود و به یکی از گروه‌ها لطمه‌ای وارد شود. بنابراین در حین مسابقه خیلی رعایت می‌کنم و از این نظر این فرصت برایم مهیا نیست که درصد فان برنامه را بالا ببرم.

بنابراین تمام موقعیت‌ها و شوخی‌های طنز را برای ویژه‌برنامه یلدا گذاشته‌اید؟

(می‌خندد). بله دقیقا. چون مسابقه و رقابت بین گروه‌ها تا آن اندازه جدی نیست. شرکت‌کننده‌ها دوستانم هستند و من می‌توانم به‌راحتی کاری کنم که هم به شرکت‌کننده‌ها خوش بگذرد و هم به مردمی که پای این برنامه می‌نشینند. به همین دلیل وسط مسابقه می‌روم و اذیت‌شان می‌کنم تا مخاطب از تماشای آن لذت ببرد. یا این‌که به هر دو تیم کمك می‌کنم تا فضا از رقابت جدی دربیاد و فضای شاد و مفرحی ایجاد شود.

تاکنون چه بازتابی درباره اجرای شوتبال از مردم گرفته‌اید؟ آیا شما را به عنوان یك مجری مسابقه تلویزیونی پذیرفته‌اند؟

من پیش از این هم گفتم که ادعای اجرا ندارم و خودم را مجری نمی‌دانم. هیچ‌وقت هم مجری نخواهم شد. حتی در استیج هم که برنامه داشتم و مجری نمی‌آمد، خودم این کار را انجام می‌دادم. ولی معتقدم هر کسی باید کاری را انجام بدهد که در آن تبحر دارد. من هم اینجا در کنار شرکت‌کننده‌ها حضور دارم و بین مسابقه و شرکت‌کننده‌ها با مردم پل ارتباطی هستم. به همین دلیل از همکارانم هم گاردی ندیدم و حس نکردم. مردم هم که همیشه به من لطف و محبت دارند. برای شب یلدا هم تلویزیون تلاش کرده برنامه‌های پر و پیمانی داشته باشد. ما هم تلاش می‌کنیم شب خوب و شادی را برای مردم مهیا کنیم، چون سال‌های گذشته کنار بزرگ‌ترها و خانواده‌هایشان بودند، اما امسال با تلویزیون جشن می‌گیرند. ضمن این‌که از پرستاران و پزشکان که حدود یك سال است تلاش می‌کنند و عده‌ای از همکاران‌شان هم در این راه به شهادت رسیده‌اند، به نوعی در بخشی از برنامه قدردانی می‌کنیم. ضمن این‌که از شمال و جنوب کشور گروه موسیقی دعوت کرده‌ایم تا فضای شادی را برای مردم رقم بزنیم.

دورهمی یلدایی با شبکه نسیم

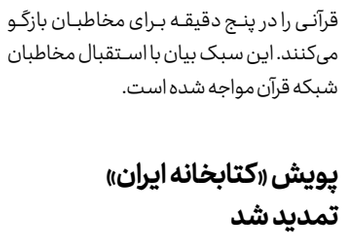
مقداد مومن‌نژاد یکی از تهیه‌کننده‌های این مسابقه دیدنی است که درباره ویژه‌برنامه شب یلدا و کلیت شوتبال، نکاتی را به جام‌جم می‌گوید که می‌خوانید: «تعهدی که ما به شبکه داریم، این است که شوتبال در ۹۸ قسمت تولید شود که حدود ۳۸ قسمت پیش از ماه محرم کار شد و ادامه آن در حال تولید است. البته در محتوا، شرکت‌کننده‌ها و دکور تغییراتی را نسبت به فصل قبل داشته‌ایم. ضمن مشورت و تبادل نظر با دوستان، تغییرات محتوایی خوبی نیز داشته‌ایم. البته بخش بانوان را هم به کار اضافه کردیم که به چشم آمد، دیده شد و مورد توجه قرار گرفت. چون آدم‌هایی در این برنامه حضور پیدا کردند که پیش از این فرصت دیده شدن و شناخته شدن نداشتند. حتی در بین ورزشکاران هم افرادی بودند که به دلایلی دیده نشده بودند و با این برنامه شناخته شدند. درباره مجریان برنامه هم باید بگویم که ما از همکاری با آقای رستمی در فصل یك برنامه بسیار راضی بودیم. اما فصل دوم تغییرات بسیاری در محتوا داشت و ما برای این برنامه گزینه‌های دیگری داشتیم. در نهایت هم با خانم نصیری و آقای آهنگی به نتیجه رسیدیم که تا به امروز بازتاب خوبی داشته و انتخاب‌های درستی بوده‌اند. البته آقای آهنگی به‌واسطه اجراهایی که در «خندوانه» و استیج داشته، متوجه شدیم می‌تواند از پس این کار بربیاید و خانم نصیری هم پیش از این در برنامه دیگری با ما همکار بود و به‌شدت همکاری خوبی داشتیم. من به عنوان یکی از اعضای این گروه، از انتخاب مجری‌ها راضی هستم و فکر می‌کنم مخاطب هم توانسته با آنها ارتباط برقرار کند.

درباره شب یلدا و ویژه‌برنامه‌مان هم باید بگویم که شبکه از ما خواست تا ویژه‌برنامه‌ای به همین مناسبت، جدا از شوتبال هفتگی‌مان داشته باشیم. در این برنامه بازی‌ها را به صورت فان با هنرمندان و ورزشکاران اجرا کردیم و فکر می‌کنم مخاطب از دیدن برنامه لذت خواهد برد. به هر حال در شب یلدای امسال، کرونا باعث شد دورهمی‌ها از مردم گرفته شود و تلویزیون هم سعی کرده تا با برنامه‌های مختلف، در شبکه‌های مختلف دورهمی را با مردم برگزار کند. ما هم در حد بضاعت تلاش کردیم که برنامه مفرح و شادی را برای مردم تولید کنیم.»

آهنگی:
از ابتدا به دلیل اجرای نسبتا جدی پذیرفتم مجری مسابقه ورزشی باشم که از قابلیت کمدی خودم در کار استفاده کنم

چه خبر؟

دیدار مدیر شبکه قرآن با حجت‌الاسلام قرائتی



مدیر شبکه قرآن با حضور در پشت‌صحنه برنامه تلویزیونی «نکات ناب» با حجت‌الاسلام استاد محسن قرائتی دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش جام‌جم، جواد شیخ‌اکبری در این دیدار از پشت‌صحنه ضبط برنامه نکات ناب که با کارشناسی استاد قرائتی ضبط می‌شود، بازدید کرد.

بنابراین گزارش، برنامه نکات ناب با موضوع نکات ناب قرآنی و اخلاقی تا به حال به قسمت ۱۵۰۰ رسیده است.

در این دیدار مدیر شبکه قرآن از زحمات این استاد گرانقدر و محبوب قرآنی که سال‌ها به عنوان معلم قرآن، مردم از صحبت‌های ایشان استفاده کرده‌اند و تلاش‌های خالصانه‌شان تقدیر و تشکر کردند.

نکات ناب برنامه‌ای است که حجت‌الاسلام قرائتی در آن مباحث تفسیر و مباحث و نکات قرآنی را در پنج دقیقه برای مخاطبان بازگو می‌کنند. این سبک بیان با استقبال مخاطبان شبکه قرآن مواجه شده است.

پویش «کتابخانه ایران» تمدید شد

به دلیل استقبال مخاطبان و باتوجه به درخواست شهرستان‌های مختلف برای معرفی کتابخانه‌های شهر و دیارخود در پویش «کتابخانه ایران» این پویش تا هفتم دی ماه، سالروز تشکیل نهضت سوادآموزی تمدید شد.

به گزارش شبکه رادیویی ایران، این پویش هر روز به معرفی یکی از مهم‌ترین کتابخانه‌های کشور که آثار خود را به شکل برخط در اختیار مردم می‌گذارد، می‌پردازد.

پویش کتابخانه ایران برای معرفی کتابخانه‌های استان‌های مختلف از ظرفیت «ایران‌یاران» یا همان گزارشگران افتخاری رادیو ایران بهره می‌گیرد.

این گزارشگران از شهرها و روستاهای مختلف کشور گزارش‌های متنوعی را از کتابخانه‌های فعال استان و شهرستان خود آماده و برای برنامه کافه هنر ارسال می‌کنند.

پویش کتابخانه ایران با توجه به روزهای دشوار کرونا اولویت را به کتابخانه‌هایی می‌دهد در فضای مجازی و دیجیتال توانسته‌اند کتاب‌های خود را در اختیار مخاطبان قرار دهند تا فرصت‌های پیش‌آمده را غنا بخشند.

کافه هنر از ایرانیاران دعوت می‌کند تا با معرفی کتابخانه‌های شهر و روستای خود، کتابخانه‌ای به وسعت ایران را در رادیو ایران رقم بزنند.

کافه‌هنر به تهیه‌کنندگی زهره سربازی و سیده‌زهرا صالحی و اجرای شهاب شهرزاد ساعت ۱۶ از رادیو ایران پخش می‌شود.

پویانمایی «این چیه» را در شبکه نهال ببینید

سری پنجم پویانمایی «این چیه» هر روز ساعت ۱۸ از شبکه نهال پخش می‌شود.

به گزارش جام‌جم، سری پنجم پویانمایی «این چیه ۵» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا در ۲۶ قسمت به تهیه‌کنندگی نادر یغماییان و کارگردانی مسعود مومنی و بهروز یغماییان با تکنیک دوبعدی برای مخاطبان کودک و خردسال تولید شده است.

پیش از این سری اول تا چهارم این مجموعه با ۱۳۰ قسمت سال‌های قبل تولید و از شبکه‌های مختلف سیما پخش شده بود.

سریال انیمیشنی «این چیه» سریالی فانتزی و کودکانه برای کودکان و خردسالان است که با زبانی ساده و کودکانه به آموزش مسائل مختلف به آنها می‌پردازد. این انیمیشن به حوادث و اتفاقات جالب هفت موجود عجیب و غریب در سیاره دورافتاده اختصاص دارد.