گردشگری

راهنمایان به بودجه ۱۴۰۰ اضافه می‌شوند

از وقتی که دولت لایحه بودجه ۱۴۰۰ را به مجلس تقدیم کرد، صدای فعالان عرصه گردشگری هم درآمد؛ چراکه در هیچ کجای این بودجه به آنها اشاره نشده بود؛ مخصوصا وقتی که مشخص شد در بودجه سال ۹۹ دولت به پوشش ۲۰۰۰ نفر از راهنمایان گردشگری مکلف شده بود، اما در بودجه جدید این عنوان وجود نداشت. با پیگیری‌ها و اعتراض‌های انجام‌شده بالاخره ولی تیموری، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «طبق پیگیری‌های به‌عمل‌آمده، استفساریه به‌منظور رفع ابهام و از میان برداشتن موانع حقوقی بیمه راهنمایان در بودجه دولت، از سوی معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی صادر و برای اجرا به سازمان برنامه و بودجه ارائه شد.»

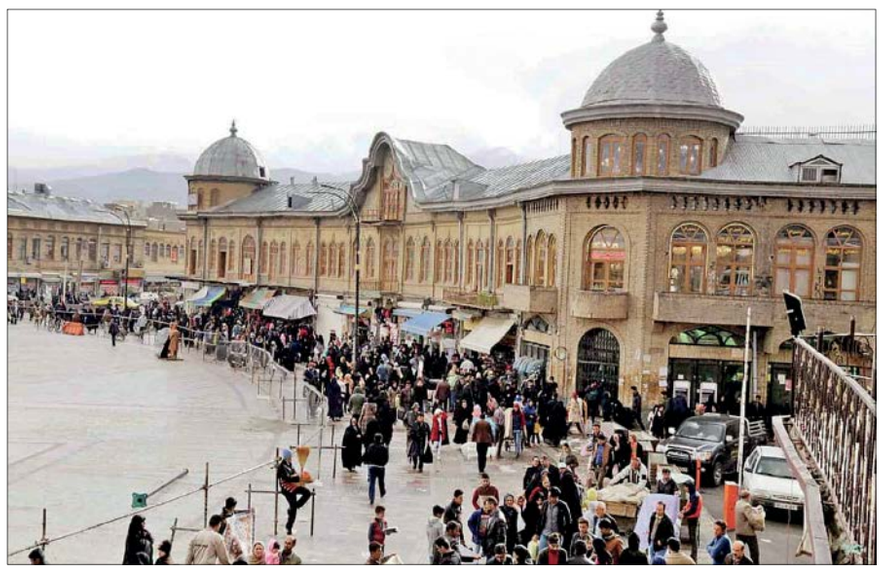
معاون وزیر میراث‌فرهنگی در ادامه با اشاره به اهمیت نقش راهنمایان گردشگری هم گفت: در جریان بحران کرونا هم راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی بیشترین چالش‌های حقوقی مربوط به ثبت‌نام و اخذ تسهیلات کرونا را داشتند، اما با پیگیری‌ها و اصراری که توسط وزارت انجام شد این گروه نیز همانند سایر حوزه‌ها از بسته‌های حمایتی دولت برخوردار گردید.

تیموری توضیح داد: بر مبنای پیگیری‌ها و مکاتبه‌های انجام‌شده هم‌اکنون استفساریه شامل رفع ابهام بیمه راهنمایان در بودجه از سوی مجلس در اختیار سازمان برنامه و بودجه قرار گرفته است تا بر این اساس با همکاری تشکل‌های مرتبط فهرست ۲۰۰۰ نفر برای بهره‌مندی از این امتیاز در احکام بودجه ۹۹ مشخص شده و به فوریت در اختیار وزارت کار قرار گیرد و عملا قانون به اجرا درآید. / جام‌جم‌دیلی

خسارت ماندگار سیل ۹۸ در پلدختر

سه ماه دیگر دوسال از سیل ویرانگر پلدختر می‌گذرد و این شهر هنوز زیر سایه آن اتفاق نفس می‌کشد؛ هنوز در گوشه و کنار آن می‌توان رد و نشانی از سیل دید. آن‌طور که محمد شرفی‌نصیری، شهردار پلدختر می‌گوید: سیل ۹۸ در این شهرستان ۹۰ میلیارد تومان خسارت به زیرساخت‌های شهری وارد کرده که هنوز جبران نشده است.

