عطف

## نقد «ادبیات، فیلم، فرهنگ»

جلسه نقد و بررسی کتاب «ادبیات، فیلم، فرهنگ» اثر مایکل رایان به میزبانی رامتین شهبازی با حضور محسن فخری مترجم اثر، امیرعلی نجومیان منتقد کتاب و جمعی از استادان و دانشجویان علاقه‌مند در روز دوشنبه یکم دی‌ماه ۹۹ به صورت آنلاین برگزار شد.

کتاب ادبیات، فیلم، فرهنگ: اصول و مبانی نقد گام به گام به‌سمت کسب مهارت در نقد می‌رود و به خواننده می‌آموزد که چطور به‌شیوه‌ای نقادانه به دنیا بیندیشد.

در ابتدای جلسه، امیرعلی نجومیان در رابطه با اهمیت کتاب «ادبیات، فیلم، فرهنگ» سخن گفت. در ادامه، محسن فخری در رابطه با انگیزه خود از ترجمه این اثر گفت: زبان شیوای کتاب و پیوندی که بین ادبیات، فرهنگ و سینما وجود داشت از جمله مواردی بود که سبب شد تا این کتاب را برای ترجمه انتخاب کنم و برای این که ترجمه این اثر به نحو احسن انجام شود از افراد زیادی در این حوزه کمک گرفتم و کار ترجمه را به صورت تیمی انجام دادم.

امیرعلی نجومیان با بیان این‌که کتاب‌های حوزه نقد در جامعه جایگاه مطلوبی ندارند، گفت: متاسفانه امروزه این کتاب‌ها در نقدهای ژورنالیستی و تلویزیونی تاثیر چندانی نداشته و منتقدان از مباحثی که در حوزه دانشگاهی نقد گفته می‌شود استفاده نمی‌کنند و کسانی که به صورت منتقد در سطح کشور دانش آکادمیک لازم در این حوزه را ندارند و اساس تجربه های شخصی خودشان نقد می‌کنند.

وی در رابطه با نقد کتاب «ادبیات، فیلم، فرهنگ» افزود: فصل دهم کتاب درباره مطالعات سینمایی است و با سایر فصل‌ها که رویکرد انتقادی دارد همخوانی ندارد و این که مایکل رایان یک ژانر را انتخاب کرده و یک فصل کتاب را به آن اختصاص داده از نظر من طبقه‌بندی صحیحی نبوده است.

## دعوت عکاسان برای ایران‌بان‌نو

نخستین جشنواره تخصصی بانوان کارآفرین (ایران‌بان‌نو) از عموم عکاسان برای شرکت در این جشنواره دعوت کرده است. روابط‌عمومی این جشنواره که نخستین جشنواره فرهنگی بانوان کارآفرین است و با هدف تقویت نظام خانواده و حمایت از کارآفرینی بانوان ایران‌زمین برگزار می‌شود به جام‌جم خبر داده که می‌خواهد مسابقه عکسی هم برگزار کند. بر این اساس، عکاسان برای شرکت در جشنواره ایران‌بان‌نو کافی است بهترین عکس‌های مرتبط با بانوان کارآفرین یا کارآفرینی بانوان را تا هفته اول بهمن ماه ارسال کرده و شانس خود را برای برگزیده‌شدن در این جشنواره امتحان کنند.

در این متن آمده: از انتهای بهمن ماه از برگزیدگان جشنواره تقدیر به‌عمل خواهد آمد. برای ارسال آثار یا کسب اطلاعات بیشتر درباره جوایز می‌توانید به iranbaneno.ir سر بزنید یا آن که در پیام‌رسان‌های اجتماعی با شماره ۰۹۳۷۶۴۹۴۳۵۹ در ارتباط باشید.

