

زندگی ایران

میراث

کشف سنگ‌نگاره‌های جدید در استان مرکزی



به‌تازگی یک مجموعه سنگ‌نگاره جدید در کوه‌های جنوب و جنوب غربی شهر نیم‌ور شهرستان محلات استان مرکزی کشف شده‌که به‌گفته مهدی لعل‌بار، رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی محلات تعداد آنها بیش از شش مورد و اندازه آنها از دو تا ۱۷ سانتی‌متر متفاوت است و به‌صورت پراکنده در یک مجموعه منسجم و یک محیط فرهنگی‌تاریخی قرار دارند. لعل‌بار گفته، کارشناسان قدمت این نگاره‌های صخره‌ای نویافته را متعلق به هزاره دوم تا نهم قبل از میلاد می‌دانند. نقش‌های این مجموعه نقوش حیوانی و اکثر آنها بزکوهی است که از دیدگاه تاریخ‌هنرو باستان‌شناسی حاوی اطلاعات ارزشمندی برای پژوهشگران است. نقش بزکوهی به مضمون آب‌خواهی، زایندهگی، برکت و محافظت است که در نمادشناسی جهانی هم مضمونی شبیه ایران دارد؛ زیرا اغلب آنها در کنار رودخانه که گذر آب‌بوده قرار دارند. با کشف این مجموعه تاکنون ۱۶ نقش‌نگاره صخره‌ای در شهر نیم‌ور کشف شده‌است. استان مرکزی پیش از این نیز به‌عنوان پایتخت سنگ‌نگاره‌های ایران شهره بود، نمونه بارز این آثار سنگ‌نگاره‌های تیمره خمین است. طبق آمار اعلام شده اداره میراث استان مرکزی، حدود ۲۰هزار سنگ‌نگاره در مساحتی نزدیک به ۱۵۰کیلومتر مربع در استان مرکزی وجود دارد که قدمت بعضی از آنها به ۴۰هزار سال می‌رسد./ جام‌چمدیلی

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۸۳۴

جدول عادی

افقی:۱) شکوهرگر- گذشته،سابق- کلمه ۲) گروهی از افرادکه برای انجام کاری با یکدیگرمشورت می‌کنند- تنبل- دشتی در فارس ۳) بهره‌هوشی- مساحت فضای قابل استفاده‌رواحدمسکونی ۴) سفید مایل به زرد- مسلك- دل‌سردی ۵) تخم‌مرغ انگلیسی- موفق- تلاشگر ۶) ماری بزرگ و بی‌زهر- بادی که سرعت آن زیاداست- کاشف میکروب سل ۷) فوری- همسایه سوریه- مقعر ۸) سلول جنسی ماده- سزاوار نفرین- شهری در استان مرکزی ۹) جمله قرآنی- شهری در فرانسه- عارفان ۱۰) مذکر- مردی که به حج رفته است- محصل هنرستان ۱۱) اهل گرجستان- دانه‌های ریز گیاهی برای مداوای سرفه‌های مزمن- چانشین ۱۲) اواد- طاب- افسار- بشقاب بزرگ ۱۳) داستانی نوشته جان اشتاین‌بک- زبانی از خانواده زبان‌های هندواروپایی ۱۴) واحد شمارش صابون- وسایل- شکاک ۱۵) تجهیز شده- حیوان- بی‌کس.

عمودی:۱) ریه- راهبر کشتی- نویسنده ۲) در به دری- بی‌شرمی و گستاخی- نداننده سوهان ۳) سخاوتمند- بند چرمی- پایان‌نامه ۴) کوالدالرتیت- دانه چرکی ریزروی پوست- مجموعه شعری سروده سهراب سپهری ۵) منسوب به یمن- پیدانمی‌شود ۶) آماسیده- مداوا- بافنده ۷) N- هنر فرنگی- میوه‌ای با خاصیت طبی شبیه سنج- بالاپوش بلند مردان قدیم ۸) وظیفه گرفتن خون از داوطلبان و انتقال آن به بیمارستان‌ها را برعهده دارد ۹) بسپار



هنرمندان صنایع‌دستی زیادی به‌امید فروش محصولاتشان و جبران خسارتی که کرونا به آنها زد، در سایت‌تفریحاتی ثبت‌نام کردند اما آن‌طور که از شواهد پیداست هنوز خیلی‌ها این سایت را نمی‌شناسند و این یعنی آمار پایین فروش

