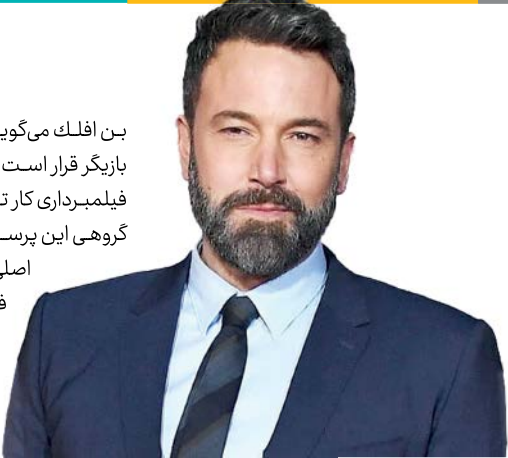




مکی و ادريس در منطقه ممنوعه

داستان اکشن علمی ـ تخیلی «ماورای سیم» در آینده‌ای نزدیک اتفاق می‌افتد و آنتونی مکی و دامسون ادريس را در نقش‌های اصلی خود دارد. ادريس خلبانی ورزیده است که در عملیاتی جنگی، سر از منطقه‌ای ناشناخته و مرموز درمی‌آورد. در همین مکان است که با سربازی با قدرت‌های بالا آشنا و همراه می‌شود. مکی سرباز داستان فیلم است./ ویرایتی

چهره خبرساز



استقبال افلك از كلونی

انتقال آن به شبکه آمازون، كلونی تصمیم به کارگردانی فیلم گرفت.

این اولین بار نیست که افلك و كلونی با یکدیگر همکاری می‌کنند. در «آرگو» که افلك نقش اصلی را بازی کرد، كلونی یکی از تهیه‌کنندگان فیلم بود. اما بازیگر کار با كلونی در مقام کارگردان را چیز دیگری دانسته و ارزیابی می‌کند. به گفته او: «كلونی يك بازیگر/ کارگردان است و به همین دلیل، كاملا با حس و حال بازیگر سر صحنه فیلمبرداری آشنایی دارد. به همین دلیل است که می‌تواند بهتر از خیلی‌های دیگر، بازیگرانش را جلوی دوربین راهنمایی و هدایت کند. از حالا مطمئن هستم بازی در فیلم او، يك بازی خوب را در کارنامه سینمایی‌ام به ارمغان خواهد آورد.»

منتقدان سینمایی هم با استقبال از خبر همکاری مشترک كلونی و افلك، پیش‌بینی نامزدی بازیگر در مراسم آینده اسکار در رشته بهترین بازیگر مرد را می‌کنند. كلونی در شرایطی خودش را آماده کارگردانی فیلم تازه‌اش می‌کند، که شبکه نتفلیکس برای ۲۳ دسامبر (سوم دی) درام علمی ـ تخیلی غیرمتعارف «آسمان نیمه‌شب» را با بازی او پخش استریم و زنده می‌کند./ موویز

کرونا و گیشه خالی نمایش

📅 سال ۲۰۲۰ در شرایطی به پایان خود نزدیک می‌شود

که صنعت سینما هم مثل تمام رشته‌های اقتصادی دیگر، با وضعیت اسفناکی روبه‌رو شد و به‌دلیل بیماری کرونا شاهد شکست سخت تجاری در رابطه با فیلم‌های خود بود. به گفته تحلیلگران اقتصادی سینما و اهل

فن، افت فروش محصولات سینمایی سال ۲۰۲۰ آمریکا در مقایسه با ۴۰ سال اخیر، بی‌سابقه بوده است. شیوع بیماری کرونا هزاران سالن نمایش فیلم را در سراسر آمریکا و جهان بست و چراغ‌هایشان را خاموش کرد. آن دسته از سالن‌هایی هم که باز ماندند یا دوباره بازگشایی شدند، با فقدان تماشاچی مشتاق روبه‌رو شده و در تاریکی خود باقی ماندند.

به‌صورت سنتی، اواسط ماه دسامبر معمولاً زمان هجوم بلاک باسترها به سالن‌های نمایش است و تعطیلات پیش‌رو، خبرهای خوشی برای تولیدکنندگان محصولات سینمایی به همراه می‌آورد. اما امسال وضعیت شبیه سال‌های قبل نبود و صاحبان سینماهای منفرد و مولتی پلکس‌ها از ترس کرونا درهای خود را به روی فیلم‌ها و تماشاگران باز نکردند. چه کسی می‌توانست در دورترین داده‌های ذهنی‌اش تصور کند که سالن‌های نمایش برای ۹ ماه بسته بمانند و فیلمی نشان ندهند؟ اما سینماها همچنان بسته ماندند و کاملاً مشخص بود که حتی با بازگشایی مجددشان کمتر تماشاگری جرات می‌کند وارد آنها شود. همین موضوع تأثیر منفی خود را بر جدول گیشه نمایش و فروش بلیت سینماها گذاشت. از همین رو اهل فن از سال ۲۰۲۰ به‌عنوان یکی از بدترین سال‌های جدول گیشه نمایش تاریخ سینمای آمریکا اسم می‌برند. در فاصله تعطیلات سه روزه آخر هفته ۱۱ تا ۱۳ دسامبر هیچ فیلم جدیدی روی

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

پرده سینماها نفت و «کرودها ۲» برای سومین هفته متوالی با فروش اندک ۳میلیون دلاری، صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش شد. فروش کلی این انیمیشن خانوادگی بعد از ۱۷ روز به ۲۴ میلیون دلار رسیده است. در چنین شرایطی، هیچ شرکت بزرگ فیلمسازی حاضر به اکران عمومی محصولات جنجالی و پرسروصدای خود نیست.

محاسبات تلخ

محاسبات و تخمین‌های اولیه برآورد فروشی بالای دو میلیارد دلار برای محصولات سینمایی در سال ۲۰۲۰ می‌کند. از اوایل دهه ۸۰ میلادی به این سو، این پایین‌ترین رقم فروش برای فیلم‌های سینمایی محسوب می‌شود. تازه باید رقم تورم را هم در نظر گرفت که در این صورت وضعیت خیلی بدتر به‌نظرمی‌آید. در سال‌های اول دهه ۸۰ استقبال بالایی از تولیدات سینمایی نشد و در سال ۱۹۸۴ بود که هالیوود توانست فروشی چهار میلیارد دلاری را تجربه کند. فروش دو میلیاردی محصولات سینمایی در ۲۰۲۰، به معنی افت فروش ۸۰ درصدی آن در مقایسه با سال ۲۰۱۹ است. هالیوود در این سال توانست به رقم خیره‌کننده فروش کلی ۱۱/۵ میلیارد دلاری در داخل خاک آمریکا دست پیدا کند. فروش فیلم‌های هالیوودی در بقیه کشورهای جهان هم حدود ۹میلیارد دلار شد. این رقم عالی به مدد موفقیت فیلم‌های آمریکایی در قاره آسیا (و به‌ویژه چین، ژاپن و کره جنوبی) حاصل شد.

در چنین شرایطی است که مدیران شرکت برادران وارنر همسو با تحلیلگران اقتصادی سینما امیدوارند اکران عمومی «واندروومن ۱۹۸۴» بتواند تکانی به وضعیت جدول گیشه نمایش بدهد و در آخرین روزهای پایان سال میلادی،

۱۰ فیلم پرفروش ۲۰۲۰

۱- پسرهای بد برای زندگی (۲۰۵میلیون دلار) / ۲- ۱۹۱۷ (۱۵۸میلیون) / ۳- سونیک جوجه‌تیغی (۱۴۶میلیون) / ۴- جومانچی، سطح بعدی (۱۲۵میلیون) / ۵- جنگ ستارگان: ظهور اسکا‌ی والکر (۱۲۵میلیون) / ۶- پرنده‌های شکاری (۸۴میلیون) / ۷- دولیتل (۷۷میلیون) / ۸- زنان کوچک (۷۰میلیون) / ۹- مرد نامرئی (۶۵میلیون) / ۱۰- آوای وحش (۶۳میلیون).

ادبیات و سینما

فیرث علیه زامبی‌های نیویورک



داستان مصور پرخواننده «نیویورک تو را زنده خواهد خورد» هم تبدیل به فیلمی سینمایی با بازی کالین فیرث انگلیسی‌تبار می‌شود. این مضحك قلمی را جیا هایو نوشته و در دنیای ادبیات داستانی ترسناک برای خودش طرفداران زیادی دارد. وجود همین طرفداران بوده که صنعت سینما را به فکر ساخت فیلمی سینمایی از آن انداخته است. زامبی‌ها شخصیت‌های اصلی

در دست تولید

کاپیتان کرک به «سیاهچال» می‌رود

صنعت سینما بعد از یک تجربه ناموفق، قصد دارد دوباره سراغ داستان بازی ویدئویی «آزدهاها و سیاهچال‌ها» برود. نسخه زنده جدید را شرکت پارامونت با همکاری شرکت هاسبرو تهیه می‌کند و کریس پاین را به عنوان بازیگر اصلی آن انتخاب کرده است. تیم دو نفره جان فرانسیس دیلی و جاناتان گلدشتاین،

