معرفی داوران نمایشگاه اسماءالحسنی

اعضای هیات داوران هفدهمین نمایشگاه سالانه حروف‌نگاری پوستر اسماءالحسنی معرفی شدند. مصطفی گودرزی، عفت‌السادات افضل‌طوسی، محمدصابر شیخ‌رضایی، حمیدرضا کشاورزی‌میاندشتی و محمد روح‌الامین داوران هفدهمین نمایشگاه سالانه حروف‌نگاری پوستر اسماءالحسنی هستند. /مهر

انتشار کتاب «ایرانی‌ها آمدند»

«ایرانی‌ها آمدند» که شامل دو روایت از محاصره تا آزادسازی دو منطقه شیعه‌نشین نبل و الزهرا در سوریه است، به‌تازگی ازسوی خط مقدم روانه بازار نشر شده است. مخاطبان با خواندن این اثر می‌توانند با اتفاقات جدیدی از کشور سوریه و کاری که مدافعان حرم در آنجا انجام دادند، آشنا شوند. این کتاب دارای دو بخش است که هر بخش روایت جداگانه‌ای دارد؛ بخش اول را احمد حاج‌محمدطاهر روایت کرده و روایت بخش دوم را نیز سردار محمدعلی حق‌بین به‌عهده گرفته است. /تسنیم

... مدیر رسانه‌ای و فعال سینمای مستند به جام جم می‌گویند

...سعیدا

از جنس «سفیر فیلم»

فعالیت‌های حرفه‌ای محمدسعید جباری از سال ۱۳۸۹ آغاز شد. او به همراه دوستان جوانش، ایده‌ای را در ذهن می‌پرورد که وقت اجرای‌شان دقیقا همان سال ۸۹ بود؛ یک سال پس از سال پرحادثه ۸۸. او می‌خواست دغدغه‌های سیاسی‌اش را به دغدغه‌های اجتماعی‌اش پیوند بزند و با عده‌ای جوان پرانرژی، مجموعه‌ای را راه بیندازد که به زبان هنر به این موضوعات بپردازند. «سفیر فیلم» از همین جا شکل گرفت؛ مجموعه‌ای فرهنگی و هنری که در این ده‌سال، محمدسعید جباری را به عنوان هیات موسس و عضو هیات‌مدیره، در کنار خود داشته و حرف خودش را زده است. مجموعه‌ای که مستندهای سیاسی و اجتماعی‌اش، زبان و امضای خود را دارد و در این تشخص، جباری سهم کمی ندارد. او علاوه‌بر سمت اجرایی‌اش در این مجموعه، در بسیاری از پروژه‌های مستند سفیر فیلم به عنوان مدیر تولید و تهیه‌کننده حضور داشته است. سفیر فیلم مجموعه‌ای است که پروژه‌هایش به صورت مشارکتی و گروهی تولید می‌شود و از این رو نام او در اغلب تولیدات این مجموعه به چشم می‌خورد؛ یک‌جا تهیه‌کننده، یک‌جا مدیر تولید، یک‌جا عنوانی دیگر. انگار که در این میان تنها، هدف و انجام کار مساله بوده است و نه دیگر ملاحظات معمول.

راوی «شب‌نامه»

سینمای مستند ما تنها یک بار تصویر محمدسعید جباری را جلوی دوربین دیده است؛ مستند پرسروصدای «شب‌نامه» که او راوی‌اش بود، شب‌نامه یک فیلم مستند صد دقیقه‌ای بود که سال ۱۳۹۵ تولید شد. دغدغه‌های جباری در طول فیلم پیداست؛ مبارزه با نفوذ و فساد. موضوع فیلم، فعالیت‌های سیامک نمازی، فرزند محمدباقر نمازی است که در مهر ۱۳۹۵ به جرم «همکاری با دولت آمریکا» و هرکدام به ده سال حبس محکوم شدند. سوژه و صداقت فیلم به گونه‌ای بود که اکران آن در دانشگاه‌ها لغو شد و نهایتا در حوزه هنری صورت گرفت.

