



۶

تاثیر رفتار والدین روی کودکان در «روز خوش»

گفت‌وگو با تهیه‌کننده، تدوینگر و مجری مسابقه «ایران»

«ایران» برای ایران



۶

«خسته نباشید» سراغ خشکشویی می‌رود



۷

رسانه

پنجشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۹؛ شماره ۵۸۴۹



بینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۱۵	صبح بخیر ایران
۱۸:۱۵	درس‌هایی از قرآن
۲۴:۱۵	مجموعه «روزهای ابدی»

شبکه دو	
۶:۳۰	سوره یاسین
۱۰:۵۰	شفا
۱۱:۱۵	از آسمان
۱۵:۳۰	کافه بازی
۱۹:۴۵	ایران
۲۳:۴۰	دست در دست

شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	مسابقه «فن آورد»
۱۸	سریال «فرانک ریوا»
۱۹	نغمه‌ها (مرثض محبوبی)
۲۰:۳۰	ساعت سینما (خبرنگار خارجی)
۲۳:۲۵	اهالی شب

شبکه پنج	
۰۰:۴۰	فیلم سینمایی «شیر سنگی»
۷:۰۵	سیاره آبی
۱۳:۲۵	تماشاخانه (کارگاه کونان)
۲۰:۰۵	سریال دل‌ها
۲۱	مسابقه پنج ستاره
۲۳	سریال «هشدار برای کبری ۱۱»

شبکه آی فیلم	
۱۴	به کجا چنین شتابان
۱۶	آینه‌های نشکن
۱۷	سلام آقای مدیر
۱۸	نون و ریچمون
۱۹	مسافران
۲۰	مدینه
۲۱	پایتخت ۵
۲۲	باغ‌های کندلوس

شبکه تماشا	
۱۸	پرستاران
۱۹	پاستا
۲۰	آقا و خانم سنگی
۲۱	بچه مهندس ۳
۲۲	حلقه سمندر
۲۳	خانم ماربل

شبکه نسیم	
۱۸:۳۰	فانوس دریایی
۱۹	کتاب باز
۲۰	کوچه اقایقا
۲۰:۳۵	بی‌سیم
۲۱:۳۰	شوتینال
۲۳	دورهمی

شبکه نمایش	
۱۳	نقش دل
۱۵	کنترل زمان
۱۷	برنی دلفین
۱۹	هندوستان آزاد
۲۱	آدم برفی
۲۳	آخرین فرمانروا

شبکه‌های رادیویی	
۹:۳۰	رادیو گفت‌وگو / روزنه
۱۰:۰۵	رادیو اقتصاد / خانواده اقتصادی
۱۰:۳۵	رادیو تهران / تهران ورزشی
۱۴	رادیو ورزش / تیتراول
۱۵	رادیو فرهنگ / ققنوس
۲۲:۰۵	رادیو ایران
۲۳	رادیو جوان / اینجا شب نیست

شیوع بی‌اعتمادی به واکسن غربی

بسیاری از شهروندان آمریکایی و اروپایی اعتمادی نسبت به واکسن‌های تولید شده، ندارند



باتولید واکسن کرونا توسط برخی شرکت‌های آمریکایی و اروپایی، شاهد فعالیت‌های ضد واکسن در اتحادیه اروپا هستند

دست به دست هم دهیم...

کرونا مشکلات زیادی را برای بدنه جامعه هنری ایجاد کرده و کم نیستند هنرمندان مختلف تلویزیون که در ماه‌های اخیر بد جور ی گرفتار مشکلات اقتصادی شده‌اند و این‌که کدام می‌گویند تولیدات باید بخوابد با این حجم بیکاری در تناقض است.

اگر همین سریال‌های تلویزیونی که در دست تولید است یا روی آنتن می‌رود هم نبودند حجم بیکاری چند برابر می‌شد و معلوم نبود چه مشکلات دیگری حادث می‌شد ولی به هر حال باز در تولید سریال‌ها باید دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت کرد.

سریال‌های تلویزیونی باید خیلی سعی کنند که با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی جلوی دوربین بروند چون هر اتفاق ناگواری که از بابت شیوع کرونا در پشت صحنه تولید سریال‌ها بیفتد بلاشک موجب ایجاد سوءتفاهم در بدنه جامعه هنری می‌شود.

تلویزیون باید چراغش روشن باشد تا بالاخره مردم هم در این دوران قرنطینه کرونا پای تلویزیون بنشینند و سرگرم شوند و اگر این‌طور باشد که تلویزیون هم بخواهد مرتب سریال و فیلم و برنامه تکراری پخش کند قطعا مخاطبان قید تلویزیون را می‌زنند.

حالا حتما هم لازم نیست فیلم یا سریال‌ها یا برنامه‌های پرهزینه برای تلویزیون بسازند و فقط کافست با یک برنامه ریزی



درست و شناخت نیروهای زبده و کاربلد، برنامه‌های سرگرم‌کننده و به‌روز برای مردم تدارک ببینند. در دهه شصت که جنگ بود باز هم برنامه‌های ترکیبی موسوم به جنگ تولید می‌شد که انصافا مخاطب هم داشت. البته آن زمان نه ماهواره بود و نه شبکه‌های اجتماعی و گوشی‌های هوشمند ولی بالاخره الان هم اگر بخواهیم محتوای جذاب و سازنده تولید کنیم قطعا خواهیم توانست.

پس باید همه دست‌اندرکاران تلویزیون دست به دست هم دهند و با شکل‌دهی گروه‌های فعال و پویا به سمت ساخت برنامه‌های سرگرم‌کننده‌ای بروند که مردم خسته از اتفاقات مختلف این روزها را قدری به آرامش برساند.

شبکه یک سیما در قالب یک مستند روایتی از ابهت موشکی ایران را منعکس کرد

سیر تکاملی موشکی ایران در «بازدارنده»

مرور و بررسی اتفاقات مختلف در قالب مستند از آن مواردی است که مدت‌هاست به یکی از بخش‌هایی تبدیل شده که هر از گاهی هر کدام از شبکه‌ها به سراغ آن می‌رود. به تازگی هم مدتی است که شبکه یک مستند «بازدارنده» را روی آنتن برده که نگاه و پرداخت جالبی به ماجرای موشکی ایران دارد.

«بازدارنده» عنوان این مجموعه مستند است که روایتی از مسیر خودکفایی موشکی ایران را از آغاز تا نقطه‌ای که این روزها هست در گفت‌وگو با چهره‌های مختلف، به همراه مرور این جریان منعکس کرده است. پخش این کار از دوشنبه ۱۵ دی شروع شد و تا

مرور و بررسی اتفاقات مختلف در قالب مستند از آن مواردی است که مدت‌هاست به یکی از بخش‌هایی تبدیل شده که هر از گاهی هر کدام از شبکه‌ها به سراغ آن می‌رود. به تازگی هم مدتی است که شبکه یک مستند «بازدارنده» را روی آنتن برده که نگاه و پرداخت جالبی به ماجرای موشکی ایران دارد.

گروه رسانه

آرشیوی و گفت‌وگوهایی با کارشناسان مطلع سیاسی- نظامی، روایتی تاریخی از ساخت پایگاه موشکی و قدرت موشک‌های ایرانی به تصویر کشیده شد. مجموعه بازدارنده همچنین نشان می‌دهد طی

استفاده از آرشیوهای قدیمی

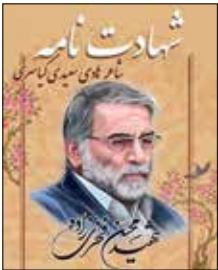
در این مستند با استفاده از تصاویر منتشر نشده

از ماجرای بزرگترین حمله تروریستی تا ارتقای موشک‌های ایران

در قسمت دوم هم موضوعاتی از جمله یازده سپتامبر و بزرگترین حمله تروریستی، پروژه عاشورا و ارتقاء برد موشک‌های ایرانی، دهه ۸۰ و آغاز ساخت موشک‌های ایران، مورد تحلیل قرار گرفت. در این قسمت هم حسن عباسی کارشناس و تحلیلگر مسائل سیاسی و استراتژیک، سردار حسین دهقان، مشاور فرماندهی معظم کل قوا در صنایع دفاع، محمد صادق کوشکی، سردار رضا نامی، کارشناس مسائل نظامی و دفاعی، سردار حاجی‌زاده، فرمانده هوا و فضای سپاه، محمد فتحعلی سفیر ایران در لبنان و... از کسانی بودند که در این قسمت حضور داشتند.

همچنین احمد وحیددستجردی اولین رئیس سازمان صنایع هوا فضای وزارت دفاع از مراحل ارتقای جریان ساخت موشک‌های ایران گفت، روندی که طی ماه‌ها ادامه داشت و او از آزمایش‌هایی که در این فضا داشتند، گفت.

ایجاد پایگاه عین‌الاسد در عراق و جریان‌هایی که این پروژه داشت هم موضوع دیگری بود که در این قسمت از مستند، جز به جز تشریح شد. همچنین بخش‌هایی از این مستند نیز در سالگرد سیلی موشکی سپاه به آمریکا، به ماجرای در هم کوبیدن پایگاه آمریکایی می‌پردازد. مستند بازدارنده در ۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای، با همکاری شبکه یک و نیروی هوافضای سپاه تولید شده است.



فارسی در ایران، مدیر و بنیانگذار انون ادبیات ایران و بنیاد پیدل دهلوی، عضو نخستین شورای شعر دفتر نشر آثار حضرت امام خمینی (ره) است که تاکنون شماری از اشعار و آثار ایشان به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، ایتالیایی، عربی، اردو و ترکی استانبولی ترجمه شده است. علاقه‌مندان برای شنیدن این برنامه می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایرانصدا را برای سیستم عامل اندروید و iOS از نشانی iran صدا.ir به صورت رایگان دریافت کنند.

این منظومه با صدای شاعر در پایگاه کتاب گویای ایرانصدا به تهیه‌کنندگی سارا عشقی‌نیا، تهیه و تولید شده است و علاقه‌مندان می‌توانند برای استفاده از این اثر شنیدنی به صورت رایگان به پایگاه کتاب گویای ایرانصدا مراجعه کنند. دکتر محسن فخری زاده، دانشمند هسته‌ای کشورمان عصر ۷ آذر به دست جنایتکاران کوردل و عوامل دشمن صهیونیستی ترور شده است. به همین مناسبت، هادی سعیدی کیاسری شاعر و پژوهشگر، مؤسس و سردبیر نخستین مجله شعر

انتشار منظومه شهادت‌نامه در ایرانصدا

ایرانصدا غزل- مثنوی «شهادت‌نامه» را به مناسبت چهلمین روز شهادت شهید دکتر فخری زاده منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی ایرانصدا به مناسبت چهلمین روز شهادت دکتر محسن فخری زاده، ایرانصدا منظومه شهادت‌نامه سروده هادی سعیدی کیاسری را با صدا و اجرای شاعر منتشر کرد.