



ضمایر [من]

## باشما، عکس نمی‌گیرم!

حاج قاسم چون محمد جواد را به‌واسطه آشنایی با برادر بزرگ‌ترش می‌شناخت و از شوخ‌طبعی و چغر بودنش خبر داشت، همان‌طور که از روبه‌رو سمت ما می‌آمد از همان دور به جواد گفت: «**باشما** عکس نمی‌گیرم.» به گزارش ایسنا، شهید محمدجواد زادخوش سال ۱۳۴۴ در خانوک به دنیا آمد. بعد از گذران اوان طفولیت، دوران دبستان و راهنمایی خود را در همان روستا سپری کرد و برای گذراندن دبیرستان به کرمان رفت. سال دوم دبیرستان بود که جنگ تحمیلی عراق علیه ایران اسلامی آغاز شد. او که می‌دید هرروز دسته‌دسته از جوانان بالینام و پرشور به جبهه می‌روند، عشق عجیبی از جبهه سراسر وجودش را فراگرفت به‌طوری‌که به گفته یکی از دوستانش، زمانی که برای ثبت‌نام به بسیج رفت، ابتدا به دلیل کوتاهی قد و لاغری اندام او را ثبت‌نام نکردند اما او هرروز به بسیج می‌رفت. یکی از همان دفعات دوستانش متوجه می‌شوند قد جواد کمی بلندتر و اندامش هم چاق‌تر شده. آنها از این کار جواد سر درمی‌آورند تا این‌که به بسیج می‌رسند.

برادر پاسداری که مسؤول ثبت‌نام بود، با تعجب و کمی براندازن کردن قد او بالاخره اسم او را نوشت و گفت، حالا که من اسم تو را نوشتم، دلم می‌خواهد درست جواب بدهی. چطور شده که از دیروز تا به‌حال اندام و قد تو تغییر کرده؟ جواد که فرد شوخ‌طبعی بود، گفت: ماکه کاری نکردیم، اگر عیبی هست از چشمان شماست.

آن برادر پاسدار که می‌خواست از کار جواد سر درآورد، خوب نگاه کرد. دید خیلی بد راه می‌رود، مثل این که سنگ‌ریزه‌ای ته پای او فرورفته باشد، خیلی بد راه می‌رفت، به همین دلیل گفت: اگر می‌شود کفش‌هایت را از پایت درآور. جواد که اول می‌خواست هر‌طور شده از این کار شانه خالی کند ولی با اصرار زیاد کفش‌هایش را درآورد و دوستانش باکمال تعجب دیدند که کفش او پر از سنگ‌ریزه است و ازپس‌ک سنگ‌ریزه به کف پاهایش فرورفته، کف آنها کبود و خون‌آلود شده بود. حسن منصوری از بسیجیان لشکر ۱۴۱ار... است. این رزمنده درباره شوخی محمدجواد با حاج قاسم سلیمانی روایت می‌کند: «یکی از روزهایی که در مقر لشکر ۱۴۱ار... در نزدیکی اهواز مستقربودیم، من و محمدجواد زادخوش و یکی از دوستان که دوربین عکاسی داشت برای عکس گرفتن از سنگر بیرون زدیم که با سردار سلیمانی، فرمانده لشکر مواجه شدیم. به‌محض دیدن حاج قاسم تصمیم گرفتیم با ایشان هم یک عکس یادگاری بگیریم.حاج‌قاسم چون محمدجواد را به‌واسطه آشنایی با برادر بزرگ‌ترش می‌شناخت و از شوخ‌طبعی و چغر بودنش خبر داشت، همان‌طور که از روبه‌رو سمت ما می‌آمد از همان دور به جواد گفت: «من با شما عکس نمی‌گیرم.» جواد هم بی‌معطلی و با خونسردی گفت: «ما که نمی‌خواهیم با شما عکس بگیریم، می‌خواهیم دوربین‌مان را به شما بدهیم تا از ما عکس بگیرید.» حاج قاسم که جاخورده بود، لبش به خنده باز شد و آمد کنارمان ایستاد و عکس یادگاری گرفتیم.» محمدجواد روز ۲۱ اسفند ۱۳۶۳ ششمسی در عملیات بدر به شهادت رسید.