جباری بیشتر دوست داشت پشت صحنه باشد و این ماجرا تا آنجا پیش رفت که بیش از تولید، به انتقال تجربه روی آورد و به هنرجوها ساز و کارهای مستندسازی یاد می‌داد. از جمله دوره‌ای تدریس به هنرجوهای سوری که حمیدرضا جعفریان در یادداشتی که برای جام‌جم نوشته و در همین گزارش خواهید خواند، به آن اشاره کرده است.

در رسانه

آرام و قرار نداشت؛ ظرفش آن‌قدر پر بود که سرریز می‌کرد و سر از جاهای دیگر درمی‌آورد. از همین رو بود که علاوه‌بر مستندسازی، روی به رسانه به معنای ژورنالیستی‌اش آورد و شد مدیرمسؤول «نسیم‌آنلاین» و «نود اقتصادی».

در اولی دغدغه‌های سیاسی‌اش را پی گرفت و در دومی، همان‌طور که از عنوانش برمی‌آید، عدالتخواهی و مبارزه با فساد اقتصادی را پیگیری کرد.

مدیریت رسانه، منزلگاه آخر بود. امضایش را پای این زندگی کوتاه زد، مُهرش را کوبید و رفت.

روایت دوم

مبارزه رسانه‌ای با فساد و نفوذ

محمدرضا امامقلی

مستندساز

نخستین همکاری من با مرحوم جباری در مجموعه «سفیر فیلم»، سال ۱۳۹۰ شکل گرفت. مستند «مهارنشده» در سفیرفیلم تولید شده بود که من هم به جریان اکران آن پیوستم. از اینجا به صورت جدی‌تر همکار شدیم؛ هم‌سن‌وسال بودیم. همشهری هم که بودیم، بعدا همکار هم شدیم. او از قزوین به تهران آمده بود تا به دانشگاه شریف برود. من هم آمدم تهران. قبل از آن هم ایشان به‌عنوان یکی از فعال‌های فرهنگی قزوین مطرح بود. برای جشن‌های نیمه‌شعبان که به‌صورت خیابانی برپا می‌شد مستند می‌ساخت که با او دوست شدم و همکاری کردم.

آن جشن‌ها آغاز رفاقت ما بود. ما در هیچ پروژه‌ای مستقیما به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان همکار هم نشدیم اما چون در مجموعه «سفیرفیلم» کارها به صورت گروهی انجام می‌شد، همه‌مان به صورت تشکیلاتی در اغلب پروژه‌ها بوده‌ایم. از جایی به بعد، مرحوم جباری از قسمت مستند اجتماعی و سیاسی رفت به سمت فعالیت‌های رسانه‌ای و شد مدیر چند رسانه مثل «نسیم‌آنلاین». او در کار رسانه‌ای هم از مستندسازی فاصله نگرفت و از این‌رو بود که همکاری من با او در این دوره نیز ادامه پیدا کرد. او پروژه مبارزه رسانه‌ای با مفاسد اقتصادی را به‌صورت جدی دنبال می‌کرد و در همین دوره، برای پرونده هفت‌سنگان قزوین با هم همکاری کردیم. محمدسعید جباری را باید تهیه‌کننده‌ای پیگیر در سینمای مستند دانست. در کارنامه سینمای مستند او، یک سابقه کارگردانی فیلم مستند کوتاه هم دیده می‌شود. مستندی که از سفر حضرت آقا به کرمانشاه ساخت، مصداق کامل صبوری بود. وقف کار بود. سعید هیچ‌وقت نمی‌توانست نسبت به رویدادهای اطرافش بی‌تفاوت باشد.