برای جبران این خسارت‌ها و برگشتن چهره پلدختر به روزهای قبل از سیلاب، این شهر به تخصیص اعتبار برای تکمیل طرح‌های نیمه تمامش نیاز دارد؛ از ساماندهی کانال‌ها و جداول دفع آب‌های سطحی گرفته تا پرداخت هزینه صدور پروانه ساخت به تعداد ۲۳۰ فقره معادل دومیلیارد تومان برای ساخت منازل مسکونی سیل‌زده‌ها، همچنین تکمیل و ساخت بوستان‌ها، خرید تجهیزات و مبلمان شهری؛ اعتباری که جای خالی‌اش مدت‌هاست زمان را در پلدختر به وقت سیل متوقف کرده است. / ایلنا



نماهایی از اثر ملی امامزاده شاهزاده حسین(ع) و میدان تاریخی همدان (میدان امام خمینی)

جهان، محروم از هگمتانه

به عقیده کارشناسان میراثی، تخریب‌ها و دخل و تصرف های فراوان در بافت و آثار تاریخی همدان، این شهر باستانی را از جهانی شدن محروم خواهد کرد

لیلا مهتدی

جام جم همدان

چند سالی است فعالان میراث فرهنگی همدان و خبرنگارانی که در این حوزه قلم می‌زنند، در تلاشند در کنار حفظ آثار تاریخی به مسؤولان این استان بقبولانند یکی از راه‌های توسعه گردشگری همدان و جذب گردشگر و درآمد، ثبت تعدادی از آثار تاریخی آن به عنوان آثار ملی و جهانی در یونسکو است. اما طی سال‌های اخیر که فعالان مدنی همه تلاش خود را معطوف به درخواست برای ثبت جهانی آثار تاریخی همدان کرده‌اند، مسؤولان نه تنها با آنها همراهی نکرده‌اند، بلکه می‌توان رد پایشان را در تخریب برخی آثار تاریخی نیز مشاهده کرد. نشان به آن نشان که هر چند ماه یکبار یک جاده جدید در دل کوهستان الوند احداث می‌کنند، آرامگاه استر و مردخای را آتش زدند، تپه تاریخی هگمتانه را آسفالت کردند، تصمیم داشتند در حریم عمارت تاریخی نورمهال برج بسازند، در حریم غار علیصدر هتل ساختند، عمارت جنانی در حال فروریختن است و ده‌ها خانه تاریخی در شهر همدان در اثر بی‌توجهی در حال تخریب است و وضعیت دیگر آثار تاریخی نیز بهتر از این مواردی که نام بردیم، نیست. این شرایط باعث شده برخی کارشناسان بگویند با وجود آن که مسؤولان وزارتخانه میراث فرهنگی وعده ثبت جهانی برخی آثار ممتاز همدان را داده‌اند، اما در عمل امکان ثبت این آثار که بعضا تخریب و دخل و تصرف‌های زیادی در آنها شده، نیست و همدان برای همیشه امتیاز جهانی شدن را از دست داده است.

> از آنجا که در طرح جامع شهری همدان توجهی به ارزش و حفظ آثار و بافت تاریخی همدان نشده، و روند تخریبات غیرقانونی میراثی در این شهر باستانی همچنان ادامه دارد، اخیرا ده‌ها نفر از اساتید دانشگاه در نامه‌ای به وزیر راه و شهرسازی خواستار اصلاح این طرح جامع و رفع ایرادات آن شدند

اوایل همین ماه بود که گزارشی در جام‌جم و در همین صفحه با عنوان «کلنگ دلال‌ها بر سر هگمتانه» منتشر شد. گزارشی که حکایت از صدور مجوز ساخت و ساز در بافت تاریخی همدان توسط شورای شهر و شهرداری این شهر باستانی داشت؛ مجوزی که دست و بال سازندگان و بساز و بفروش‌ها را باز می‌کرد تا خلاف قوانین و محدودیت‌های میراثی در یک بافت تاریخی ارزشمند، دست به تخریب خانه‌های تاریخی و قدیمی و جایگزین کردن آنها با ساختمان‌های مسکونی و تجاری جدید بزنند.