# تاریخ در خدمت سینما

## آذربایجان شرقی می‌تواند لوکیشن بسیاری از فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی تاریخی باشد

امین بیلساز
جام‌جم
آذربایجان‌شرقی

**در جای‌جای ایران سراغ مکان‌هایی در کشور می‌رویم که می‌تواند فضای مناسبی برای لوکیشن‌های فیلمبرداری و سریال‌ها باشد؛ مکان‌هایی بی‌بدیل که در نوع خود کمک شایانی به مفهوم فیلم می‌کند. برای نمونه سریال‌های ماندگاری مانند مختارنامه یا سریال امام‌رضا علیه‌السلام و دیگر فیلم‌های تاریخی که همچنان پس از گذشت سال‌ها به عنوان سریال‌های ارزشی و بی‌همتا در اذهان عمومی جامعه باقی مانده است. ساخت آثار تلویزیونی و سینمایی بستر مناسبی است تا با ایجاد یک ارتباط عمیق با مخاطب، به معرفی مناطق مختلف کشور پرداخت. نگاهی به مجموعه‌های موفقی مانند سریال‌های نون‌خ، روزی روزگاری، پایتخت و... که در آنها از ظرفیت‌های فرهنگی و جغرافیایی مناطق مختلف ایران استفاده شده تا مجموعه‌هایی مثل مختارنامه و امام‌علی علیه‌السلام نشان می‌دهد با استفاده مناسب از ظرفیت همه مناطق ایران می‌توان بدون نیاز به صرف هزینه هنگفت در ساخت شهرک‌های سینمایی یا فیلمبرداری در کشورهای دیگر، به ساخت آثار فاخر سینمایی و تلویزیونی پرداخت. این بار به این منظور به تبریز رفته‌ایم.**

### بازار تاریخی تبریز

در گذشته شهر تبریز در کنار جاده ابریشم و گذر روزانه هزاران کاروان از کشورهای مختلف آسیایی، آفریقایی و اروپایی قرار گرفته بود و از این رو این شهر و بازار آن از رونق بسیار خوبی برخوردار بوده‌است. بازار بزرگ تبریز در هسته مرکزی شهر تبریز و از شمال با مهران‌رود و از جنوب با خیابان جمهوری همجوار است. این بازار با مساحتی حدود یک کیلومتر مربع بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده جهان است. بازار تبریز در ۲۵ شهریورماه ۱۳۵۴ با شماره ۱۰۹۷ در فهرست آثار ملی و در مردادماه سال ۱۳۸۹ به عنوان یازدهمین اثر ثبت جهانی ایران با شماره ۱۳۴۶ به عنوان نخستین بازار جهان و بخشی از شاهراه ابریشم به عنوان میراث جهانی در سی و چهارمین جلسه سازمان یونسکو در کشور برزیل ثبت شد.

این بازار حدود ۳۰۰ سال قبل و پس از وقوع زمین‌لرزه تاریخی تبریز در سال ۱۱۹۳ قمری توسط نجفقلی خان دنبلی حاکم وقت تبریز بازسازی شده‌است. تاریخ بنای اولیه این مجموعه نامشخص است ولی جهانگردانی که از سده چهارم هجری تا دوره قاجاریان از این بازار بازدید کرده‌اند، درباره آن اطلاعاتی ارائه داده‌اند. نخستین نقشه‌ای که از بازار تبریز وجود دارد مربوط به سال ۱۳۲۷ هجری قمری است. این نقشه مربوط به دارالسلطنه تبریز است و به دست اسدا...خان مراغه‌ای ترسیم شده‌است. نقشه بازار در بخش شمال شرقی نقشه تبریز رسم شده و اکثر مناطق مهم آن نظیر تیمچه‌ها و کاروانسراها در آن نام‌گذاری شده است.

با توجه به اهمیت فراوان بازار تبریز در طول تاریخ این شهر می‌توان گفت هر جهانگردی که پای به این شهر نهاده از بازار آن دیدن کرده و به ستایش آن پرداخته است. ابن بطوطه که در ۷۳۱ هجری قمری از این بازار دیدن کرده است، می‌نویسد: «بازار تبریز یکی از بهترین بازارهایی بود که من در همه شهرهای دنیا دیده‌ام. من به بازار جواهریان رفتم، و از انواع جواهرات چشمم خیره گشت.» شاردن فرانسوی که بازار را در زمان شاه سلیمان صفوی دیده، آن را از عالی‌ترین بازارهای آسیا دانسته و با شگفتی از گنبدهای زیبا و طاق‌های دیدنی آن یاد کرده است. همچنین تاورنیه نیز در سال ۱۰۴۶ هجری قمری از بازار تبریز دیدن کرده و آن را ستوده است. جهانگردان دیگری نظیر مارکوپولو، یاقوت حموی، اوژن فلاندن، حمدا... مستوفی و مقدسی و بسیاری دیگر نیز از بازار تبریز دیدن کرده و زیبایی، رونق و شکوه آن را تمجید کرده‌اند.