ضمایر [ما]

تاریخ را تحریف نکنید

مشیت علایی از مبالغه در نگارش داستانی وقایع تاریخی می‌گوید

مشیت علایی با بررسی شیوه به‌کارگیری مبالغه در نگارش داستان‌هایی که به وقایع تاریخی می‌پردازند، می‌گوید: درست است که اغراق یا مبالغه به تخیل مربوط است، اما جوری نباشد که تاریخ را تحریف کنند. او با بیان این‌که حوزه مبالغه یا اغراق، ادبیات است گفت: مبالغه حد و حدودی دارد؛ چه در وجه تاریخی و چه در وجه غیرتاریخی. البته مبالغه بیشتر خود را در شعر نشان می‌دهد، چون یکی از صناعات شعری است. هر چند داستان‌نویس هم مجاز است این کار را انجام دهد، ولی به هرحال مقدمتا و نوعا در شعر کاربرد دارد. مبالغه یا اغراق در سطحی که سنخیتی با عقلانیت داشته باشد نه تنها برای خواننده بد نیست بلکه برایش خوشایند هم هست.

هر چند ممکن است مقداری از آن چارچوب عقلانی و خردورزی فراتر برود اما مورد قبول است، چنان‌چه در صحبت معمول هم از آن استفاده می‌کنیم؛ مثل «قربونت برم». علایی ادامه داد: در ادبیات هم مثلا ممکن است کسی محبوب یا معشوقش را به خورشید یا دریا تشبیه کند و خواننده هم خوشش می‌آید، هرچند می‌داند چنین چیزی وجود ندارد و محبوب یا معشوق (وجه شبه) از هر جهت پایین‌تر از مشبه‌به است. ولی «ما» در شعر اینها را قبول می‌کنیم. البته برخی موارد واقعا حاکی از یک‌جور بی‌خردی، بی‌شعوری و نوکرصفتی است.

شرکت مدیریت شبکه برق ایران IGMC

آگهی شرکت در مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ۹۹/۱۵

نوبت اول

شرکت مدیریت شبکه برق ایران در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بشماره ثبت ستاد ۲۰۹۹۰۰۱۰۷۰۰۰۰۰۱۳ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید:

الف- شرح مختصر کار: اجرای دیوار آجری و انجام عملیات ساختمانی جهت یکپارچه سازی محوطه شرکت مدیریت شبکه برق ایران

ب- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت مدیریت شبکه برق ایران به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان یاسمی- شرکت مدیریت شبکه برق ایران

پ- مدت انجام کار: ٦ ماه تقویمی خورشیدی.

ت- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و گشایش پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند به پیشنهادهای واصله خارج از درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ث- متقاضیانی که دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته ساختمان و ابنیه از سازمان برنامه و بودجه با حداقل پایه ۵ بوده و آمادگی شرکت در مناقصه را نیز دارند، می‌توانند اسناد مناقصه را از ساعت ۰۸:۰۰ صبح تاریخ درج آگهی نوبت اول لغایت ساعت ۱۶:۱۵ روز مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ از طریق سامانه ستاد به آدرس: WWW.SETADIRAN.IR دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم را شامل پاکت‌های "الف"، "ب" و "ج" تهیه و به صورت فایل‌های PDF تا ساعت ۱۰:۵۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ در سامانه فوق درج نمایند.

ج- پیشنهادهای واصله راس ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ در کمیسیون مناقصه به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء- شرکت مدیریت شبکه برق ایران گشایش خواهد شد. حضور حداکثر ۲ نفر نماینده معرفی شده با نامه رسمی از سوی مناقصه گر در کمیسیون مناقصه بلامانع است.

چ- واریز مبلغ ۲۱۸,۰۰۰ ریال (۲۰۰,۰۰۰ ریال خرید اسناد و ۱۸,۰۰۰ ریال مالیات بر ارزش افزوده) به حساب شماره ٤٠٠١٠٥٢٢٠٤٠٠٨٩٣٤ بشماره شبا IR١٠٠١٠٠٠٠٤٠٠١٠٥٢٢٠٤٠٠٨٩٣٤ به نام شرکت مدیریت شبکه برق ایران بابت فروش اسناد مناقصه، از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی مربوط به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و در موعد مقرر در بند «ث» می‌بایست انجام شود.