تامس درگیر جاسوس بازی سینمایی

مجموعه بدون نام کریستین اسکات تامس، با حال و هوایی هیجانی، دلهره‌آور و اکشن جلوی دوربین می‌رود. نام موقت این اکشن جاسوسی «اسب‌های آرام» است و جاناتان پرایس، هنرمند کهنه‌کار سینما نقش مقابل تامس را در آن به‌عهده دارد. شبکه اپل تهیه‌کننده اسب‌های آرام است که داستانش را از نوول پرخواننده میک هرن به همین نام گرفته است. قرار است گری اولدمن هم به جمع بازیگران مجموعه اضافه‌شود. داستان مجموعه درباره یک مامور ام‌آی‌فایو است که در حال انجام ماموریتی مهم با حوادث پیش‌بینی نشده‌ای روبه‌رو می‌شود./ ددلاین



نمایش از واندروومن۱۹۸۴

کمتر از نصف!

آمریکای شمالی نزدیک به ۵۵۰۰ سالن نمایش فعال دارد که هر هفته محصولات جدید را در آنها در معرض دید تماشاگران قرار می‌دهد. معمولاً هر فیلم جدید سینمایی در ۲۰۰۰ سالن سینما روی پرده می‌رود. اگر فیلم جنجالی مثل آونجرز یا جنگ ستارگان در نوبت اکران باشد، حدود ۴۰۰۰ سالن را در اختیار می‌گیرد. هر هفته که از اکران فیلم جدیدی می‌گذرد، تعداد سالن‌های نمایش‌دهنده آن هم کاهش یافته و این سالن‌ها در اختیار فیلم‌های جدیدتر قرار می‌گیرند. بعد از بازگشایی مجدد سینماها در سه ماه قبل، مشخص شد که تنها حدود ۲۰۰۰سالن دوباره فعالیت خود را آغاز کرده‌اند و بقیه آنها همچنان بسته و تعطیل هستند. در این بین سالن‌های سینماهای دو شهر مهم و عمده نیویورک و لس‌آنجلس بسته ماندند. نکته جالب و مهم این است که بخش اصلی فروش فیلم‌ها در آمریکا، اختصاص به این دو شهر دارد. هالیوود پرونده سال ۲۰۲۰ خود را در حالی می‌بندد که وضعیت اکران عمومی فیلم‌ها در سال ۲۰۲۱ هم، همچنان در هاله‌ای از ابهام و تردید قرار دارد. این وضعیت خیلی شبیه محصولات ترسناک هالیوودی است که با پایان باز خود، راه را برای بازگشت شخصیت‌های جنایتکار و منفی داستان‌هایشان باز می‌گذارند و زمینه را برای کشتار بیشتر آنها فراهم می‌کنند!

شگفتی هفته

اعتراض بهداشتی کروز



صدای اعتراض تام کروز به رعایت نکردن پروتکل‌های بهداشتی سر صحنه فیلمبرداری قسمت هفتم مجموعه اکشن «ماموریت غیرممکن» بالاتر از خطر»، به گوش رسانه‌های انگلیسی هم رسیده است! بازیگر اکشن‌کار سینما در نوار صوتی که منتشر کرده و به‌دست رسانه‌ها رسیده است، به تجمع چند نفر از عوامل فیلم در کنار هم و بدون ماسک به‌شدت اعتراض و تمام آنها را از صحنه فیلمبرداری اخراج کرده است. این افراد سر صحنه فیلمبرداری

آماده می‌شود.تماشاگران سینما که پاین را برای ایفای نقش کاپیتان کرک در سری جدید مجموعه علمی ـ تخیلی «سفرهای ستاره‌ای/ پیشتازان فضا» می‌شناسند، به‌زودی او را در دومین قسمت «واندروومن» ملاقات خواهند کرد. او در این فیلم، سلحشوری است که به کمک ابرقهرمان داستان می‌آید تا با نیروهای سیطانی مقابله کنند. پاین تازه از بازی در درام اجتماعی «عزیزم نگران نباش» فارغ شده است./ ددلاین

داستان خواهند داشت. طبیعی است که خط اصلی داستان این نسخه سینمایی، برپایه همان شخصیت‌ها و ماجراهایی که در بازی ویدئویی آزدهاها و سیاهچال‌ها وجود دارد، پایه‌ریزی خواهد شد.فیلمنامه توسط دیلی و گلدشتاین نوشته شده و آماده فیلمبرداری است. مدیران پارامونت اواسط بهار سال جدید میلادی را به‌عنوان زمان شروع کار فیلمبرداری تعیین کرده‌اند. این اکشن ترسناک برای نمایش عمومی در بهار ۲۰۲۲

