



یکی مثل ما

ضمیمه نوجوان

شماره ۴۳ ■ ۱۸ دی ۱۳۹۹

نوجوان  
بازار



عطیه ضرابی



امیرعلی حبیبی

## سجاد اسماعیلی، یکی مثل ما که استعدادش شاد کردن دل دیگران است خنداننده باش!

اغلب ما به بهانه‌ای برای شادی و به عبارت بهتر دلیلی برای خندیدن نیاز داریم. ولی تعداد کمی از آدم‌ها هستند که می‌شن خنده دیگران و هدفشون شاد کردن دل ماست! ما با مسابقه خنداننده شوی برنامه خندوانه، به طور کلی با استعداد آپ کمدی آشنا شدیم و با شروع برنامه عصر جدید، استعداد آپ کمدین‌های جدیدی پا به عرصه ظهور گذاشتن! سجاد اسماعیلی خوش‌زبون، یکی از شرکت‌کننده‌های عصر جدید که خیلی از ماها رو خندونده و حالا به رسم همه یکی مثل ماهای نوجوانه، باهاش صحبت کردیم.

### « در مکتب حقایق... »

هنر خندوندن، خیلی سخته! مخصوصاً وقتی پای ما ایرانی‌ها وسط بیاد که هممون به جورایی طنز هستیم. اما سجاد هم خیلی هنرمنده و کافیه سری به صفحه شخصیش بزنین تا شمام خندیدن به بهانه شوخیاش رو تجربه کنین. البته سجاد دانش آموز رشته گرافیکه و خیلی حواسش به درساشه و نمی‌ذاره بازیگری و استعداد، آسیبی به تحصیلش برسونه. و از اونجایی که همه ما نوجوونا می‌دونیم هیچ راه فراری از درس‌های مدرسه نیست و تحت هر شرایطی باید به خورد مغزمون بره! برای همین سجاد از بچگی، کنار هیاهوی کار و زندگی، درس رو فراموش نکرده و پا به پاش تا اینجا اومده.

### « از مجلس گرم‌کنی تا تلویزیون! »

سجاد به نوجوون دهه هشتادیه که از بدو تولد، حتی گریه‌هاشم خنده دار بوده و کلا بچه خوش‌خنده‌ایه! به قول خودش، به پیشنهاد اطرافیان و برای شیرین‌زبونیاش و رفتاری بامزش، از هفت سالگی کلاس بازیگری ثبت‌نام می‌کنه و از همونجا کلی کار و بارش می‌گیره و وارد عرصه فیلم و بازیگری میشه و تا الان هم ادامه میده! سجاد، سال ۱۳۹۵ با بازی در فیلم مادری به کارگردانی رقیه توکلی وارد سینما شده و مسیرش رو تا امروز ادامه داده. ولی نکته مهم اینه که توی این راه، همیشه خانواده‌اش همراه و هم‌پای اون بودن و توی موقعیت‌های مختلف، هواسو داشتن.

### « چند مرده حلاجی؟ »

شاید فکر کنین که بازیگری و تولید خنده، تِه هنر سجاد، اما اشتباه می‌کنین! آقای اسماعیلی تو عکاسی هم دستی بر آتش داره و به صورت جدی هم اجرا می‌کنه؛ اما بعید نیست اگر وسطاش قش قش (اصطلاح یزدی معادل قاه قاه) بخنده؛ چون به شدت بداهه‌گویش فعاله و کافیه به نفر یا حتی خودش سوتی بدن. راستی! توی قصه‌گویی هم خیلی خفنه و نفر دوم کشوری شده! و بعد هم آنقدر مرزهای خفن بودن رو درنور دیده که به عنوان داور نوجوان جشنواره قصه‌گویی کانون پرورش فکری انتخاب شده. آهای شما که داری با خودت فکر می‌کنی حتما پارتی داشته یا چی! نخیر هیچم این خبرا نیست. مخصوصاً که خیلی از این اتفاقا قبل از پا گذاشتن ایشون به صحنه عصر جدید بوده.

### « فتح عصر جدید »

به نظر سجاد، عصر جدید برای کسانی که توی هر زمینه‌ای، تا حدودی حرفه‌ای عمل می‌کنن و باید از خودشون ویذئو بفرستن (پس حرفه‌ای‌ها دست به کار شین!)، سجاد به دو دلیل وارد عصر جدید شده. به دلیل منطقی و به دلیل خیلی منطقی! اولین هدفش شادی دل مردم بوده تا برای چند دقیقه از حال و هوای چک و سفته و درس و کرونو و مریضی بیرون بیان. و دومین دلیلش که خیلی لاتیش پُره، کم کردن روی دوستانشه که می‌گفتن به نوجوون نمی‌تونه استعداد آپ کمدین خوبی باشه! برای همین هم سجاد آبروداری کرده و با غیرت یزدیش، پرچم ما دهه هشتادیا رو بالا نگه داشته. دوستان دست به دست کنین سجادمون خسته نشه.



### « تنهایی »

والا از قدیم ندیم‌ها گفتن نوجوان جماعت بدش نمیداد به روزهایی رو با سه چهار تو نوجوون دیگه بچرخه و بگه و بخنده... اما اگه دنیا کلا خالی بشه و فقط پنج تا نوجوون باقی بمونن چی می‌شه؟ می‌دونم به این فکر می‌کنین که دیگه کسی نیست بهتون گیرنده و غربزنه که چپا صبح تاشب سرت توی گوشیه، یا چپا درس نمی‌خونی و از این دست گلابه‌های شبانه‌روزی بزرگ‌ترها. اما خب دیگه کسی هم نیست غذا درست کنه؛ نگرانمون باشه؛ اذیتش کنیم و احتمالا از اون چهار نفر دیگه کم‌کم دونفرشون خیلی نچسبند و مجبوری تحمل شون می‌کنین... همه اینهایی که در بالا گفتم، توی فیلم «تنهایی» ساخته دیوید موریه در سال ۲۰۱۷ اومده. البته داستان خیلی جزئیات داره که قطعاً براتون نمی‌گم. حالا این که دیوید جان، چرا به سرش زده پنج تا نوجوان خام رو که هنوز دنبال گلش آف کلنز و فرار از درس و مشق شونن رو توی یک دنیای به این درندشتی ول کنه رو نمی‌دونم ولی آقای موریه از اونجایی ماجرا رو شروع می‌کنه که این برو بچ از خواب بیدار میشن (میدونم نوجوان جماعت رو باید با چوب و چماق از خواب بیدار کرد، ولی این بچه‌ها استثنا اند) و میرن تو خونه رو می‌گردن و بعد می‌زنن به کوچه و پس‌کوچه‌ها و می‌بینن، نه آقا خبری از کسی نیست... قدردم که هیچی از داستان رو تعریف نکردم! ولی واقعا برای دوستن بقیه ماجرا باید بری و فیلم رو خودت تماشا کنی.



### معرفی

### « آلا »

به لطف دنیای مجازی همچنان آموزش ادامه داره و این گردالی سبزرنگ تاجدار، یعنی کرونا هم نتونست جلوشو بگیره. برای همین گفتیم به اپ بهتون معرفی کنیم که خیلی باحال و کاربردی... آلا، یک اپ و سایتی که حاصل تلاش‌های یک سری جوونه که کلی هوای نوجوون‌ها رو داشتن و سایت و اپ خودشون رو پر کردن از سؤال و جزوه و فیلم آموزشی اونم با یک کیفیت توپ و اساتید توپ‌تر. تو کارشون شوخی هم ندارن و هر روز دارن بیشتر به چشم میان... والا جونم براتون بگه خودمم ازشون استفاده کردم، خیلی هم راضی بودم! نخیر قرار نیست به قیمت جونتون هزینه کنید که بعدش مثلاً با این مدل درس خوندن به کمک این اپ، برید پزشکی بشید که جون بقیه آدم‌ها رو نجات بدین. نخیر! اکثر خدمات این دوستان رایگانه. اون هم به امید اجرای عدالت آموزشی.