ح- سپرده تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار مطابق اسناد مناقصه معادل مبلغ ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ریال (ششصد میلیون ریال) می‌باشد و پیشنهاد دهنده موظف به تحویل اصل سند تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به همراه اصل گواهی رسمی امضاء مربوط به امضا کنندگان مجاز شرکت خود از دفترخانه رسمی تا ساعت ۱۰:۵۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ در قالب پاکت لاک و مهر شده به نشانی: تهران- خیابان ولیعصر- بالاتر از میدان ونک- خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیاء- شرکت مدیریت شبکه برق ایران - ساختمان مدیریت- اتاق ۲۲۷ می‌باشند. لازم به تاکید است به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی، چک تضمین بانکی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

خ- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که خارج از سامانه فوق واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

د- کلیه پیشنهادات ارائه شده می‌بایست دارای ۳ ماه اعتبار باشند.

ذ- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

ر- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۵۱۶۲۳۷۲-۰۲۱ یا ۸۵۱۶۲۳۷۱-۰۲۱ تماس و یا به وب سایت‌های (۱- http://igmc.ir ۲- http://iets.mporg.ir و ۳- WWW.tavanir.org.ir) مراجعه فرمایید. ضمنا تلفکس شماره ۸۸٦٤٤٧٨٦-۰۲۱ جهت ارائه نظرات و پیشنهادات می‌باشد. بدیهی است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ گونه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مدیریت روابط عمومی

م الف/ ۲۹۷۰

آگهی مناقصه عمومی

شرکت تولیدی سیمان فیروزکوه (سهامی عام)

شرکت تولیدی سیمان فیروزکوه (سهامی عام) در نظر دارد، انجام خدمات عمومی، نظافتی، ستادی و خدمات فنی خط تولید و خدمات بارگیرخانه کارخانه خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند با مراجعه به واحد تامین و تدارکات واقع در کارخانه سیمان فیروزکوه، اسناد و شرایط شرکت در مناقصه را دریافت و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۹۹/۱۰/۰۸ به دبیرخانه شرکت تحویل و رسید دریافت نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵-۰۲۱۷۶۴۰۱۶۲۱ داخلی ۱۰۵ تماس حاصل فرمایید.

شرکت تولیدی سیمان فیروزکوه (سهامی عام)

پارک فناوری پردیس

فراخوان اول مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

اجرای LED Wall indoor در سالن آمفی‌تئاتر مجتمع تجاری‌سازی و فن‌بازار پارک فناوری پردیس

پارک فناوری پردیس در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «اجرای LED Wall indoor در سالن آمفی‌تئاتر مجتمع تجاری‌سازی و فن‌بازار پارک فناوری پردیس» به شماره ۲۰۹۹۰۰۴۵۶۴۰۰۰۰۰۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۷ می‌باشد.

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ فقط از طریق سامانه ستاد قابل تهیه می‌باشد.
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۴

سایر شرایط:

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
- شرایط پیش‌پرداخت: در صورت درخواست کتبی فروشنده و موافقت خریدار، ۲۵ درصد مبلغ قرارداد به عنوان پیش‌پرداخت در قبال اخذ ضمانت‌نامه مورد قبول خریدار به فروشنده پرداخت خواهد شد.
- مدت انجام کار: مدت اجرای قرارداد ۲ هفته از تاریخ شروع قرارداد در پارک فناوری پردیس واقع در شهر جدید پردیس و شعب آن می‌باشد.
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: جهت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکات: تهران، کیلومتر ۲۰ جاده دماوند، پارک فناوری پردیس، مجتمع سراج، کدپستی ۱۶۵۴۱۲۰۸۳۷ تلفن: ۷۶۲۵۰۲۵۰-۰۲۱ داخلی اداره فناوری اطلاعات ۲۵۴۵، داخلی اداره امور مالی ۲۵۲۴، نمابر: ۷۶۲۵۰۱۰۰-۰۲۱
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