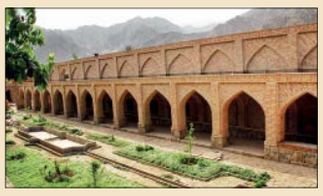
این بازار با داشتن حدود ۵۵۰۰ مغازه، ۴۰ گونه شغل، ۳۵ سرا، ۲۵ تیمچه، ۳۰ مسجد، ۲۰ راسته و راسته‌بازار، ۱۱ دالان، پنج حمام و ۱۲ مدرسه به‌عنوان اصلی‌ترین مرکز داد و ستد مردم تبریز شناخته می‌شود. اغلب تیمچه‌ها و سراهای بازار سه طبقه هستند که طبقه زیرزمین مخصوص انبار کالا، طبقه همکف محل کار و تجارت و طبقه دوم جهت استراحت طراحی شده است. وجود طاق‌ها و گنبدهای مقرنس، ساختمان‌های آجری به هم پیوسته، کثرت تیمچه‌ها، تنوع مشاغل و تعدد مدرسه و مسجد، این بازار را نمونه‌ای عالی از محیط تجارت و زندگی اسلامی و شرقی ساخته‌است.

تیمچه مظفریه یکی از زیباترین بخش‌های بازار تاریخی تبریز است که حاج شیخ جعفر قزوینی تاجر و بازرگان سرشناس دوره ناصرالدین شاه آن را در سال ۱۳۰۵ هجری قمری ساخته بود و به مناسبت حضور مظفرالدین میرزا ولیعهد وقت در این تیمچه به نام مظفریه نامگذاری کرد. این تیمچه باشکوه‌ترین معماری را بین تیمچه‌های بازار تبریز داراست. یکی دیگر از زیباترین و مهم‌ترین بخش‌های بازار تبریز، بازار امیر است که در حال حاضر از مراکز عمده تجارت فرش، طلا و جواهرات و منسوجات محسوب می‌شود. این بازار توسط میرزا محمدخان امیرنظام زنگنه و در سال ۱۲۵۵ هجری قمری ساخته شده است. در بازار امیر از ۱۱۲ مغازه دایر، ۱۰۲ مغازه به زرگری و جواهرفروشی اشتغال دارند. گسترش طلافروشی به تدریج صنف بزازی و پارچه فروشی را که روزگاری مخصوص بازار امیر بود از بین برده است.

### خانه ثقة‌الاسلام و خانه حریری

خانه حریری متعلق به خانواده حریری بوده است که اعضای آن از تجار خوشنام تبریزی بوده و در انقلاب مشروطه و قیام شیخ محمد خیابانی نقش مثبتی داشته‌اند. این خانه که در خیابان تربیت شهر تبریز واقع شده، مربوط به اوایل دوران قاجار است و در تاریخ ۲۷ دی ۱۳۷۷ به عنوان اثر ملی ثبت شد. این خانه دو حیاط بیرونی و اندرونی و در هر حیاط یک بلوک خانه دارد که هر دو بلوک رو به قبله ساخته شده‌اند. نمای ساختمان بیرونی، منقش به تصاویری زیبا و چشم‌نواز از داستان‌های قرآنی، تاریخی و اساطیری است که نمونه بی‌همتایی از هنر دیوارنگاری عصر قاجار است. تعدد نقاشی‌های دیواری، تنوع رنگ، نقش و موضوع چیزی است که این خانه را نمونه منحصر به‌فردی در عصر قاجار کرده است.

### مجموعه کردشت



مجموعه کردشت در روستای کردشت در فاصله ۸۰ کیلومتری شهر جلفا، در شمال استان آذربایجان‌شرقی و در ساحل جنوبی رود زیبای ارس قرار دارد. این مجموعه شامل هشت بنای تاریخی عمارت، دیوانخانه، یخچال تاریخی، مسجد غریب، حمام بزرگ و حمام کوچک، قلعه کردشت و پادگان نظامی است. قلعه کردشت در دوران تجاوز روسیه تزاری به خاک ایران مقر اصلی عباس میرزا، ولیعهد قاجار بوده است. حمام دارای دو ورودی مجزاست که ورودی جنوبی مختص مردم عادی بوده و ورودی شمالی مخصوص عباس میرزا بوده و به وسیله تونلی مستقیما به عمارت و اتاق شخصی وی متصل بوده است. حمام بزرگ کردشت شامل هشتی ورودی، سربینه، میان در، گرمخانه، خزینه، شاهنشین و تون حمام است. آهک بری‌های چشم‌نواز با طرح‌های اسلیمی به همراه ستون‌های مقرنس‌کاری شده سنگی و کفش‌کن‌های سنگی حجاری شده، زیبایی فضای داخلی حمام و... است.

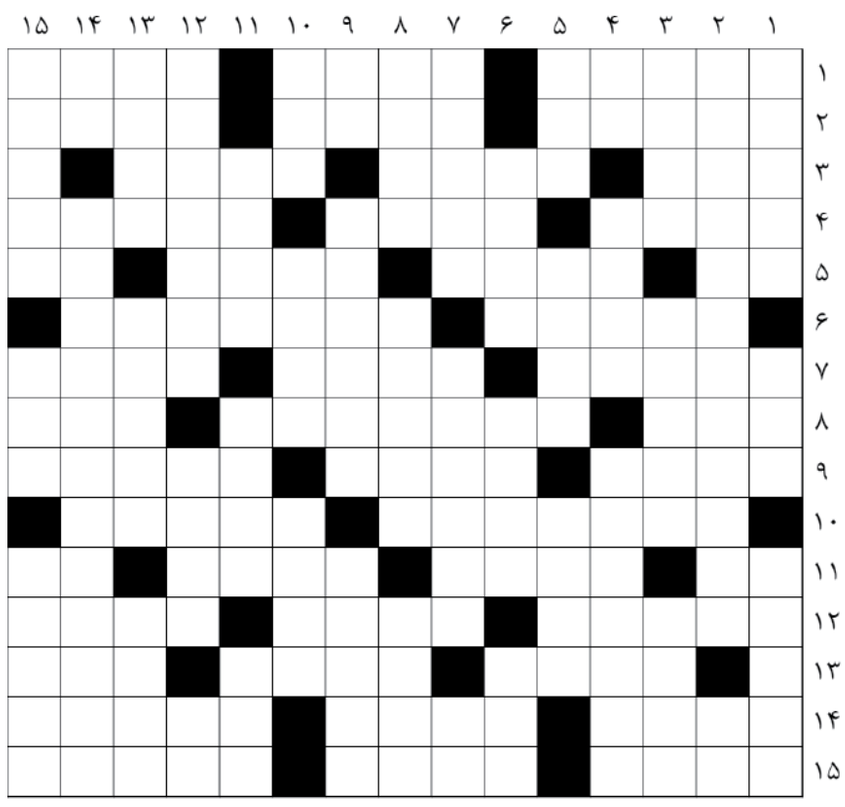
دور ایران برای سینما

در «دور ایران برای سینما» هربار به جایی از ایران می‌رویم و سراغ مکان‌هایی را می‌گیریم که می‌تواند فضای مناسبی برای لوکیشن‌های فیلمبرداری و سریال‌ها باشد

طراح: بیژن گورانی

## جدول شماره ۵۸۲۶

### جدول عادی



**افقی:** ۱- آگاهی- خلافکار- نمایشنامه‌ای از شکسپیر ۲- عشق پرنده- خاکستری تیره- پرنده‌ای با پاهای بلند ۳- غزوه سال سوم هجرت- کرم کدو- مشاهده کردن ۴- غالب- در کبد تولید می‌شود- روزنامه چاپ سوریه ۵- تیر پیکاندار- چاه آبی که به لطف خدا در زیر پای حضرت اسماعیل(ع) جاری شد- تکراری- تلخ ۶- استخوانی در گوش- از تیم‌های فوتبال اسپانیا ۷- نام چندتن از پادشاهان فرانسه بود- جامه پشمینه درویشان- مالك ۸- روشنایی- گروه نویسندگان روزنامه- قوم مغول ۹- برنز- پوشاك- قماش ۱۰- دقت نظر- نوعی سالاد ۱۱- پیش‌شماره تلفن- عذاب- مقابل سفلی- دشمن سرسخت ۱۲- کاشف گردش خون- برگزیده- چندرئیس ۱۳- از مذاهب مسلمانان- چلیپا- همراه متل ۱۴- لازم- واحد پول گرجستان- شیوه و روش ۱۵- مقابل رفتن- آبرو و اعتبار- هنرمند.

