

رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

چه خبر

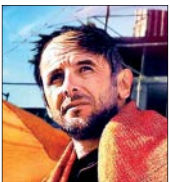
تصویربرداری «نوروز رنگی» به حرم امام رضا(ع) رسید



سیدمحمد مهدی مرتضوی، مدیرتولید مجموعه تلویزیونی «نوروز رنگی» در گفت‌وگو با صبا با اشاره به این‌که تاکنون حدود ۸۰ درصد این مجموعه به کارگردانی و نویسندگی علی مسعودی و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان جلوی دوربین رفته است، بیان کرد: پس از پایان تصویربرداری این مجموعه تا یک ماه آینده مراحل پس تولید کار آغاز خواهد شد. وی ادامه داد: تا پایان کار در شهر مشهد خواهیم بود و طی روزهای آینده در حرم امام رضا (ع) تصویربرداری خواهیم داشت؛ البته کارسخت است چراکه قرار است حرم دهه ۶۰ را به نمایش بگذاریم و برای این کار از صحن‌های قدیمی استفاده خواهیم کرد. مرتضوی درباره شبکه پخش این مجموعه تصریح کرد: این مجموعه سریال تولید سیمافیلم است و این مجموعه تصمیم می‌گیرد چه زمانی سریال پخش شود. همچنین هنوز شبکه پخش‌کننده نوروز رنگی مشخص نیست. مدیر تولید سریال نوروز رنگی با اشاره به این‌که بازی هیچ‌کدام از بازیگران هنوز به پایان نرسیده است، مطرح کرد: همه بازیگران این مجموعه تا پایان کار همراه ما خواهند بود؛ همچنین به‌تازگی نیز بازیگرانی از جمله شاهو رستمی، پرپسا مقتدی، الهه جعفری، حدیثه زارعی و سیمین بهفر به کار پیوسته‌اند. مرتضوی با بیان این‌که تدوین همزمان با کار پیش می‌رود، گفت: تاکنون ۴۰ درصد از نوروز رنگی توسط شوکا زندباف تدوین شده است. وی خاطرنشان کرد: همچنین کارهای ساخت موسیقی در حال انجام است و صداگذاری قسمت‌های ابتدایی نیز احتمالا از هفته آینده آغاز خواهد شد.
چندی پیش سریال نوروز رنگی به «هشت آیات» تغییر نام داده بود اما هنوز مشخص نیست کدام نام برای سریال در زمان پخش قطعی خواهد شد. داستان این مجموعه از اسفند تا ۶۶ فروردین ۶۷ روایت و حال و هوای جوان‌ها و نوجوان‌ها در آن سال‌ها نمایش داده می‌شود. یوسف تیموری، داریوش سلیمی، رابعه اسکویی، هادی عامل‌هاشمی، جواد خواجوی، شهرام قانندی، محمد اسداسلامی، سینا رازقی، حمیدرضا حافظ‌شجره و... از جمله بازیگران نوروز رنگی هستند.

تهیه‌کنندگان تلویزیونی صاحب صنف شدند

یک تهیه‌کننده تلویزیون از تشکیل کانون رسانه‌های دیداری برای رفع مشکلات صنفی تهیه‌کنندگان تلویزیون و همچنین تهیه‌کنندگان برنامه‌های اینترنتی و سریال‌های خانگی خبر داد. کوروش انصاری، تهیه‌کننده برنامه‌های تلویزیونی در گفت‌وگو با مهر با اشاره به تشکیل صنفی از تهیه‌کنندگان تلویزیونی بیان کرد: از دو سال پیش با تهیه‌کنندگان جلساتی برگزار کردیم نمایندگانی هم انتخاب شدند و حالا «کانون فرهنگی و هنری تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری» شکل گرفته که از آیان امسال با دریافت مجوز از ارشاد فعالیت خود را آغاز کرده است. وی درباره اتفاقات صنفی مورد پیگیری اضافه کرد: مشکلات فراوانی در بحث بیمه، مالیات و... وجود دارد و سعی کردیم از این طریق مسائل صنفی خود را رفع کنیم. جلساتی هم این میان با خود سازمان صداوسیما و امور مالی آن برگزار شد تا صنف به‌درستی بتواند این مسائل را رفع کند. انصاری با اشاره به گستردگی صنف اظهار کرد: علاوه بر تهیه‌کنندگان تلویزیونی، تهیه‌کنندگان برنامه‌های ترکیبی و سریال‌ها در فضای مجازی و شبکه نمایش خانگی نیز در این صنف حضور دارند، همچنین با نظر دوستان حقوق‌دان اساستنامه‌ای هم تنظیم شد. وی با بیان این‌که این کانون زیرنظر وزارت ارشاد فعالیت دارد، گفت: کانون‌های فرهنگی و هنری زیر نظر وزارت ارشاد فعالیت دارند و این صنف هم مستثنا نیست. عضو هیات‌مدیره کانون تهیه‌کنندگان رسانه‌های دیداری بیان کرد: قرار است به‌زودی نشست خبری برگزار شده و این کانون از جزئیات بیشتر فعالیت خود توضیح دهد. وی پایان با اشاره به برخی اسامی این کانون گفت: در حال حاضر حدود ۲۰۰تهیه‌کننده در این کانون حضور دارند و ما عداکرات تهیه‌کنندگان را دریافت و ثبت‌نامشان می‌کنیم. علیرضا حائری، مدیرعامل؛ بهروز مفید، رئیس هیات‌مدیره و اکبر تحویلیان و امیر پروین حسینی از اعضای هیات‌مدیره‌هستند.



«شعله‌ور» روی آنتن آی‌فیلم

فیلم سینمایی «شعله‌ور»، پنجشنبه دوم بهمن از کانال فارسی آی‌فیلم پخش می‌شود. به گزارش جام‌جم، این فیلم به کارگردانی حمید نعمت‌ا...، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی فیلمنامه حمید نعمت‌ا... و هادی مقدم‌دوست برای اولین بار در جشنواره سی‌وششم فیلم فجر رونمایی شد

آقاخانی:

رادیو برای من مثل کلاس درس است و خیلی چیزها را از رادیو یاد می‌گیرم چون کار در رادیو خیلی سخت اما جذاب است. به همین دلیل همچنان علاقه‌مند به رادیو و فعالیت در آن رسانه هستم

استودیو شهر آماده



حوالی ساختمان شهرداری منطقه ۲ و اتوبان یادگار امام، ساختمانی قرار دارد که یادآور برنامه «خندوانه» نیز هست. چون یکی دو فصل از این برنامه در همین لوکیشن مقابل دوربین رفت. استودیو شهر آماده محلی است که مسابقه پنج‌ستاره در آنجا تولید می‌شود. این استودیو صاحب سوله وسیعی است که در این اوضاع و احوال کرونا و محدودیت‌ها و بحث رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی مکان بسیار مناسبی برای ضبط یک برنامه مفرح تلویزیونی است. واحد سیار برنامه هم شامل یک اتومبیل و کلی سیم و کابل و مانیتور، در گوشه‌ای از حیاط ساختمان قرار دارد و یکی دو نفر در حال

پاسکاری فیلمبردارها



از شرکت‌کننده‌ها هم خواسته می‌شود به دوربین‌هایی که مقابل‌شان و بالای سر تماشاچی‌ها نصب شده، نگاه کنند. صدای اذان ظهر از بلندگوی مسجدی که نزدیک استودیو قرار دارد، شنیده می‌شود. مجری در بخش نخست مسابقه تلاش می‌کند پاسخ‌ها را به شرکت‌کننده‌ها برساند. با پاسخ صحیح شرکت‌کننده‌ها، چراغ‌های پایین پای آنها روشن می‌شود. «کیبل‌کم» دچار مشکل می‌شود. مسؤول آن از نردبان بلندی که گوشه‌ای از استودیو قرار دارد، بالا می‌رود و آن را جابه‌جا می‌کند. بچه‌های صحنه برای بازی دوم آماده