حالا و در این گزارش به مقوله دیگری در باب مشکلات میراثی همدان نگاه کرده‌ایم، مشکل بی‌توجهی به بناها و آثار تاریخی ارزشمند و شناخته‌شده این خطه و تخریب آنها همچون آسفالت هگمتانه و....

آن زمان که با فشار یکی از نمایندگان مجلس، هگمتانه آسفالت شد، بسیاری از خبرنگاران و فعالان میراث فرهنگی فریاد زدند که این کار فرصت جهانی‌شدن هگمتانه را خواهد گرفت، اما محمودرضا عراقی، معاون سابق عمرانی استاندار در گفت‌وگو با یکی از خبرگزاری‌ها گفت: «یک آسفالت است دیگر، آسمان که به زمین نیامده است.» اما از اجلاس جهانی راه ابریشم که سال گذشته در همدان برگزار شد و مهم‌ترین خواسته همدانی‌ها در آن اجلاس، ثبت جهانی یکی از آثار تاریخی همدان بود، همین آسفالت بلای جان هگمتانه شد و پرونده ثبت جهانی آن در خطر قرار گرفت. اگرچه مسؤولان استان در تلاشند در پاسخ به افکار عمومی به هر نحو که شده هگمتانه را ثبت جهانی کنند و حتی افتخارش را به نام خود بزنند، حال آن که اولا در گفت‌وگو با آنها مشخص می‌شود صرفا تحت فشار رسانه‌ها پیگیر این موضوع هستند و ثانیا با این شرایط اصلا معلوم نیست ثبت جهانی هگمتانه محقق شود یا نه...

باتخلفات برخورد کنید

در این میان محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ظاهرا بیشتر از هر کسی دغدغه ثبت جهانی برای همدان را دارد. او ماه پیش دو بار به همدان سفر و پیشنهاد ثبت جهانی منظر فرهنگی همدان با عنوان «هگمتانه تا همدان» را مطرح کرد تا پرونده ثبت مجموعه تپه هگمتانه، بازار تاریخی و میدان مرکزی همدان به یونسکو ارسال شود. اما باید در نظر داشت که لازمه ثبت جهانی این منظر حفظ بافت تاریخی رینگ اول شهر است. طالبیان می‌گوید: «بافت تاریخی میدان همدان باید دست نخورده بماند در غیر این صورت مسؤولان همدان موظف به برخورد با تخلفات احتمالی و گزارش آن به وزارت میراث فرهنگی هستند».

اتفاقی که با مصوبه جنجالی شورای شهر همدان (صدور مجوز برای ساخت و ساز در بافت تاریخی) کاملا روی هواست. ۱۰ نفر از اعضای شورای شهر همدان تصویب کرده‌اند که برای ساخت و ساز در بافت تاریخی همدان نیاز به استعلام از میراث فرهنگی نباشد و این موضوع خبر از یک فاجعه در همدان می‌دهد. البته حسین افشاری، فرماندار همدان به جام‌جم می‌گوید این مصوبه را در کمیته انطباق رد کرده است، اما گویا اعضای شورا مصوبه را با اصلاحاتی دوباره به کمیته انطباق فرستاده‌اند و خطر بیخ گوش بافت تاریخی همدان است.

ورود مدیرکل حقوقی وزارتخانه

البته ظاهرا وزارتخانه میراث فرهنگی در این میان بیکار ننشسته و در مقابله با مصوبات غیرقانونی شورای شهر همدان برآمده است. در همین راستا مدیرکل حقوقی وزارتخانه میراث فرهنگی در نامه‌ای به فرمانداری همدان، درخواست ردِ مصوبه شورای شهر همدان مبنی بر «ردِ هر نوع استعلام از میراث فرهنگی برای ساخت و ساز در بافت تاریخی این شهر» را مطرح کرده است.

ابراهیم شقاقی می‌گوید: «براساس قانون، زمانی‌که یک مصوبه در شورای شهر هر استان یا منطقه تصویب می‌شود، نخست فرمانداری آن منطقه باید آن را تایید کند که آن مصوبه مغایر با مقررات و قوانینِ بالادستی هست یا خیر، به همین دلیل از فرماندار همدان درخواست کردیم تا این مصوبه را تایید نکند».

او با اشاره به مصوبه شورای شهر همدان توضیح می‌دهد: «اصلا این قانون با همه قوانین میراث فرهنگی صددرصد مغایرت دارد، چون مواد اساسنامه تشکیل سازمان میراث فرهنگی و قوانین دیگر همگی نسبت به استعلام از میراث فرهنگی تاکید دارند و کلیه دستگاه‌ها از شهرداری تا وزارتخانه‌های مختلف را برای انجام هر نوع عملیات عمرانی موظف به استعلام می‌کنند، حتی زمانی‌که وزارت نفت قرار است طرحی را در یک بیابان در هر نقطه‌ای از کشور اجرایی کند، براساس قانون موظف به استعلام از میراث فرهنگی است». شقاقی با تاکید بر این‌که شورای شهر اصلا نمی‌تواند چنین مصوبه‌ای را تصویب کند، می‌گوید: «قطع به یقین اگر فرمانداری همدان این مصوبه را تایید کند، وزارتخانه میراث فرهنگی به روش‌های قانونی دیگر، جلوگیری از اجرایی شدن این مصوبه را پیگیری خواهد کرد».

توسعه شاهزاده حسین(ع)!

نخستین پس‌لرزه مصوبه جنجالی شورای شهر، ساخت و ساز در بقعه تاریخی شاهزاده حسین (ع) است که در بافت تاریخی همدان قرار گرفته و هیات امنای آن به بهانه توسعه این بقعه و ساخت شبستان برای آن دست به ساخت و ساز در آن زده‌اند. این اتفاق نه‌تنها این بنای ثبت ملی شده -که متعلق به دوره ایلخانی است- را تهدید می‌کند، بلکه طرح ثبت جهانی منظر فرهنگی همدان را هم در خطر جدی قرار داده است.

بعد از اعتراض رسانه‌ها و فعالان میراث فرهنگی، مسؤولان اداره کل اوقاف و امور خیریه ادعا کردند که ساخت و ساز در این بقعه متوقف شده، اما هنوز هم عکس‌هایی در رد این ادعا در فضای مجازی منتشر می‌شود که باعث نگرانی است.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان همدان اما ادامه ساخت و ساز را رد می‌کند و معتقد است کارگران صرفا برای رفع خطر از یک دیوار مشغول کارند وگرنه ساخت و ساز در بقعه شاهزاده حسین (ع) متوقف شده است. حاجی زین‌العابدینی به جام‌جم می‌گوید: صراحتا اعلام می‌کنم که ما کاری نمی‌کنیم و نخواهیم کرد که مغایر با ضوابط میراث فرهنگی باشد، اما لازم است بدانید اگر فکری برای بقعه نشود، احتمال آسیب به آن وجود دارد. البته طرح توسعه حرم مطهر در دست مشاور است و هرگونه ساخت و ساز در این حرم بر اساس این طرح خواهد بود. پیش از این هم ساخت و سازهایی در بقعه انجام شده بود اما کسی به ما تذکر نداده و با این فرض که این کار ایرادی ندارد، آن را ادامه دادیم.

کار غیرقانونی انجام نمی‌دهیم

طبق مصوبه سال ۸۸ وزارت کشور هیات امنای شاهزاده حسین (ع) موظف است برای آجر روی آجر گذاشتن در این حرم از میراث فرهنگی استعلام کند، اما ظاهر امر نشان می‌دهد که اوقاف توجه چندانی به این مصوبات قانونی ندارد. به عقیده کارشناسان میراثی در حال حاضر سازه ایجادشده باید تخریب شود چون ثبت ملی شدن بقعه را هم زیر سوال برده است.

اینها را که به مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان همدان می‌گوییم، توضیح می‌دهد: کار متوقف شده و هدف هیات امنا هم انجام کار غیرقانونی نبوده چون میراث فرهنگی هیچ اعتراضی به این اقدام نکرده است.