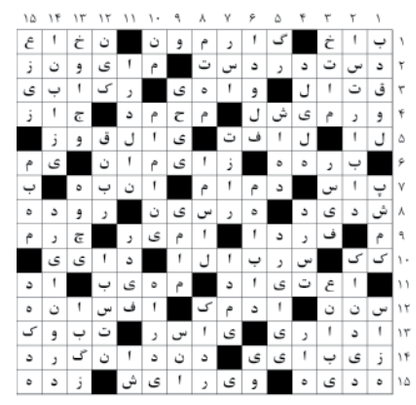
**عمودی:** ۱- قبیله سرخپوست آمریکای شمالی- گوارش- صمغ برخی درختان ۲- برنامه سخنرانی استاد رحیم پور ازغدی در شبکه یك سیما- مادر عرب ۳- ماشین خاکبرداری- مجاور- بلندقامت ۴- دو تا الف- بلبل- از سلسله‌های حکومتی ایران ۵- سربلندی- خوابگاه- قدیمی‌ترین قبرستان مسلمانان ۶- حزب هیتلر- دارای گنجایش زیاد- میوه تابستانی ۷- اندازه متوسط در پوشاك- از علائم نگارشی- دندانه سوهان ۸- همسایگی- اقلیتی مذهبی- بندری در عراق ۹- جای پا- همیشه- دادگستری قدیم ۱۰- فرمانده- منبر خطابه- خداوندی ۱۱- با تجربه- کثیف- هرفصل کتاب ۱۲- رودی در کرمان- سقف فروریخته- پسوند شباهت ۱۳- سبك ادبی یا هنری- انباره- شیفته و شیدا ۱۴- تکرار حرفی- از اماکن باستانی و دیدنی قزوین ۱۵- سوره صد و دوم قرآن- ابزار درودگری- قوس‌های هلالی پیوسته.

### جدول ویژه

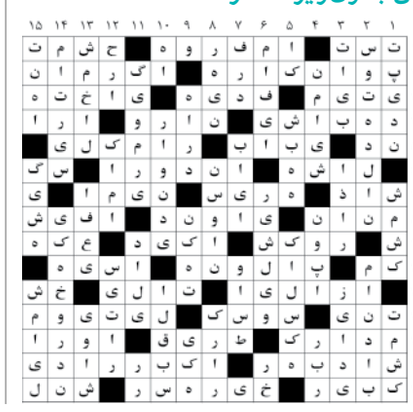
**افقی:** ۱- باحیا- کوژ- زائده سر بندپایان ۲- پاره‌خط جهت‌دار- داستان اخلاقی کوتاه که قهرمانان آن حیوانات هستند- فرونشاندن ۳- رودی در مرکز روسیه- تبهکار- درختی جنگلی ۴- ناهنجار- هراس‌انگیز- باردار ۵- مرحله خواب عمیق- کرشمه- آتشدان- چیز ۶- نوع تفکر و بینش- مبلغ مذهبی ۷- فرآیند خنك‌سازی- نام پدر ابراهیم نبی(ع)- پرنده ۸- نر- آبزی دریایی با بدنی کشیده- طرز و شیوه ۹- شب زنده‌داری- جامعه‌ای که اساس آن بر تعاون استوار است- رنگ کردن کوتاه‌مدت مو ۱۰- خوی آدمی- کتابی تألیف شیخ مرتضی انصاری ۱۱- پسوند نسبت- آخرین- سلیقه- نام آذری ۱۲- نابود کردن- چپاول- نوعی نارنگی ۱۳- شهر مارکوپولو- آسوده‌خاطر- ملت‌ها ۱۴- سرپیچی کردن- از ظروف آزمایشگاهی- ایالتی در هند ۱۵- خورشید- مستقیم- سراینده مثنوی کلیله و دمنه.

