

حدیث روز:

پیامبر اسلام (ص)، هر کس به خدا و روز قیامت ایمان دارد پس به وعده‌اش وفا کند.

واحه:

من نه آنم که به تیغ از تو بگردانم روی امتحان کن به دوصد زخم مریسم...

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۱۰ غروب آفتاب: ۱۷/۸۰  
اذان مغرب: ۱۷/۲۹ نیمه شب شرعی: ۲۳/۲۸  
اذان صبح (فردا): ۵/۴۶ طلوع خورشید (فردا): ۷/۱۴

وضعیت

آب و هوای

امروز

تهران

ایلام

اردبیل

بندرعباس

بجنورد

ساری

سنندج

یزد

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداسیماي جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی

شایه: ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰  
پایگاه اطلاع‌رسانی:  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamdaily.ir

یکشنبه ۲۱ دی ۱۳۹۹ | ۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ | صفحه ۱ سال بیست و یکم - شماره ۵۸۵۱ استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Sunday - January 10, 2021

امروز در تاریخ:

بین تهران- کابل تلفن مستقیم برقرار شد. (۱۳۴۷ش)  
شهادت مصطفی احمدی روشن، دانشمند فیزیک هسته‌ای ایران (۱۳۹۰ش)  
انتشار نخستین روزنامه چاپی جهان در ایتالیا (۱۶۵۳م)  
تشکیل اولین مجمع عمومی ملل متحد در لندن (۱۹۴۶م)

حکمت ۱۲۷:

آن که در کار کوتاهی ورزید، دچار اندوه گردید. آن را که از مال و جانش نصیبی از آن خدا نیست، خدا را بدو نیازی نیست.

تلنگر

راز صف‌های اول صبح



علیرضا رافتی

روزنامه‌نگار

طولانی‌ترین صفی که تجربه کردم صف نان بوده و آن هم چون همیشه از کودکی خانواده کم جمعیتی داشتیم، یک نان بیشتر نمی‌خواستیم و توی صف یک‌دانه‌ای می‌ایستادم که کمتر بود و سریع‌تر راه می‌افتاد. من شاید نتوانم درست و شایسته صف‌های طولانی اول صبح جلوی در صرافی‌ها را درک کنم. شمایی که سرمایه‌تان را دلار و یورو کرده‌اید شاید بهتر بدانید چرا وقتی این‌ها از آن می‌شوند، مردم صف می‌کشند که بفروشند و وقتی کمی گران می‌شوند، صف می‌کشند که بخرند. البته بعید می‌دانم همه آن مردمی که اول صبح توی صف صرافی می‌ایستند هم بدانند چرا الان باید بفروشند یا چرا باید بخرند. شاید از کسانی که از این راه سرمایه‌شان را در زمان کمی و بدون هیچ زحمتی چند برابر کرده‌اند شنیده‌اند که باید این کار را بکنی. همیشه فکر می‌کردم کسانی که دوست دارند کار زیادی نکنند و بدون زحمت پول‌شان را چند برابر کنند، واقعا بدون زحمت این کار را انجام می‌دهند. اما حالا می‌بینم آن وقت صبح صف کشیدن جلوی در صرافی آن قدرها هم که می‌گویند کار بدون زحمتی نیست!

البته در این میان کسانی هم همیشه هستند که اندک پس‌اندازی دارند که حاصل سال‌ها کار کردن و زحمت کشیدن‌شان است و از ترس این‌که ارزش پول ملی روز به روز کمتر شود و حاصل دسترنج‌شان روز به روز لاغرتر، به دنبال یک سرمایه‌گذاری مطمئن می‌گردند و نهایتاً راه‌شان به صف جلوی صرافی‌ها می‌افتد.

یکی دیگر از صف‌هایی که چند ماهی طولانی شد، صف کارگزاری‌های بورس بود. هم مردم و کارشناسان رشد بی‌سابقه شاخص بورس را دیدند و هم دولت مردم را تشویق به سرمایه‌گذاری مطمئن در بورس می‌کرد. طی چند ماه کسانی که اول رشد این شاخص به این جریان پیوستند حسابی سود به جیب زدند اما یک‌دفعه بیشتر سهم‌های بورس به ضرر افتادند و مردم سرمایه‌گذار بی‌تجربه به اضطراب، طبق نظر کارشناس‌ها، بورس را دست‌نخورده رها کردند و به جیب زدند. حالا عرصه شدند سرمایه‌شان دارد به باد می‌رود. حالا هم صف چند ماه قبل جلوی کارگزاری‌ها به صف معتصرضین جلوی سازمان بورس تبدیل شده که از عصبانیت به شیشه‌های این ساختمان تخم‌مرغ پرتاب می‌کنند.

گفت‌وگو با بیژن بیرنگ درباره تأثیر رسانه بر سبک زندگی

## حقیقت زندگی را

## رسانه‌ها شکل می‌دهند

طاهره آشتیانی  
روزنامه‌نگار

شما هم اگر دهه پنجاهی باشید حتما یادتان هست وقتی فیلم «هفت‌تیرهای چوبی» ساخته زنده‌یاد شاپور قریب پخش شد، همه بچه‌هایی که این فیلم را دیده بودند، هفت‌تیرهای الکی به کمر بستند و وسترن شدند. مثل بچه‌های خود فیلم، اگر دهه پنجاهی باشید بازهم حتما یادتان هست که بچه‌های این دهه چگونه به سبک تازران بدون این‌که حرف بزنند و با نوعی از صدای خاص به دیگران پاسخ می‌دادند! اگر دهه شصتی باشید حتما یادتان هست که بیشتر پسر بچه‌های این دهه، نقاب زور و شمشیر و اسب او را با انواع وسایل ابتدایی برای خودشان می‌ساختند و زور می‌شدند و به دیگران کمک می‌کردند. متولدین دهه‌های بعدی تبدیل شدند به مرد عنکبوتی بس‌که کارتون و فیلم آن را دیدند. کارتون مهاجران و بچه‌های کوه آلپ را هم اگر خاطرتان باشد، می‌دانید که بچه‌های این کارتون‌ها چه تأثیر عجیبی بر کودکان و سبک زندگی و سربال‌های زیادی است که بر سبک زندگی کودکان، نوجوانان و حتی بزرگسالان تأثیر می‌گذارند. همه ما در اخبار حوادث خوانده‌ایم برخی با دیدن مثلا فلان سربال دست به خودکشی زده‌اند یا سرقتی را مرتکب شده‌اند. از آثار نمایشی که بگذریم برخی هم هستند که با خواندن یک کتاب یا نمایشنامه روزها و هفته‌ها درگیر شخصیت‌های آن می‌شوند و سبک زندگی‌شان کلاً تغییر می‌کند و اگر نویسنده پرکار باشد و کتاب و داستان زیاد نوشته باشد و فردی خواننده آثار او باشد کم‌کم به شخصیت داستان‌های آن نویسنده تبدیل می‌شود. اسکارلت در رمان «بربادرفته» زندگی خیلی‌ها را تحت تأثیر قرارداد، چه آن زمانی که رمانش منتشر شد و چه زمانی که بر اساس آن فیلم ساخته و در سراسر دنیا اکران شد.

همه اینها را نوشتیم تا به این برسیم که رسانه‌ها چه دیداری و شنیداری باشند و چه مکتوب، بر مخاطبان خود تأثیر می‌گذارند و به‌مرور، سبک زندگی او را تغییر می‌دهند به‌خصوص اگر این رسانه‌ها از عنصر جذابیت هم استفاده کنند و به‌اصطلاح قلق مخاطب را بشناسند و بدانند که چگونه باید او را پایبند خودکرده و آنچه مدنظر دارند را به‌مرور به او تزریق کنند. این روند زمانی جدی‌تر شده و مخاطب تأثیر بیشتری می‌گیرد که سواد رسانه‌ای کمی داشته باشد و یا کلاً با آن بیگانه باشد و نداند خود اوست

حقیقت خانه سبز

«واقعیت آن چیزی است که وجود دارد، هرقدر هم بد باشد از آن گریزی نیست اما حقیقت آن چیزی

### پول بد نیست...

زمانی تامل دیده می‌شود که تفکر و اندیشه وجود نداشته باشد. پول بد نیست و پولداری و زندگی شیک هم بد نیست اما زمانی ناپسند می‌شود که صاحب آن تفکر نداشته باشد و به‌جای این‌که فکر و اندیشه خود را به نمایش بگذارد وسایل خانه، شهر پولدار، ماشین آخرین مدل و ... را در معرض دید می‌گذارد. در شام ایرانی که من ساختم آدم‌ها به بهانه یک غذا دورهم می‌نشستند و صحبت می‌کردند. حرف‌های‌شان آن قدر عمیق و دوست‌داشتنی بود که دیگر لازم نبود مثلا وسایل خانه یک بازیگر را مقابل دوربین بگذاریم یا شرکت‌کنندگان درباره دارایی‌های خود صحبت کنند.

به باور من اگر نمی‌خواهیم تامل‌گرایی رواج پیدا کرده و آدم‌ها را درگیر کند، باید این تفکر را توسعه بدهیم که آدم‌ها قبل از پولدار شدن، و صاحب دارایی شدن، باید ظرفیت زندگی در آن شرایط را پیدا کنند.

است که باید وجود داشته باشد. ما زمانی که سربال

خانه سبز را می‌ساختیم، بنا داشتیم حقیقت را نشان دهیم. خانه سبز و آدم‌های آن و سبک زندگی و رفتارشان آن چیزی نبود که در واقعیت وجود داشت. ما با تولید این سربال تلاش کردیم به مردم و نگرش آنها به زندگی جهت بدهیم که تا حدودی هم موفق شدیم. چون این سربال هنوز هم نقل‌قول‌های آن بر سر زبان‌هاست و خیلی‌ها دوست دارند مثل آدم‌های خانه سبز زندگی کنند. ما زمانی که سربال این خانه دور است را هم‌ساختیم بر تأثیر رسانه‌ها بر انتخاب مردم آگاه بودیم و می‌دانستیم هرچند شبکه‌های تلویزیون محدودند ولی ما با این سربال می‌توانیم به مردم بگوییم با سالمندان مهربان‌تر باشند. خانه سالمندانی به



### نصب ضریح جدید حرم امام‌رضا(ع)

رهبر معظم انقلاب با درخواست آیت‌ا... واعظ طبسی، نماینده ولی فقیه در استان خراسان و تولیت آستان قدس رضوی برای نصب ضریح جدید حرم امام هشتم(ع) موافقت کردند. در متن تولیت آستان قدس آمده: با توجه به گذشت بیش از چهار دهه از ساخت ضریح امام‌رضا(ع) و سایش و فرسودگی بخش‌هایی از آن و مجروح شدن دست و صورت تعدادی از زائران و دشواری تطهیر آن ضرورت ساخت ضریح جدید با پیش‌بینی‌های لازم از جهت دوام، استواری و استحکام در عین حال با رعایت نهایت زیبایی، جذابیت و جلوه‌های هنر اسلامی احساس می‌شود ... (صفحه ۲)

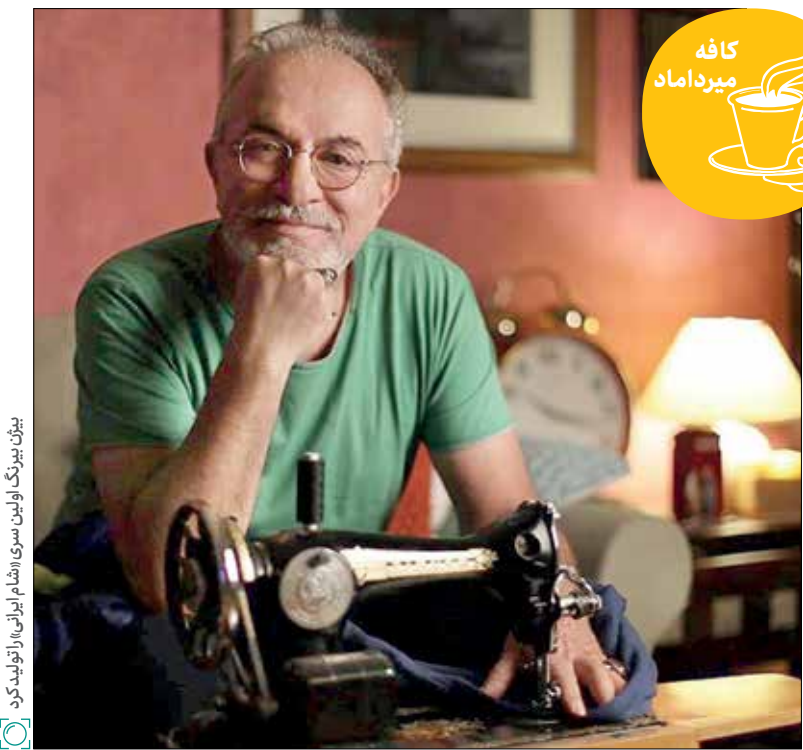


### واکنش آیت‌ا... هاشمی‌رفسنجانی به مهاجرت متخصصان

آیت‌ا... هاشمی‌رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام روز گذشته در مراسم آغاز به کار همایش «علم و فناوری آینده و راهبردها» از اجرا نشدن طرح‌های تحقیقاتی به عنوان یکی از مشکلات موجود در جامعه نام برد و بر لزوم سرعت بخشیدن به اجرای طرح‌های تحقیقاتی تأکید کرد. ایشان در این همایش گفت: اگر فضای برای تحقیق ایجاد شود دیگر شاهد پدیده فرار مغزها نخواهیم بود و حتی برای پیشبرد اهداف خود به دانشمندان خارجی نیز نیازمند نمی‌شویم. با فعال شدن فضای داخل کشور بسیاری از نخبگان ایرانی مقیم خارج تمایل پیدا می‌کنند که به ایران برگردند. (صفحات ۱ و ۲)

### تأثیر مصرف بی‌رویه انرژی بر صادرات

وزیر نیرو گفت: چنانچه ظرف ۲۰ سال آینده در زمینه بهینه‌سازی مصرف انرژی در کشور تدبیری اندیشیده نشود کشور در بخش صادرات انرژی با مشکلات جدی روبه‌رو خواهد شد و ایران از ردیف صادرکنندگان بزرگ انرژی خارج و به صف واردکنندگان خواهد پیوست. حبیبا... بیطرف گفت: بهینه‌سازی مصرف انرژی به لحاظ آثار مفید و موثر آن ازجمله کنترل مصرف انرژی‌های فسیلی و الکتریکی، کاهش هزینه‌های سرمایه‌گذاری و سالم‌سازی محیط‌زیست مورد توجه بسیاری از کشورهای جهان قرار گرفته است. برای اجرای این طرح در ایران ارتقای سطح فرهنگ عمومی به منظور استفاده بهینه و منطقی انرژی و آموزش و ایجاد انگیزه از ضروریات است. (صفحه ۴)



است که باید وجود داشته باشد. ما زمانی که سربال خانه سبز را می‌ساختیم، بنا داشتیم حقیقت را نشان دهیم. خانه سبز و آدم‌های آن و سبک زندگی و رفتارشان آن چیزی نبود که در واقعیت وجود داشت. ما با تولید این سربال تلاش کردیم به مردم و نگرش آنها به زندگی جهت بدهیم که تا حدودی هم موفق شدیم. چون این سربال هنوز هم نقل‌قول‌های آن بر سر زبان‌هاست و خیلی‌ها دوست دارند مثل آدم‌های خانه سبز زندگی کنند. ما زمانی که سربال این خانه دور است را هم‌ساختیم بر تأثیر رسانه‌ها بر انتخاب مردم آگاه بودیم و می‌دانستیم هرچند شبکه‌های تلویزیون محدودند ولی ما با این سربال می‌توانیم به مردم بگوییم با سالمندان مهربان‌تر باشند. خانه سالمندانی به

از این شام تا آن شام

بیرنگ که اولین سری شام ایرانی را برای شبکه نمایش خانگی تولید کرد، می‌گوید: «رسانه با انتخاب آدم‌هایی که برایش برنامه می‌سازند، گرایش و جهت خود را مشخص می‌کند. من طرح شام ایرانی را با این نگرش به شبکه نمایش خانگی ارائه کردم که ایران بزرگ ما مانند یک سفره بزرگ است که اقوام و مردم زیادی با نگرش‌ها و تفکرات مختلف دور آن نشستند و بنای همه آنها احترام به یکدیگر است. شام ایرانی، شکلی از این سفره بود که آدم‌هایی به آن می‌آمدند که تفکرشان بر اساس احترام، مهربانی و همدلی شکل گرفته بود. آنها آشپزی و یک شام دورهمی را بهانه می‌کردند تا کنار هم بنشینند و درباره موضوعات مختلف باهم صحبت کنند و این نگرش را شکل دهند که ایران آن قدر بزرگ و مهربان و عازرت نفس است که جا برای همه است. همه می‌توانند نگرش و تفکر خود را داشته باشند و آن را ارائه کنند تا زمانی که ساختار این دورهمی و گفت‌وگو برهم نریزد. اما متأسفانه به‌مرور ساختار برنامه تغییر کرد و الان تبدیل شده به محلی برای دعوا و به رخ کشیدن دارایی، پول، خانه و ... اصلا این شام ایرانی که تولید و توزیع می‌شود با آنچه من ارائه کرده‌ام و آن را ساختم از زمین تا آسمان فرق می‌کند. بیژن بیرنگ، شام ایرانی را با همان تفکری ساخت که خانه سبز را ساخت. تفکر سازنده‌ها با یکدیگر فرق می‌کند و این صاحب رسانه است که انتخاب می‌کند کدام تفکر را در رسانه‌اش ترویج کند.»

### زنگنه: ما آمریکا را تحریم نکرده‌ایم

بیژن زنگنه، وزیر نفت در جمع خبرنگاران مجلس در پاسخ به این سوال که آیا ایران در حال مذاکره با شرکت‌های نفتی آمریکاست؟ گفت: هیچ‌وقت مذاکره با شرکت‌های نفتی آمریکا قطع نشده است. ما آنها را تحریم نکرده‌ایم دولت خودشان آنها را تحریم کرده است. ما با شرکت‌های مختلف مذاکره می‌کنیم. آنها می‌گویند امیدواریم تحریم‌ها برداشته شود. نه به هم می‌گوییم خودتان تلاش کنید تحریم‌ها برداشته شود. مشکل ما نیستیم دولت خودتان است. (صفحه ۱۶)

### اورژانس در تهران دیر می‌رسد!

محدودیت امکانات، پرسنل و پایگاه‌های اورژانس باعث شده امدادرسانی در تهران با استانداردهای جهانی فاصله قابل ملاحظه‌ای داشته باشد. دکتر محمودرضا فیاضی، رئیس اورژانس تهران گفت: در حال حاضر اورژانس در کمتر از ۱۵ دقیقه بر بالین بیمار حاضر می‌شود. این در حالی است که استاندارد جهانی در شهرها هشت دقیقه و در جاده‌ها ۲۰ دقیقه است. خدمات اورژانس رایگان است اما ما تاکنون نتوانسته‌ایم پایگاه‌های امدادرسانی را افزایش دهیم چون بودجه کافی و امکانات مورد نیاز را نداریم. (صفحه ۱۳)