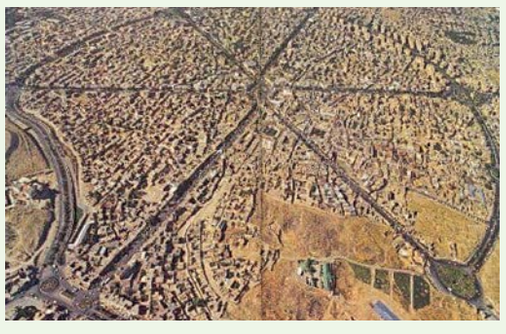
زین‌العابدینی تاکید می‌کند به گفته حضرت امام (ره) هر قانونی که توسط دولت اسلامی تصویب شود واجب است و تخلف از آن حرام شرعی است و طبق این نظر ما هیچ کار غیرقانونی انجام نخواهیم داد. با هیات امنا هم صحبت کرده و تذکر لازم را داده‌ایم.

موضوع دیگری را با او در میان می‌گذاریم؛ این که ظاهرا قرار است رواقی از ساختمان بانک ملی که ثبت ملی است به سمت شاهزاده حسین (ع) باز شود که مخالف ضوابط میراث فرهنگی است و مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان همدان دوباره تأکید می‌کند هیچ کاری خلاف قانون انجام نخواهیم داد.

عاقبت نگران‌کننده

اگرچه مسؤولان میراثی و غیرمیراثی همدان همچنان اصرار بر انکار مواضع و رفتارهای غیرقانونی خود دارند، اما آنچه مشخص است، ناآشنایی آنها با مقوله ثبت جهانی و قوانین یونسکو است که در رفتارهای متناقض با گفتار آنها می‌شود مشاهده کرد. از یک طرف از ثبت جهانی صحبت می‌کنند و از طرف دیگر در بافت تاریخی، پارکینگ طبقاتی و پردیس سینمایی می‌سازند و کاری به ساخت و ساز در حریم شاهزاده حسین(ع) ندارند و عمارت جنانی را رها کرده‌اند و اصرار دارند آسفالت هگمتانه هیچ خطری برای ثبت جهانی ایجاد نخواهد کرد. مسؤولان همدان نمی‌خواهند قبول کنند که قوانین سازمان یونسکو جهانی است و تغییر نخواهد کرد، اما احتمالا این موضوع را وقتی باور می‌کنند که پرونده ثبت جهانی همدان با نواقص فراوان از یونسکو برگشت بخورد.

لطفا طرح جامع همدان بازنویسی شود



ده‌ها نفر از اساتید دانشگاه، معماران و کارشناسان برنامه‌ریز شهری همدان در نامه‌ای به وزیر راه و شهرسازی با ارائه ادله‌ای مبنی بر وجود ایراداتی در طرح جامع شهری که بافت تاریخی و زیست‌محیطی همدان را دچار آسیب می‌کند، درخواست کرده‌اند با ارائه سیاست‌های کارشناسی و علمی، فرآیند تهیه و تصویب طرح جامع شهر همدان را به مسیر منطقی خود برگرداند. آنها ۱۳۰۰ ایراد به طرح جامع این شهر گرفته‌اند، ایرادهایی که علاوه بر مشکلات شهری، مسائل میراثی و محیط‌زیستی را نیز دربرمی‌گیرد به اندازه‌ای که به اعتقاد این کارشناسان حتی بافت تاریخی همدان یا تک بناها و آثار ارزشمند شهری در این طرح جامع، دیده نشده‌اند.

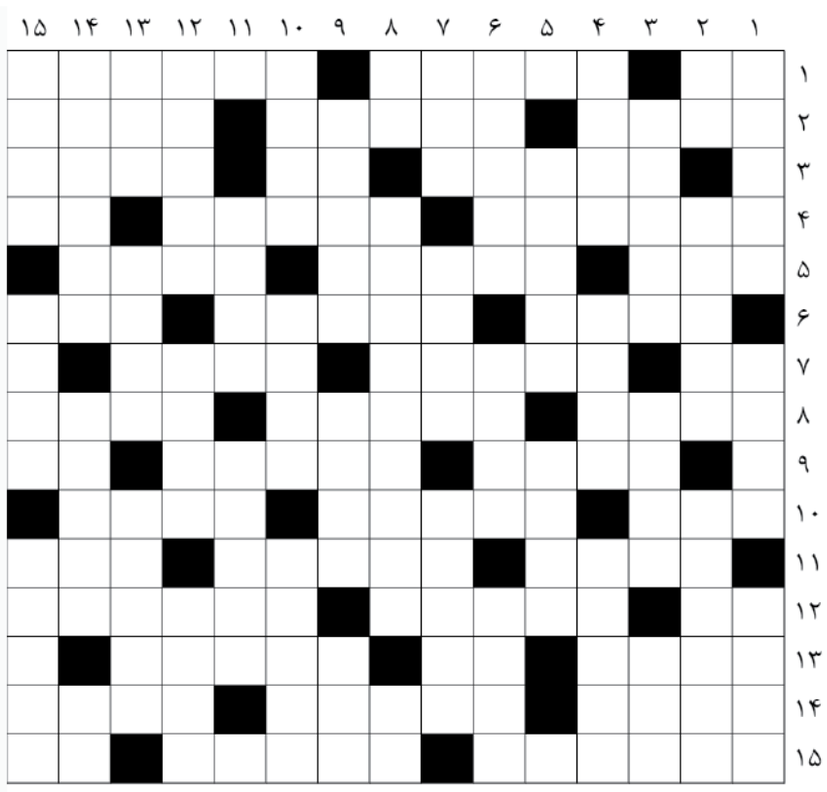
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۲۴

جدول عادی

افقی: ۱- قلیل- فراوان- کارش خرید و فروش گوسفند است ۲- نوعی کارد نوك‌تیز- غذایی آبکی از تخم‌مرغ- ثروتمند ۳- دست‌کم- کتف- گمگشته کنعان ۴- نوعی ماشین چاپ خودکار- حیوانی که ریه ندارد و نمی‌خوابد- سیلی ۵- از پیامبران قوم بنی‌اسرائیل- عهده‌دار- اشاره ۶- تعهد- همنشین زن- چشمه‌زاینده است و دولت پاینده ۷- چیز- مورخ ایرانی دربار غزنویان- پایتخت لتونی ۸- قطعی و مسلم- نوعی حلوا- شعبه‌ای از نژاد سفید ۹- نوعی بیسکویت سبك- بدون تردید و قطعا- تکرار حرفی ۱۰- کوهی در مکه- حالت قانونی پیدا کردن- سازمان بین‌المللی استاندارد ۱۱- از هفت‌سین- سقز- زاپاس ۱۲- قورباغه- شهر جنوبی ایتالیا- فاقد آرامش ۱۳- قانون مغول- طرف- کاخ لویی سیزدهم ۱۴- پایینی- گلوله خمیری- تازه و جدید ۱۵- مادر سهراب در شاهنامه- رازدار نیست- یك و دو.

عمودی: ۱- نظارت و مراقبت- بوی خوش- محوطه ورزش اتومبیلرانی ۲- رنگ موی فوری- شرح- قهوه فوری ۳- حرکت شدید امواج دریا- جاری- از پسران فریدون پیشدادی ۴- حواله- زنده به آب- ژانری سینمایی ۵- مصونیت از خطر- روز بعد ۶- سنگی زینتی- متقارب- سبزی معطر ۷- نوعی خط‌کش- سیمرغ- راه قابل عبور برای چارپایان ۸- سخن بی‌پرده- مهاجم ریزنقش تیم فوتبال استقلال- نام آذری ۹- زرد کمرنگ- مخترع پیل الکتریکی- میان‌برنامه تلویزیونی ۱۰- عددی یك‌رقمی- به سامان- واضح و آشکار ۱۱- گونه‌ای کبوتر وحشی- بنیان نهادن ۱۲- غیرقابل انکار- بعضی اوقات- زورق ۱۳- نوبت بازی- افسار- تحتانی ۱۴- شیر بیشه- حواری خائن- مزه خرمالو ۱۵- مهربانی- آسایش- اجاره‌بها.