## متروی تهران به کمک تئاتر می‌آید

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی در دو نشست مستقل با محسن حدادی، مدیرکل تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سید مجتبی تقوی‌زاده، معاون اجتماعی و فرهنگی شرکت متروی تهران دیدار و گفت‌وگو کرد. به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی، رضا بصیرت در این دیدار گفت: متروی تهران روزانه بیش از ۹۰۰ هزار نفر از شهروندان را در سطح شهر جابه‌جا می‌کند و می‌توانیم از آن برای فرهنگ‌سازی در حوزه هنرهای نمایشی بهره‌برداری کنیم.

## کتاب «سواد خبری» منتشر شد

سواد خبری نوشته سیدغلامرضا فلسفی و مریم سلیمی با هدف آشنایی و توانمندسازی مخاطبان در شناخت، انتخاب و ارزیابی خبر از طرف انتشارات مدرسه منتشر و روانه بازار شد. به گزارش مهر، امروزه افراد با دسترسی به اینترنت هم مصرف‌کننده و هم تولیدکننده خبر محسوب می‌شوند،

# سواد



تصویری از پیوستن یازدهمین جشنواره فیلم عمار که با مشارکت مردم و تألیف بزرگان می‌شود

### معرفی برگزیدگان

یکی از بخش‌های همیشگی جشنواره فیلم عمار در مراسم افتتاحیه، قدردانی از فعالانی است که مشارکتی جدی در نمایش‌های مردمی این رویداد در نقاط مختلف کشور دارند. معرفی و تجلیل از برگزیدگان بخش‌های مختلف هم بخشی از مراسم افتتاحیه عمار است. در همین برنامه اخیر، برگزیدگان بخش نماآهنگ جشنواره، معرفی و قدردانی شدند. هیات‌داوران این بخش، ضمن تقدیر از «باهم که باشیم» به کارگردانی اسماعیل معنوی، لوح

لوح افتخار اهدا شد.

### اهدای جایزه شهید سیاح

در بخش بعدی این ویژه‌برنامه، جایزه شهیدسیاح توسط برادر شهیدنادر مهدوی به خانم‌ها بهرامی و قریب‌زاده اکران‌کنندگان مردمی هشتبندی هرمزگان اهدا شد. شهید سعیدسیاح طاهری، از فرماندهان جنگ ایران و عراق و فعال فرهنگی واجتماعی بود. در بخش پایانی اهدای جوایز افتتاحیه جشنواره هم، هیات‌داوران بخش فیلم ما متشکل از محمدرضا امامقلی، سیدعلی

## ایران وطن من

**کارگردان:** جواد یقموری

محصول گروه مستند روایت فتح

**موضوع:** جهاد مردمی

**مدت‌زمان:** ۲۸ دقیقه

ماجرای این فیلم از این قرار است که خانواده‌ای

جهادی برای کمک به بیماران مبتلا به کرونا در بیمارستان کار می‌کنند. پدر و مادر خانواده بیشتر در بخش داخلی بیمارستان‌ها و کمک به تغذیه روحیه بیماران تلاش می‌کنند و محمدصادق، پسر بزرگ خانواده با دوستانش در قسمت تهیه خوراکی‌ها و آمبویه‌های بهداشتی فعالیت دارند. این خانواده، پسری هفت‌ساله به نام محمدباقر نیز دارد که با توجه به شرایط، مدتی است کمتر پدر و مادر خود را می‌بیند و اغلب نزد پدر بزرگ و مادر بزرگش زندگی می‌کند. این خانواده به همراه گروهشان تأثیر زیادی در کمک به بیماران دارند و گروه جهادی‌شان را گروه حاج قاسم سلیمانی نامگذاری کرده‌اند.

