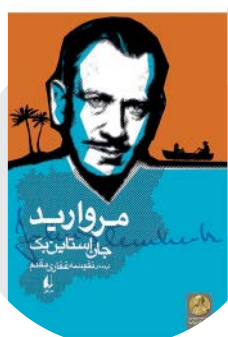


تشکری که سابقه بلندبالایی در خلق داستان‌های تاریخی به‌ویژه با موضوع خادمان رضوی و اهل فرهنگ و هنر بالیده در مکتب خراسان پس از حضور امام رضا(ع) در خراسان را در کارنامه دارد، در این اثر سراغ زندگی و زیست قهرمان‌هایی در دوران پس از حیات امام رضا(ع) رفته و شخصیتی با عنوان سید حسین رضوی قمی را دستمایه خلق داستانی بلند از خود قرار داده است.

■ نویسنده: سعید تشکری  
■ انتشارات: کتاب نیستان  
■ ۳۴۰ صفحه / ۷۵۰۰۰ تومان



زندگی ماهیگیران به دریا گره خورده است. آنها بیش از آن‌که با خشکی مانوس باشند، دل به دریا سپرده‌اند. دریا برای آنها منبع معاش است. هر روز که به صید می‌روند، آرزو می‌کنند که دریا با آنها بخشنده باشد و دست‌خالی برشان نگرداند. با این‌که طبیعت بی‌هیچ چشمداشتی به صیادان می‌بخشد، ولی طمع انسان‌ها در سهرای بی‌شماری به همراه دارد که روایتی از این اتفاقات را در این داستان بلند می‌خوانید.

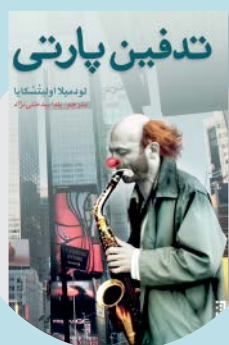
■ نویسنده: جان استانینک  
■ مترجم: نفیسه غفاری مقدم  
■ انتشارات: افق  
■ ۱۰۴ صفحه / ۲۸۰۰۰ تومان



نویسنده در این اثر، فکر مخاطب را میان خیال و واقعیت به بازی می‌کشاند. این مرز چنان به هم نزدیک می‌شود که مخاطب مرزی میان واقعیت و خیال نمی‌تواند پیدا کند. مخاطب خود را در جای جای اثر، به جای شخصیت‌های اصلی داستان قرار می‌دهد. به نحوی که گویی خود در هر لحظه از اثر در حال تصمیم‌گیری و به‌دنبال پرسش‌های خود است. گاه یک شخصیت و رخداد از سه دیدگاه و روایت به چشم مخاطب می‌رسد و قضاوت و جهان‌متنوعی را به ذهن مخاطب می‌رساند. این روایت به ماجرای جذاب سه نفر در رابطه با نفر چهارم می‌پردازد.



■ نویسنده: مهدی کفاش  
■ انتشارات: کتاب جمکران  
■ ۲۱۸ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان



## تدفین پارتی

آگوست ۱۹۹۱، آپارتمانی بی‌درو پیکر در نیویورک. آلیک، نقاش روس مهاجر رو به احتضار است. باران او گردهم آمده‌اند، هیچ‌کدام نتوانسته‌اند آلیک را از زندگی‌شان کنار بگذارند. حالا همه این زنان و مردان مهاجر، کنار بستر مرگ نقاش محبوب حاضرند، تلویزیون تانک‌ها را در مسکو نشان می‌دهد و این تصویر آناتومی مهاجران را کامل می‌کند. بوریس پلتسین جلوی دوربین‌های تلویزیونی ظاهر شده، شوروی می‌خواهد به دنیا روی خوش نشان بدهد و تماشاچی‌ها پای تلویزیون، اینجا در نیویورک، هنوز از مسکو دل‌نکنده‌اند و بالای سر محتضری در جست‌وجوی راهی برای ادامه دادن هستند.

■ نویسنده: لودمیلایا  
■ مترجم: یلدا بیدختی‌نژاد  
■ انتشارات: برج  
■ ۱۶۸ صفحه / ۳۴۰۰۰ تومان

## تکل مازیار زارع زیر پای کریم انصاری فرد

در این کتاب با قهرمان‌هایی از دل جامعه و مردمان مواجهیم. برخی داستان‌های این مجموعه حاوی نقدی تیزبینانه با زبانی طنز و گاه به تصویر کشیدن رنجی ملموس است، تصویری که از نگاه انسانی و واقع‌بینانه نویسنده این اثر به مقولاتی چون جنگ، انقلاب و... برمی‌آید که به همذات‌پنداری بیشتر با قهرمان‌های داستان منجر می‌شود. در این کتاب با نثری نزدیک به زبان مردم کوچه و بازار و همچنین بهره بردن از جملاتی کوتاه، صریح، صمیمی و گاه شوخ‌طبعانه مواجهیم. نثری برون‌گرا که تداعی‌گر لحن داستان‌های نویسندگانی چون جلال‌آل احمد است.



■ نویسنده: روح... شریفی  
■ انتشارات: صاد  
■ ۹۶ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان