



جکسون در تلویزیون

شرکت والت دیزنی مجموعه کمیک استریپی «نیک فیوری» را تهیه می‌کند. ساموئل ال جکسون که در چند فیلم سینمایی در قالب شخصیت نیک فیوری بازی کرد، این نقش را در مجموعه تلویزیونی تکرار می‌کند. زمانی برای پخش اینترنتی یا تلویزیونی مجموعه اعلام نشده است. به احتمال زیاد، تعدادی از ابرقهرمانان معروف دنیای مارول به‌عنوان بازیگر مهمان در نیک فیوری حضور پیدا خواهند کرد./ موی

جن‌گیری تازه

دیوید گوردون گرین برای شرکت مستقل فیلمسازی بلو هاوس، دنباله‌ای بر «جن‌گیر» را کارگردانی می‌کند. گرین که برای کارگردانی نسخه جدید «هالووین» مورد توجه شرکت‌های فیلمسازی قرار گرفته، خودش را از طرفداران نسخه اصلی و کلاسیک جن‌گیر معرفی می‌کند. اطلاعات چندانی در رابطه با جن‌گیر تازه در دست نیست. از سال ۱۹۷۳ که جن‌گیر اکران عمومی شد، صنعت سینما سه دنباله و یک پیش درآمد برایش ساخته است. نسخه اصلی را ویلیام فریدکین کارگردانی کرد و جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی را گرفت./ ددلاین

چهره خبرساز

ریتیک روشن در ۲ نقش متفاوت و منفی

ریتیک روشن برای سال جدید میلادی دو فیلم سینمایی را آماده نمایش می‌کند و جالب این که در هر دوی آنها در نقش منفی ظاهر خواهد شد. «کریش ۴» بعد از مدت‌ها تعویق بالاخره وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود و ریتیک در آن در سه نقش بازی می‌کند. او روایت جوان معمولی داستان است که در مواقع خطر تبدیل به کریشناای ابرقهرمان می‌شود، اما در قسمت جدید این مجموعه کمیک استریپی، او در قالب شخصیت حبیب داستان هم قرار گرفته و با کریشنا مبارزه‌ای مرگبار را آغاز می‌کند. البته هنوز اطلاع چندانی از نوع نقش منفی ریتیک در دست نیست و کسی نمی‌داند او در عین حال که شخصیت مثبت

کمک کرونا به پربار شدن سالن‌های نمایش ۲۰۲۱

اگر کرونا نبود و اگر

سالن‌های سینماها به‌صورت طبیعی به کار اکران عمومی فیلم‌ها ادامه می‌دادند، تعدادی از

پرسروصداترین محصولات سینمایی رنگ پرده را می‌دیدند. اما به لطف این بیماری خانمان‌سوز، شرکت‌های بزرگ سینمایی مجبور به تعویق چندباره زمان نمایش عمومی این فیلم‌ها شدند. با عدم نمایش عمومی این بلاک باسترها همه لطمه خوردند. از تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها گرفته تا بازیگران و صاحبان سالن‌های سینماها. صنعت سینما ضررهای میلیارد دلاری را تجربه کرد. تازه همه اینها در شرایطی است که هیچ فیلم جدیدی هم وارد مرحله تولید نشد. سینماهای آمریکای شمالی که از ماه آوریل فعالیت‌هایشان را متوقف کرده و کرکره‌ها را پایین کشیدند، حدود سه ماه قبل به‌صورت محدود کارشان را آغاز کردند. اما در بازگشایی دوباره این سالن‌های نمایش، خبری از نمایش عمومی بلاک باسترها و محصولات گران‌قیمت نبود.

به جز سه فیلم تنت / انگاره، خانواده کرودها ۲ و واندروومن ۲ / زن شگفت‌انگیز ۲، صنعت سینما فیلم‌هایی را روانه پرده سینماها کرد که کم‌هزینه بودند و جزو کارهای پرسروصدا محسوب نمی‌شدند. با این حال، استقبال تماشاگران از سه بلاک باستر اکران شده هم، چندان خوب و بالا نبود. حالا همراه با شروع سال جدید میلادی و ورود به ۲۰۲۱، صنعت سینما تاریخ زمان اکران عمومی بلاک باسترهایی را که به‌دلیل شیوع بیماری کرونا راهی پرده نشدند اعلام کرده است. امیدواری صنعت سینما و هنرمندانش این است که در سال جدید با غلبه بر کرونا و بازگشت به زندگی عادی، تمام سالن‌های نمایش فیلم در سراسر جهان بازگشایی شده و فیلم دیدن تماشاگران روال عادی و طبیعی‌اش را دوباره از سر بگیرد. این در حالی که فعلا یکی از غول‌های صنعت فیلمسازی یعنی شرکت برادران وارنر رسماً اعلام

کرده محصولاتش را همزمان هم در سینماها اکران خواهد کرد و هم به‌صورت استریم و زنده از شبکه اچ‌بی‌او پخش می‌کند. فیلم‌های جنجالی

سال جدید میلادی عبارتند از:

آسند به آمریکا ۲ (۵ مارس): دنباله‌ای بر فیلم موفق که سال ۱۹۸۸ اکران عمومی شد و همه مدت‌ها در انتظار ساخته شدنش بودند. ادی مورفی به‌عنوان پادشاه یک کشور آفریقایی به آمریکا برمی‌گردد تا پسرش را که هیچ‌وقت ندیده است، ملاقات کند.

مردان شاه (۱۲ مارس): متیو ون قسمت دوم اکشن نوجوانانه موفق خود را بعد از سه بار تعویق زمان نمایش، در معرض دید عموم قرار می‌دهد. رالف فائیس و دجیمون هونسو از جمله بازیگران فیلم هستند.

موریوس (۱۹ مارس): این اکشن ابرقهرمانانه زائده‌ای بر مجموعه کمیک استریپی «اسپایدومن / مرد عنکبوتی» است و جراد لتو را در نقش اصلی دارد. شخصیت منفی مجموعه مرد عنکبوتی، در اینجا تبدیل به شخصیت محوری داستان می‌شود.

شگفتی هفته

راک در نقش بابانوئل

یک شوخی تلویزیونی می‌تواند منبع الهام یک فیلم سینمایی و خلق یک شخصیت جدید برای یک ستاره سینما باشد. بعد از آن‌که جان کراسینسکی در برنامه تلویزیونی کریسمسی خود لباس بابانوئل به تن دواین جانسون (با همان راک خودمان) کرد، اهل فن اعلام کردند این قهرمان اکشن می‌تواند گزینه بسیار خوبی برای بازی در یک فیلم کریسمسی و ایفای نقش بابانوئل باشد. کراسینسکی که در برنامه سال نوی خود به نام «خبرهای خوب» می‌خواست تماشاگران را ذوق زده و سورپرایز کند، برای دقایقی راک را در هیات یک بابانوئل به نمایش گذاشت. استقبال تماشاگران از این موضوع بسیار بالا بود. با آن‌که جورج کلونی و جاستین تیمبرلیک هم دیگر مهمانان برنامه نمایشی کراسینسکی بودند، اما تمام توجه رسانه‌ها به حضور دواین جانسون در این برنامه بود. شدت توجهات به این موضوع به‌قدری زیاد بود که بالاخره کراسینسکی و راک را به واکنش و پاسخگویی واداشت. کراسینسکی در گفت‌وگویی از آمادگی‌اش برای کارگردانی فیلمی کریسمسی با بازی راک در نقش بابانوئل صحبت کرد و حتی گفت طرح فیلمنامه‌ای هم در این رابطه در دست دارد که مشغول تکمیل کردن آن است. دواین جانسون هم با اشاره به چند کمدی موفق که بازی کرده، اعلام کرد بازی در نقش بابانوئل در فهرست کارهای پیش رویش قرار دارد./ اسکرین اینترنشنال

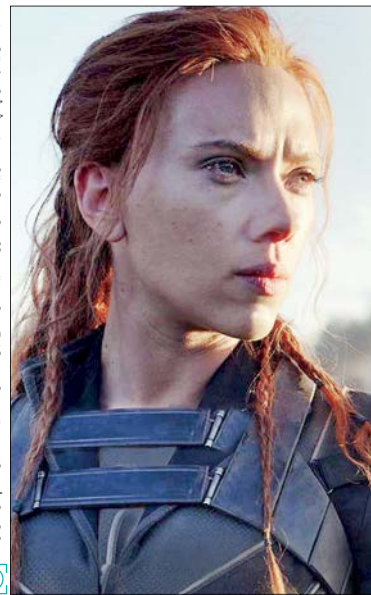
دست تولید

بحران گریبان‌گری اولدمن و آرپی‌هام را گرفته است و بعید به نظر می‌رسد به این زودی‌ها دست از سر این دو بردارد! زمان شروع این بحران، همزمان با شروع کار فیلمبرداری فیلم تازه‌شان به نام «بحران» است! این دو بازیگر در این درام دلهره‌آور با معضلی به نام مواد مخدر و پخش‌کنندگان آن باید رودررو شوند و یک بحران جدی اجتماعی را حل و فصل کنند. در انجام این کار، بازیگران دیگری چون گرگ کینر، میشل رودریگوئز، لوک وانر و

به نظر خواهند رسید.

بلک ویدو / بیوه سیاه (۷ می): اسکارلت جوهانسون جزو بدشانس‌ترین بازیگران تاریخ سینماست. او در نقش بلک ویدو ابرقهرمان در اولین فیلم مستقل خود، با مشکلات و موانع زیادی روبه‌رو شد و دست آخر با کرونا (که اصلاً تصورش را هم نمی‌کرد چنین بلایی سر آدم‌ها نازل شود) دست و پنجه نرم کرد. جوهانسون قبل از این در فیلم چند قسمتی «آونجرز» در قالب بیوه سیاه ظاهر شده است.

آدم آزاد و رها (۲۱ می): رایان رینولدز در این اکشن علمی-تخیلی و کمدی، شخصیت محوری یک بازی ویدئویی است که سر از دنیای واقعی درآورده و یک‌سری ماجراجویی را تجربه می‌کند. رینولدز امیدوار بود اکران عمومی فیلم در تابستان گذشته، موقعیت‌های کاری خوبی برایش فراهم کند. **گودزیلا علیه کونگ (۲۱ می):** شرکت برادران وارنر ابتدا اعلام کرد این اکشن ماجراجویانه ترسناک مستقیماً راهی اینترنت و پخش استریم می‌شود، اما حالا هم در سینماها آن را نمایش می‌دهد



به ترتیب از چپ: بلک ویدو، مرگ نیل، زمانی برای مردن نیست و آدم آزاد و رها

خوبی از قسمت تازه کنند. اما سال‌ها از دوران موفقیت بیل موری و دان آرکاد گذشته و باید دید تماشاگر امروزی مثل تماشاچی دهه ۸۰ میلادی، علاقه‌ای به دنبال کردن ماجراجویی‌های آنان در قالب شکارچی ارواح شهر نیویورک دارد یا نه.

در ارتفاعات (۱۸ ژوئن): نمایش موفق برادوی لین مانوئل میراندرا در دستان جان ام چو کارگردان، تبدیل به موزیکالی سینمایی شده است. منتقدان بی‌صبرانه در انتظار اکران عمومی فیلم در اواسط فصل تابستان بودند. این کمدی اجتماعی اشتیاق زیادی در دل تماشاگران ایجاد کرده و باید دید در شرایط جدید با چه سرنوشتی روبه‌رو خواهد شد.

تاپ گان: ماوریک (۲ جولای): تام کروز بعد از سه دهه به قسمت دوم فیلمی برمی‌گردد که باعث شهرتش شد.

کروز جنگلی (۳۰ جولای): یک کمدی اکشن ماجراجویانه تازه از دواین جانسون. داستان فیلم برگرفته از یک پارک تفریحی معروف شرکت

والت دیزنی به همین نام است.

مرگ روی نیل (۱۷ سپتامبر): دنباله‌ای بر «قتل در قطار سریع‌السیر شرق» کنت برانا. آگاتا کریستی این بار پوآرو را راهی سفری هیجان‌انگیز به مصر می‌کند.

دون (اول اکتبر): داستان علمی-تخیلی سال ۱۹۶۵

فرانک هربرت قبلاً در دهه ۸۰ میلادی توسط دیوید لینچ هم تبدیل به فیلمی سینمایی شد. دنیس وینه لوهه کارگردان نسخه جدید است. **هالووین می‌کشد (۱۵ اکتبر):** دیوید گوردون گرین در دومین قسمت از درام ترسناکش که دنباله‌ای بر فیلم پرفروش سال ۲۰۱۸ است، دوباره جیمی لی کرتیس را با برادر چاقو کش و نیمه دیوانه‌اش تنها می‌گذارد!

فناناپذیرها (۵ نوامبر): آنجلینا جولی در محصولی از شرکت مارول و در قالب موجودی نامیرا. **داستان وست ساید (۱۰ دسامبر):** نسخه سینمایی استیون اسپیلبرگ از اثر کلاسیکی که بسیار شهرت دارد. این اولین بار است که این اکشن‌ساز سینما، فیلمی موزیکال ارائه می‌دهد. **🎬**

گیشه نمایش

صدرنشینی دوباره «واندروومن ۲»

۱۱۹ میلیون دلار رسید.تهیه‌کنندگان فیلم در رابطه با میزان استقبال اینترنتی از آن، چیزی نگفته‌اند. قسمت دوم انیمیشن اکشن و خانوادگی «کرودها» با فروشی بالای ۲ میلیون دلار، ردیف دوم جدول را به خود اختصاص داد. فروش این کمدی ماجراجویانه در بقیه کشورهای دنیا هم ۸۱ میلیون دلار شده است. ۵۲ میلیون دلار از این رقم، متعلق به سینماهای چین است. دو شرکت دریم ورکز و یونیورسال از فروش جهانی ۱۱۵ میلیون دلاری کارتون خود خشنود هستند. «روح» والت دیزنی که در آمریکا پخش استریم داشته، در ۱۱ کشور دیگر دنیا اکران عمومی شده و طی دو هفته حدود ۳۳ میلیون دلار فروش داشته است./ باکس‌آفیس



دومین قسمت «واندروومن / زن شگفت‌انگیز» با فروشی ۵/۵ میلیون دلاری در سه روز آخر هفته، برای دومین هفته پیاپی صدرنشین جدول هفتگی نمایش سینماهای آمریکای شمالی شد. اکشن ابرقهرمانانه شرکت برادران وارنر که همزمان با نمایش عمومی از طریق شبکه اچ‌بی‌او پخش استریم و اینترنتی هم داشته، پایان بخش بدترین سال سینمایی برای هالیوود در چهار دهه اخیر بوده است. ویروس کرونا باعث افت کلان فروش فیلم‌ها در آمریکای شمالی شد. فروش ۱۰ روز اول نمایش واندروومن ۲ به رقم ۲۸ میلیون دلار رسیده است. با احتساب فروش ۹۰ میلیونی فیلم در بقیه کشورهای دنیا، فروش کلی جهانی واندروومن ۲ به رقم

«بحران»؛ گریبانگیر ۲ بازیگر سینما

لیلی زر دپ هم با هامر و اولدمن همکاری خواهند کرد. نیکلاس جرکی براساس فیلمنامه‌ای که خودش نوشته این جمع باشکوه بازیگران را در درام پرتنش خود کارگردانی می‌کند. کلید فیلمبرداری بحران همین روزها در مکان‌های مختلف شهر لس‌آنجلس زده می‌شود تا برای اکران عمومی در تاریخ ۲۶ فوریه سال جاری میلادی آماده شود.

داستان فیلم درباره یکی از پخش‌کنندگان عمده مواد مخدر است که در پی یک معامله کلان

و بسیار پرسود است، اما زمانی که موضوع ناپدید شدن پسر یکی از چهره‌های بانفوذ شهر مطرح می‌شود، معامله این قاچاقچی در معرض خطر قرار می‌گیرد. نیروهای پلیس هم که در جست‌وجوی این خلافکار هستند، دلیل دیگری برای ناتوانی او در کارش به حساب می‌آیند. با وجود حضور تعداد زیادی از بازیگران سرشناس در بحران، معلوم نیست هر یک از آنها نقش کدام‌یک از شخصیت‌های مثبت و منفی ماجرا را بازی خواهند کرد./ کولیدر