## او خشاما

**کارگردان:** عدالت فرزانه

**تهیه‌کننده:** عدالت فرزانه

**موضوع:** ملت قهرمان ایران

**مدت‌زمان:** ۱۶ دقیقه

ننه زهرا اهل پارس‌آباد مغان را هم لاید در مراسم تشییع پیکر شهید سلیمانی خاطراتان هست؛ همان زنی که علاقه قلبی‌اش به سردار منجر شد، فاصله ۲۰۰۰کیلومتری را تا شهر کرمان طی کند تا به مراسم تشییع جنازه برسد. او بعد از اعلام خبر شهادت حاج‌قاسم سلیمانی با دیدن تصویر او در خیابان به زبان ترکی و با نوابی درآ‌ور عزاداری می‌کند و برایش روضه حضرت عباس می‌خواند. این اتفاق در شبکه‌های اجتماعی موردتوجه بسیاری قرار می‌گیرد و «او خشاما» هم به همین پرداخته است. او خشاما، نوعی عزاداری به زبان ترکی است.



افتخار را به علت ذوق و خلاقیت در پرداخت

تصاویر و دکوپاژ مناسب و شعر به «من و تو» به کارگردانی مهران علوی اهدا کرد. همچنین فانوس این بخش به «تار و پود» به کارگردانی محمدصادق رضانی مقدم به علت قصه، پرداخت، کارگردانی و موسیقی خوب و بازیگری ثریا قاسمی اهدا شد. همچنین در بخش تجربه نو به علت تلاش قابل تحسین در شخصیت‌پردازی قهرمانان و مبارزان محلی و همت و جسارت در تولید و بازسازی تاریخی مبارزات مردم گیلان و موسیقی خوب به «سردار جنگل» به کارگردانی سجاد عزیزپور

## قائدالحشد

**کارگردان:** مهدی لارویی

**تهیه‌کننده:** سید هاشم موسوی

**موضوع:** نهضت جهانی مستضعفین / مدافعان حرم

**مدت‌زمان:** ۶۴ دقیقه

جمال ابراهیمی در جوانی از عراق به کویت رفت تا مخفیانه

با رژیم صدام مبارزه کند و بعد از سال‌ها با لقب ابومهدی المهندس به‌عنوان بزرگ‌ترین فرمانده جهادی عراق به خانه بازگشت. با شروع جنگ توسط داعش، عراق از ایران درخواست کمک کرد و کسی که به کمک‌شان شتافت، دوست و برادر ابومهدی در جنگ تحمیلی ایران و عراق حاج قاسم سلیمانی بود تا بار دیگر دوشادوش هم دشمن را زمینگیر کنند. ماجرای برادری‌ها و فتح الفتوحات حاج قاسم و ابو مهدی در این مستند از زبان هم‌زمان‌شان روایت شده است.

## همپای جهادی‌ها

**کارگردان:** محسن مقصودی

محصول دفتر ثریا

**موضوع:** جنگ نرم

**مدت‌زمان:** ۵۶ دقیقه

یادتان هست که پس از بروز سیل فروردین ۹۹ خسارات زیادی به زیرساخت‌های کشاورزی منطقه جازموریان کرمان وارد شد. مهم‌ترین مسأله مردم در این منطقه خسارت وارده به ۱۵۰ چاه آب بود و البته هنوز هم است. مردم جنوب کرمان راوی خاطراتی از فعالیت‌های جهادی حاج قاسم سلیمانی در محرومیت‌زدایی هستند. او توانست با اجرای طرح‌های کشاورزی و توسعه روستایی از جمله طرح احراز و ساخت شهرک در شهر رودبار امنیت و معیشت پایدار را برای مردم محروم منطقه به ارمغان آورد. «همپای جهادی‌ها» به این ماجرا پرداخته است.



فرمان گفت و در جشنواره یادگاه سردار شخصیتی و



سم سلیمانی سا و آرمان‌های