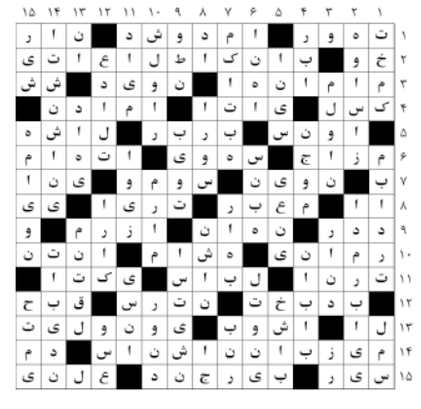
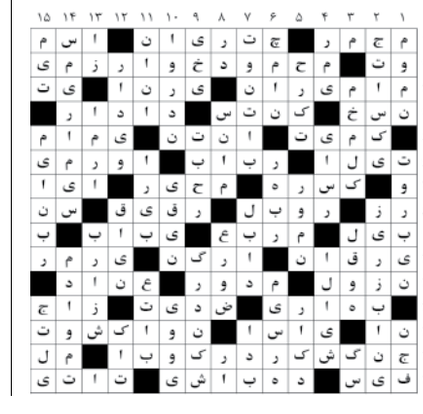


جدول ویژه

افقی: ۱- تلخ- آبشار کوچك- نمای نزدیك در سینما ۲- لاغر و ضعیف- گرد و مدور- کفش پاشنه‌دار قدیمی ۳- مضراب- B- تراکتور دو چرخ ۴- نخ خیاطی که به دور لوله کاغذی پیچیده شده است- قرقاول- حرف دهن‌کجی ۵- نازل‌شده در مکه- به وجود آوردن- خاموش ۶- ایوان- پایتخت زیمبابوه- شرم ۷- از ادات پرسش- اندوهگین- ستاره‌ای سرخ و روشن ۸- بهشت- برطرف کردن زنگ از فلز- قوم سفیدپوست شمال آفریقا ۹- چوبدستی ساربان- نوعی الماس ارزان- گشاده ۱۰- زاپاس- نام چند نفر از تزار روس- متوسل شدن ۱۱- گاوآهن- کدورت- نقطه تقاطع دو ضلع زاویه ۱۲- دقیق و کامل- سکه‌های زمان شاه‌عباس- زیرین ۱۳- خمیر مایه- کتف- دعای بد ۱۴- حماسه‌سرای یونان- خمیدگی- کنار ۱۵- واحد دفن بهداشتی پسماند- بازگشت به عقب- پهلوان.

عمودی: ۱- آیین‌های سنتی- سبز روشن- داروی افزایش تحرك گوارش ۲- شهر مدفن شیخ صدوق- جامه نازك- نوعی پارچه از مواد ترکیبی ۳- وسیله جلوگیری از افتادن کتاب‌ها در قفسه- شور- رواندار تابستانی ۴- گوزن مینیاتوری گیلان- گمراه کردن- اعتراف‌کننده ۵- نویسنده هلندی کتاب ستایش جنون- گریزان ۶- حیرت- فرود آمدن- طرحی در قالی‌های ترکمنی ۷- داستانی نوشته شاتوبریان- جنگ در راه خدا- الاستیك ۸- ضربه سر- فیلمساز روسی و کارگردان سولاریس- دشمن باطل ۹- دختر آدم و حوا- شجاع- مادر بزرگ ۱۰- نوعی بیماری پوستی- دلفریب- پیشامد ۱۱- بازدارنده- چیره‌دست ۱۲- پوستین‌دوز- وسیله‌ای برای برقراری ارتباط تصویری اینترنتی- لگد ۱۳- زربفت- حقیرترین- نوعی مالیات ۱۴- نقش و نگارهایی مرکب از خطوط منحنی مارپیچ- شهری در آذربایجان غربی- قدم یکپا ۱۵- کهولت- نوعی خاك- خارپشت تیرانداز.

حل جدول عادی شماره ۵۸۲۳



حل جدول ویژه شماره ۵۸۲۳