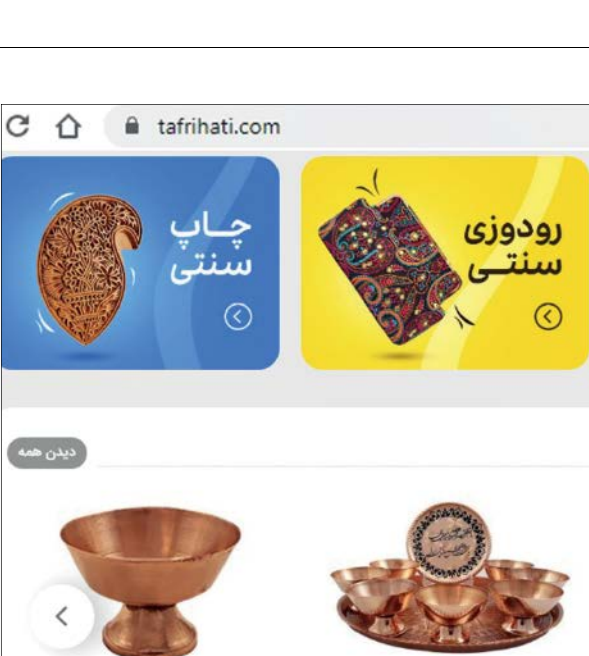
نیکزادهفر: ۱۳۰۰هنرمند با بالغ بر ۷۰۰۰محصول در سایت‌تفریحاتی ثبت‌نام کرده‌اندو روزانه بین یک تا دو میلیون تومان از محصولات بارگذاری شده در این سایت به فروش می‌رسد

جمعه بازار پروانه که با سابقه ۲۰ساله به عنوان بزرگ‌ترین بازارچه هنری، صنایع‌دستی و آنتیک در سطح ایران و حتی خاورمیانه محسوب می‌شد، پس از توقف فعالیت یک‌ساله، جمعهٔ آینده (۱۹ دی) به صورت رسمی در باغ هنر منطقه فرهنگی و گردشگری عباس آباد بازگشایی می‌شود.

بازگشایی جمعه‌بازار پارکینگ پروانه در باغ هنر اراضی عباس آباد

بحث انتقال این بازارچه پس از امضای تفاهم‌نامه‌ای میان شرکت نوسازی عباس آباد و وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران عملی شد.

در جمعه‌بازار پارکینگ پروانه حدود ۳۰۰آغرفه‌کار آراقرین و هنرمند محصولات

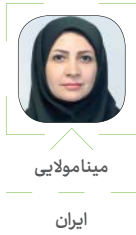


باگذشت چند هفته از افتتاح نمایشگاه ملی مجازی صنایع‌دستی

هنوز خیلی‌ها از وجود آن خبر ندارند

سراب نمایشگاه صنایع‌دستی

۱۰بهمن‌ماه‌سال‌گذشته‌وقتی‌کرکره‌سی‌وسومین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی در تهران‌پایین‌آمد،هیچ‌کس فکرش را نمی‌کرد که نمایشگاه‌بعدی در فضایی مجازی برگزار شود اما کرونا با حضورش برنامه‌های زیادی را به‌هم‌زد و همین‌شد که حالا چندهفته‌ای از افتتاح نمایشگاه ملی مجازی صنایع‌دستی در سطح‌کشور می‌گذرد و این فرصت برای هنرمندان و صنعتگران زیرمجموعه وزارت میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری برقرار شده تا محصولات‌شان را در این نمایشگاه مجازی به فروش برسانند؛ یک امکان جدید که البته پشت سرش فعالا حرف و حدیث و اما و اگر زیاد است و وقتی پای صحبت‌های هنرمندان مختلف از استان‌های مختلف می‌نشینیم، همگی با یک‌گلايه مشترک از فروش نرفتن محصولات‌شان در این نمایشگاه مجازی می‌گویند؛ آن‌هم در حالی که در این روزهای کرونایی و کسادی بازار فروش این نمایشگاه، کورسوی امیدی را در دل خیلی از آنها روشن کرده‌بود؛ کورسوی امیدی که حالا از نظر خیلی‌ها به سرابی در بیابان می‌ماند؛ سرابی که هیچ‌وقت به آب نرسیده!



ایران

۱۰ ماه بعد از اعلام رسمی شیوع ویروس کرونا در کشورمان، حال و روز بسیاری از مشاغل دگرگون شده است؛ هنرمندان صنایع‌دستی از این قاعده مستثنا نبوده‌اند و آمارها از وارد شدن خسارت‌های جبران‌نشدنی به‌فعالان این عرصه حکایت می‌کند. هنرمندانی که همیشه چشم‌امیدشان به بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های مختلف صنایع‌دستی بود و شیوع کرونا و اعمال محدودیت‌های مختلف، همین امکان ساده فروش را هم از آنها گرفت. نمایشگاه ملی مجازی صنایع دستی، دقیقاً با هدف کمک به همین هنرمندان راه‌اندازی شده و آن‌طور که پوپا محمودیان، معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی کشور می‌گوید، با توجه به خسارات گستره کرونا به فعالان صنایع دستی، برگزاری این نمایشگاه حداقل امکان کاهش بخش کمی از خسارات ناشی از کرونا را دارد. محمودیان در توضیح بیشتر می‌گوید که در این نمایشگاه هنرمندان راه‌اندازی شده و آن‌طور که پوپا محمودیان، معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی کشور می‌گوید، با توجه به خسارات گستره کرونا به فعالان صنایع دستی، برگزاری این نمایشگاه حداقل امکان کاهش بخش کمی از خسارات ناشی از کرونا را دارد. محمودیان در توضیح بیشتر می‌گوید که در این نمایشگاه مجازی، هنرمندان برای نخستین بار تولیدات‌شان را بدون پرداخت هیچ‌هزینه‌ای می‌فروشدند و عواید حاصل از فروش این صنایع‌دستی نیز در اختیار خود تولیدکنندگان قرار می‌گیرد.

آن هم در حالی که به گفته او، تمام سامانه‌های فروش صنایع‌دستی آنلاین تاکنون با حضور واسطه‌ها اقدام به فروش می‌کردند اما در نمایشگاه ملی مجازی صنایع‌دستی تولیدکنندگان به‌صورت مستقیم و بدون واسطه می‌توانند اقلام تولیدی‌شان را به مصرف‌کنندگان و علاقه‌مندان بفروشند.

۱۱) افسرده- زادگاه دکتر شریعتی- اراده

۱۲) کروموزم غیرجنسی که در هسته سلول وجود دارد- گرهمایی- پیغمبر ۱۳) معادل فارسی وبسایت- به‌راست متمایل شدن ۱۴) از مراحل سلوک عارفان- از جزایر ژاپن- شاکر مغازه ۱۵) اکنون- بی‌نظیر- اشاره به نزدیکی.

۱۶) آش‌آرد- ثروت و دارایی- جاسوس حلی ۸) گوشه‌ای در دستگاه شور- اندوه و غم- نادان ۹) سرحد- نتیجه گرفته شده- سراسری بزرگ ورودی ۱۰) داخل- سبک‌ترین فلز- فنی در کشتی

۶) آش‌آرد- ثروت و دارایی- جاسوس ۷) قامت- قادر به تکلم نیست- پدرمرده- مرگ ۸) ریاضیدان مسلمان که نخستین بار اعداد منفی را در ریاضی به‌کار برده است ۹) روشنائی- بلبل- رغبت- حس بویایی ۱۰) خرگوش عرب- ناپلسلطنه- خستگی ناپذیر ۱۱) یارو- روزنامه چاپ ژاپن ۱۲) شهر گردشگری گیلان- ترسو- رسته‌ای در شمشیربازی ۱۳) حفظ و نگهداری- کامیاب- سخن چین ۱۴) حالت عاطفی- خوراک برای چارپایان اهلی- خوردن غذای اندک برای رفع گرسنگی ۱۵) فدراسیون جهانی بسکتبال- از الحان باربدی- کاروان.

خود را عرضه و از این طریق امرار معاش می‌کردند که با تعطیلی آن دچار مشکل و بیکاری شدند.

جمعه‌بازار پروانه قرار بود در آبان امسال افتتاح شود که بنا به بخش‌نامه و اعلام ستاد ملی کرونا منبر بی‌تعطیلی تجمعات به تعویق افتاد./ جام‌چمدیلی

آن‌طور که باید و شاید بین مردم شناخته‌شده نیست؛ ما با یک پرس‌وجوی ساده از یک جامعه‌آماری کوچک در اطراف‌مان به این نتیجه می‌رسیم که خیلی‌ها اصلاً خبر ندارند نمایشگاه صنایع‌دستی به صورت مجازی در حال برگزاری است و معدود افرادی که از برگزاری این نمایشگاه خبردار شده‌اند، بعد از مراجعه به سایت، با سبدي خالی از خرید از آن خارج شده‌اند و این همان گلايه‌ای است که ما از زبان چند هنرمند و صنعتگر مختلف در استان‌های مختلف می‌شنویم.

حرکت خوب اما بی‌افیده

نیماداکری سعید، فعال صنایع‌دستی و عضو انجمن حمایت از تولیدکنندگان صنایع‌دستی یکی از هنرمندانی است که فعلاً فقط دوتا از محصولاتش را روی سایت تفریحاتی بارگذاری کرده و به ما می‌گوید: «راه‌اندازی این فضا و زیرساخت برای فروش باشد».

این امیدواری برای محمدرضا مدنی‌پور هنرمند دست‌سازه‌های چوبی در استان البرز هم به ناامیدی تبدیل شده است. او هم به ما می‌گوید که در «اروزی که آتارَش درحالی‌که چیزی که ما در واقعیت می‌بینیم این است که هنوز خیلی‌ها از برگزاری نمایشگاه و اصلاً وجود چنین فضایی خبر ندارند، در نتیجه نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم که هنرمندان هم فروش خوبی در این سایت داشته باشند».

این فعال صنایع‌دستی در ادامه به مشکلات ثبت‌نام و تایید هویت و بارگذاری آثار در سایت تفریحاتی هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «بسیاری از هنرمندان ما مخصوصاً در شهرستان‌ها برای ثبت‌نام در این سایت مشکل دارند چون یک فضای مجازی است و مخصوصاً نسل قدیمی‌تر ما هنوز شیوه‌های استفاده از فضای مجازی را به‌خوبی بلد نیست. از طرف دیگر حتماً باید هویت‌شان توسط اداره هر استان تایید شود و بعد هم تک‌تک آثارشان تایید شود و همین موضوع، فرآیند ثبت‌نام و ارائه اثر را برای خیلی از آنها دشوار و طولانی کرده‌است».

جای خالی تبلیغات

مهدی علیزاده، هنرمند نم‌دمال سنتی از استان خراسان رضوی، یکی دیگر از هنرمندانی است که با یک گلايه مشترک به ما از فروش نرفتن محصول ارائه شده‌اش در این سایت می‌گوید.

علیزاده در توضیح بیشتر می‌گوید: «من همان اول آبان که اعلام کردند در سایت ثبت‌نام کردم اما هیچ خبری از فروش نیست، محصول زیادی هم نگذاشتم چون می‌خواستم ببینم اوضاع چطور است و انگیزه‌ای هم برای ادامه فعالیت‌م در این نمایشگاه مجازی ندارم و فکر می‌کنم مهم‌ترین دلیل این موضوع، نبود تبلیغات است و هنوز خیلی‌ها از برگزاری این نمایشگاه خبر ندارند، درحالی‌که وقتی نمایشگاهی با این اعتبار مستقیم زیر نظر وزارتخانه فعالیت می‌کند، باید تبلیغات وسیع‌تری داشته باشد اما ما این تبلیغات را نمی‌بینیم».

قیمت‌های کاذب

او البته به یک مشکل دیگر در این سایت هم اشاره می‌کند؛ به قیمت‌های عجیب و غریبی که روی بعضی از کالاها خورده است و می‌گوید: «متأسفانه در این سایت خیلی از قیمت‌ها واقعی نیست، بعضی از هنرمندها هر قیمتی که خواسته‌اند روی محصولات‌شان گذاشته‌اند تا خسارات‌شان را در دوران کرونا جبران کنند اما همین موضوع به یک تبلیغ برای سایت تبدیل شده چون اگر هم کسی برای خرید مراجعه کرده با مشاهده قیمت‌های فضایی، عطای خرید را به لقایش بخشیده‌است».

ذاکری سعید ادامه می‌دهد: «این اتفاق هم به‌خاطر این بوده که

گنجینه جوبجی، چشم‌انتظار نظر شورای تامین



حالا و باکنار هم چیدن اتفاقات رخ‌داده، به نظر می‌رسد با موضع فرماندار تغییر کرده یا هنوز افرادی هستند که با وجود مخالفت‌ها و ابطال مجوز چنین بی‌محابا وارد عرصه محوطه عیلامی می‌شوند. میراث‌دوستان کشورمان همین جا با توجه به اتفاقات رخ‌داده و خطری که گنجینه جوبجی را تهدید می‌کند، از شورای تامین رامهرمز تقاضای ورود به مساله را کرده‌اند تا شاید به این طریق پروژه متوقف شود./ جام‌چمدیلی