

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

حادثه روز:

تلفات العقول

از امام حسن(ع) سؤال شد: پستی چیست؟ فرمود: اندک بخشی و بی‌دویره گفتن.

واحه:

دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود جان به هوای گوی و خدمت تن نمی‌کند

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۱۱ غروب آفتاب: ۱۷/۰۹  
اذان مغرب: ۱۷/۲۹ نیمه شب شرعی: ۲۳/۲۷  
اذان صبح (فردا): ۵/۴۶ طلوع خورشید (فردا): ۷/۱۴

وضعیت آب و هوای امروز

تهران ۱۱ / ۱ اهواز ۲۲ / ۷ تبریز ۶ / ۳ رشت ۱۶ / ۶ زاهدان ۱۱ / -۹ مشهد ۱۱ / -۲ یزد ۱۱ / -۴

حکمت ۶۹:

نهج البلاغه

اگر به آنچه که می‌خواستی نرسیدی، از آنچه هستی نگران مباش.

شنبه ۲ دی ۱۳۹۹ | ۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۲ | صفحه ۲ | سال بیست و یکم - شماره ۵۸۵۰ استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان Saturday - January 9, 2021

شایه ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰۰۰

پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir

پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹

تلفن: ۰۲۱-۳۳۰۰۴۰۰۰ ■ دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲

سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳

مورمشترکین: ۴۴۲۶۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰۰

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۳۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲

چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم

گفت‌وگو با محمود حکیمی و احسان رضایی در سالروز قتل امیرکبیر

## از چایپلوسی و رشوه‌بیزار بود

۱۶۹ سال قبل در چنین روزی میرزاتقی‌خان فراهانی معروف به امیرکبیر به قتل رسید؛ مردی که به گفته استاد محمود حکیمی «اگر می‌گذاشتند زنده بماند و تصمیماتش را عملی کند اکنون ایران یکی از پیشرفته‌ترین و قدرتمندترین کشورهای دنیا بود». اما میرزاتقی‌خان فراهانی به شکل ناجوانمردانه‌ای در حمام فین کاشان به قتل رسید و توانست برنامه‌هایی که برای پیشرفت ایران طراحی کرده بود عملی کند. بعد از برکناری امیرکبیر از صدراعظمی و کشتن او، ایران دوره قاجار نه پیشرفت کرد و نه روی خوش دید و بعد از او دوره قاجار به یکی از بدترین دوره‌های تاریخی ایران تبدیل شد.

### آرزویی به‌نام استقلال و پیشرفت ایران

محمود حکیمی درباره واقعیت‌های زندگی امیرکبیر و این که چرا با توجه به این‌که او شخصیتی معاصر است اما به این میزان زندگینامه او با افسانه و شایعه درهم آمیخته‌است، می‌گوید: امیرکبیر اصلاً اهل خودنمایی نبود و بر خلاف آنچه درباره قاجار و آن دوره تاریخی رایج بود، اصلاً تمایلی به مدح و ثنای دیگران نداشت. زمانی که تصمیم گرفت روزنامه وقایع اتفاقیه را منتشر کند، نویسندگان را دور هم جمع کرد و به همه آنها یادآوری کرد اصلاً نامی از او در این روزنامه نیابند و هر زمان که لازم بود اسمی از او نوشته شود، به‌جای نام او بنویسند هیات امنای دولت. وقتی دلپش را پرسیدند گفت: اگر قرار باشد نام مرا بنویسید، قبلیش دو خط در مدح من بنویسید! حکیمی می‌گوید: به نظر من که درباره امیرکبیر بسیار مطالعه کرده‌ام، او شهید است چرا که بسیار مومن بوده و راه و رسمش در اداره کشور بر اساس انسانیت بوده‌است. امیرکبیر از رشوه که باعث بیماری سیستم

طاهره آشنایی

روزنامه‌نگار

نیک‌پور) و سال‌های مشروطه (محمد وزری) تبدیل شده‌است. طبق مستندات که موجود است چهره امیرکبیر گرد بوده اما در این سریال‌ها چهره امیر، کشیده تصویر شده‌است. در سریال امیرکبیر که در دهه ۶۰ ساخته و تلویزیون پخش شد سعید نیک‌پور علاوه‌بر کارگردانی این سریال نقش امیرکبیر را هم بازی می‌کند. این سریال چندین بار از شبکه‌های مختلف تلویزیون روی آنتن رفته به همین دلیل مردم چهره سعید نیک‌پور را به عنوان چهره امیرکبیر پذیرفته‌اند. رضایی درباره تصاویری که از چهره واقعی امیرکبیر به‌جا مانده، می‌گوید: طبق آنچه در تاریخ نوشته شده تا زمانی که امیر زنده بود هنوز دوربین عکاسی وارد دربار قاجار نشده بود بنابراین عکسی هم از امیرکبیر نباید ثبت شده‌باشد. دو سال قبل عکسی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد که گفته می‌شد عکس امیرکبیر است. اما بعد از چند روز ثابت شد که عکس امیر نیست. این عکس متعلق به ارنست هولتسر، عکاس و مهندس آلمانی است که سال ۱۸۶۳ به استخدام دولت انگلیس درآمد و از طرف انگلیسی‌ها مامور شد تا برای نظارت بر سیم‌کشی خطوط تلگراف به ایران بیاید. تاریخی که ۱۰ سال بعد از قتل امیر در حمام فین است و طبیعتاً هولتسر نمی‌توانسته از امیر عکس بگیرد. از امیرکبیر در زمان صدارتش چند نقاشی کشیده شده که فریدون آدمیت، مورخ معروف

در کتاب «امیرکبیر و ایران» توضیحاتی در مورد آنها داده ولی هیچ اشاره‌ای به عکاسی از او نکرده‌است. ظاهراً قدیمی‌ترین تصویر از امیر، تصویری است که یک سال بعد از انتصاب امیر به صدارت و به دستور ناصرالدین شاه کشیده و اسم نقاشش، ابراهیم‌خان نقاش‌باشی با همین یک اثر در تاریخ جاودانه شده. این تابلو الان در کاخ گلستان نگهداری می‌شود.

### کدام چهره؟ کدام امیر؟

عکسی که ارنست هولتسر گرفته و به اشتباه به عنوان عکس امیرکبیر منتشر شد

محمود حکیمی درباره امیرکبیر کتاب زیاد نوشته که برخی از آنها را انتشارات قلم منتشر کرده. این محقق و نویسنده کتاب داستان‌هایی از زندگانی امیرکبیر را هم نوشته که دفتر نشر فرهنگ اسلامی آن را منتشر کرده که به‌تازگی به چاپ چهل‌م رسیده و یکی از پر مخاطب‌ترین کتاب‌ها درباره امیرکبیر است. تصویر روی جلد این کتاب را زنده‌یاد صادق صدوقی کشیده که بسیاری از ایرانیان، امیرکبیر را با همین تصویر می‌شناسند. صدوقی یکی از بهترین تصویرگران کتاب در ایران است اما احسان رضایی، روزنامه‌نگار می‌گوید این تصویر شباهت زیادی به امیرکبیر ندارد اما چون کتاب پرفروش شده، تصویر روی جلد آن هم به تصویری مرجع برای مردم و سازندگان سریال‌های امیرکبیر (سعید

### امیرانتصاب اعظم که بود و چه کرد

شعبان‌شاه سوم، سومین پادشاه از سلسله شعبان‌شاهیان که به مدت شصت و اندی سال بر نواحی مرکزی حکومت می‌کردند، وزیر دست راست خود را که مسؤول عزل و نصب‌های حکومتی بود احضار کرد و گفت: ای وزیر دست راست، می‌خواهم کارآمدی عزل‌ونصب‌های اخیر تو را مورد بررسی و تحقیق و تفحص قرار دهم. وزیر دست راست گفت: ای پادشاه بزرگ، با سپاس از تیربینی و دقت‌نظر شما، بنده آمادهم تا هرطور که صلاح می‌دانید مورد بررسی قرار دهم. پادشاه دستور داد تا وزیر جنگ، وزیر داخله و وزیر خزانه‌داری را احضار کنند و به‌نوبت به حضور بفرستند. نخست، وزیر جنگ وارد تالار شد و پس از ادای احترام گوش‌به‌فرمان ایستاد. شعبان‌شاه گفت: به نظر می‌رسد تیرهای سقف تالار

امید مهدی‌نژاد

طنز نویس

امروز در تاریخ:

قتل میرزا محمدتقی‌خان امیرکبیر به دستور ناصرالدین شاه (۱۳۳۰ش)  
درگذشت ساموئل کلت، صنعتگر و مخترع آمریکایی، بنیانگذار شرکت اسلحه‌سازی کلت (۱۸۶۲ م)

کافه میرداماد

یزد	مشهد	زاهدان	رشت	تبریز	بوشهر	اهواز	تهران
۱۱ / -۴	۱۱ / -۲	۱۱ / -۹	۱۶ / ۶	۶ / -۳	۲۱ / ۱۱	۲۲ / ۷	۱۱ / ۱

#### ارادات امیر

#### به سیدالشهدا(ع)

تا سال قبل که کرونا هنوز شایع نشده بود، هر سال ایرانیان زیادی به عراق و کربلا می‌رفتند و عکس‌های زیادی از این سفرها در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کردند، عکس‌هایی که نشان می‌دهد ایرانی‌ها حالا دیگر کربلا و نجف و کاظمین را مثل کف‌دست‌شان می‌شناسند و می‌دانند در هرگوشه این شهرها کدام امام شهید به خاک سپرده شده اما نکته قابل تأمل این است که زائران ایرانی به‌ندرت عکسی از آرامگاه امیرکبیر را که در صحن امام حسین (ع) است به اشتراک گذاشته‌اند. همه ایرانی‌ها با نام امیرکبیر آشنا هستند و می‌دانند او برای ایران چه کرده اما بیشتر ایرانی‌ها نمی‌دانند آرامگاه امیرکبیر در کربلا و داخل حرم سیدالشهدا و نزدیک باب شهداست. رضایی در این‌باره می‌گوید: سالی که ما رفیم کربلا آرامگاه امیر در بخش زنانه بود به همین دلیل ما نتوانسیم سر مزارش برویم، شاید به همین دلیل است که عکس کمتری از آرامگاه ایشان منتشر شده است. امیرکبیر ارادت خاصی به ائمه به‌خصوص امام‌حسین(ع) و شهدای کربلا داشت به همین دلیل وصیت کرده‌بود در کربلا به خاک سپرده شود. زمانی که زنده بود با هزینه خودش سفارش داد گنبدی از طلا برای حرمین کاظمین ساخته و نصب شود.

### مرگ مظلومانه

حکیمی می‌گوید: امیر را به شکل ظالمانه‌ای در حمام فین کاشان به قتل رساندند. ابتدا رگ دو دست او را زدند اما چون جان دادنش طول کشید، لنگ را روی صورت او گذاشتند و آنقدر نگه داشتند تا امیر دیگر نفس نکشید. در کتاب‌های تاریخی که در دوره ناصری نوشته شده، مرگ امیر را به دلیل زکام نوشته‌اند! فقط محمدجعفر خورموجی در کتاب حقایق‌الآخر ناصریر درباره قتل امیر نوشته که بعد از آن با همین کتاب آنقدر بر سر خورموجی می‌زنند که او کور می‌شود. جنازه امیر را شبانه در پشت باغ فین دفن می‌کنند که بعد از یک سال به اصرار همسرش، پیکر او را بیرون آورده و بنا به وصیتش به کربلا برده و در آنجا به خاک می‌سپارند.

تصویری که ابراهیم خان نقاش‌باشی به دستور ناصرالدین شاه از امیرکبیر کشیده است

## آگهی فراخوان عمومی

نوبت اول

**شهرداری فردیس در نظر دارد، واگذاری حق بهره‌برداری از غرف با مشخصات ذیل را از طریق فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد شرایط به مدت یکسال واگذار نماید.**

لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی جهت خرید اسناد فراخوان یا مراجعه به امور قراردادهای شهرداری مرکزی فردیس، ضمن واریز مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ نزد بانک شهر نسبت به اخذ اسناد فراخوان اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد فراخوان درج شده است. سپرده شرکت در فراخوان به یکی از دوروش (الف) ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ ذیل که به مدت ۳ ماه اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ب) واریز فیش نقدی مبلغ ذیل به حساب شماره ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ بانک شهر - هزینه آگهی و کارشناس رسمی دادگستری به‌عهده برنده فراخوان می‌باشد، هرگاه برندگان نفر اول، دوم و سوم فراخوان حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. شهرداری فردیس در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. پیشنهادات می‌بایست در پاکت‌های مجزا (الف - ب - ج) لاک و ممهور به مهر شرکت شده و تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۹ به دبیرخانه شهرداری تحویل داده شود. جلسه کمیسیون در روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۱ در محل دفتر شهردار فردیس برگزار خواهد شد.

ردیف	نام بازار	شماره غرفه	کاربری غرفه	مبلغ پایه کارشناسی ماهیانه بابت یکسال شمسی(ریال)	سپرده شرکت در فراخوان(ریال)
۱	بوستان	۵	گل‌فروشی	۲۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۱۱/۴۰۰/۰۰۰
۲	بوستان	۶	آجیل و خشکبار	۵۲۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۶/۴۰۰/۰۰۰
۳	بوستان	۱۰	قارچ، ترشی، خرما	۲۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۸۰۰/۰۰۰
۴	بوستان	۲۰	روغنگیری	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
۵	بوستان	۲۷	نانوایی	۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۳/۸۰۰/۰۰۰
۶	اهری	۱۴	گل‌فروشی	۲۳۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۱/۲۰۰/۰۰۰
۷	اهری	۱۵	پلاسکو	۳۲۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۶/۲۰۰/۰۰۰
۸	اهری	۲۱	نان شیرینی	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰
۹	کوثر	۶	خرازی، لوازم تحریر	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰
۱۰	کوثر	۱۷	مرغ، تخم‌مرغ	۳۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۱۷/۴۰۰/۰۰۰
۱۱	نقش جهان	۲	لبنیات	۱۹۲/۰۰۰/۰۰۰	۹/۶۰۰/۰۰۰
۱۲	نقش جهان	۱۳	پلاسکو	۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۷/۲۰۰/۰۰۰
۱۳	نقش جهان	۲۰	لوازم تحریر	۱۲۶/۰۰۰/۰۰۰	۶/۳۰۰/۰۰۰
۱۴	نقش جهان	۲۱	مرغ، تخم‌مرغ	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
۱۵	نقش جهان	۲۲	گوشت آلاش	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵/۰۰۰/۰۰۰
۱۶	نقش جهان	۲۳	دفتر خدمات دولتی	۱۵۸/۴۰۰/۰۰۰	۷/۹۲۰/۰۰۰
۱۷	نقش جهان	۲۵	شوینده	۱۷۰/۴۰۰/۰۰۰	۸/۵۲۰/۰۰۰
۱۸	نقش جهان	۲۶	گوشت منجمد	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰
۱۹	نقش جهان	۲۷	مواد غذایی	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰
۲۰	نقش جهان	۲۸	میوه، فرنی	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
۲۱	نقش جهان	۲۹	سبزی آماده	۱۶۸/۰۰۰/۰۰۰	۸/۴۰۰/۰۰۰
۲۲	نقش جهان	۳۱	آجیل خشکبار	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰
۲۳	نقش جهان	۳۲	عطاری	۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۷/۸۰۰/۰۰۰

### شهرداری فردیس