**عمودی:** ۱- پیشکار- خروس مازندرانی- سلول ۲- تلاش بی‌فایده- نیمه‌دیوانه ۳- دیوار- شهری در استان کرمانشاه- جوانمرد ۴- گشاده- در توضیح کلام به کار می‌رود- سرزمین ماتادورها ۵- در زمستان می‌بارد- عاشق- ورزش برفی ۶- آشیانه پرندگان- مسکوك عهد دیلمیان- بالا ۷- فتنه- دختر شاه سمنگان- تکرار حرفی ۸- سوره شصت و نهم- فیل ماقبل تاریخ- واحد مکالمات تلفنی ۹- خرس- از دل‌انگیزترین مناطق تهران در دامنه جنوبی توچال- نمونه چاپی کامپیوتری ۱۰- گرفتاری- واحد شمارش مجله- آیین‌ها ۱۱- پاینده- کاشف میکروب طاعون- مخترع لگاریتم ۱۲- درختی جنگلی با میوه‌ای خوراکی- نادادهنده- جدید ۱۳- پارچه ابریشمی- شهری در فرانسه- بزرگوارتر ۱۴- تیره و کدر- کتاب اخترشناسی شیخ بهایی ۱۵- گیاهی علفی و خودرو- سرخاب- سیستمی برای ضبط صدا.

### حل جدول عادی شماره ۵۸۲۵



### حل جدول ویژه شماره ۵۸۲۵



شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

# آگهی فراخوان عمومی مزایده

**شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران** در نظر دارد، به منظور تامین بخشی از منابع مالی مورد نیاز جهت اجرای تاسیسات آب و فاضلاب شهر پردیس، بخشی از اراضی مازاد بر نیاز خود را به صورت نقدی از طریق فراخوان عمومی با جزئیات مندرج در اسناد، به شماره مزایده (۲۰۹۹۰۷۰۰۰۲۰۰۰۰۰۱) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

| شماره قطعه | نوع کاربری | موقعیت جغرافیایی | | متراژ (مترمربع) | قیمت پایه کارشناسی (ریال) | سطح اشغال (به درصد) | حداکثر تراکم (به درصد) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | فاز | ناحیه - محله | | | | |
| ۱-۴-۴-۶۲ | مسکونی | ۱ | محله ۴ | ۸۷۱,۳۸ | ۷۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۵ | ۱۳۰ |
| ۱-۴-۴-۷۲ | مسکونی | ۱ | محله ۴ | ۱۳۰۰ | ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۵ | ۱۳۰ |
| ۱-۴-۴-۷۷ | مسکونی | ۱ | محله ۴ | ۱۰۴۰ | ۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۳۵ | ۱۳۰ |
| ۲-۲-۲۴-۲۳ | تجاری | ۲ | محله ۲ | ۵۸۲,۵ | ۱۵۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۲-۴-۲۴-۴۰ | تجاری | ۲ | محله ۴ | ۷۵۳,۸ | ۲۵۶,۲۹۲,۰۰۰,۰۰۰ | ۶۵ | ۲۴۰ |

**مبلغ سپرده شرکت در مزایده:** مبلغ تضمین شرکت در فراخوان معادل ۵ درصد قیمت پایه جهت هر قطعه مورد فراخوان (برابر جداول موضوع آگهی)، به‌صورت ضمانتنامه بانکی (با حداقل اعتبار ۳ ماهه) و یا واریز نقدی در وجه شرکت آب وفاضلاب شرق استان تهران

**نحوه خرید اسناد فراخوان عمومی:** از آگهی نوبت اول مورخ ۹۹/۱۰/۰۳ تا مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات دولت الکترونیک (www.setadiran.ir) اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۳۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد. مبلغ واریز شده، غیرقابل استرداد است.

**تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد:** مزایده‌گران باید پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۱۰/۱۶ در سامانه تدارکات دولت الکترونیک به‌نشانی www.setadiran.ir بارگذاری نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ همان روز فیزیک پاکت الف (تضمین شرکت در مزایده) را به نشانی: تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶۱ طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل و رسید دریافت گردد.

**زمان و مکان بازگشایی:** پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ در کمیسیون معاملات (مناقصه - مزایده) واقع در سالن جلسات آبفای شرق به آدرس: رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶۱، طبقه دوم، ساختمان آبفای شرق باز و قرائت می‌شود. شرایط شرکت در مزایده و نحوه ارائه پیشنهاد قیمت مطابق مدارک بارگذاری شده در سامانه تدارکات الکترونیک دولت می‌باشد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران