



خبر

#### ویژگی انسان‌های لجوج



رادیو معارف در برنامه «مهربان باشیم» راهکار برخورد با انسان‌های لجوج و یزکندۀ را بازگو می‌کند. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، از خصلت‌های برخی انسان‌ها که حتما هر چند وقت یک‌بار ممکن است با آن روبه‌رو شویم صفت لجاجت است. به همین منظور برنامه زنده «مهربان باشیم» امروز اول بهمن ۹۹ با این سوال مهمان شنوندگان این رسانه دینی خواهد بود: «آدم‌های لجباز و یزکندۀ را چطور قانع می‌کنید؟» شنوندگان رادیو معارف می‌توانند پاسخ‌های مشارکتی خود را از طریق تلفن‌های روابط عمومی رادیو معارف و یا سامانه ۵۳۰۰۰۰۵۵۳ مطرح و تجربه‌های خود را با برنامه بیان کنند. برنامه مهربان باشیم به تهیه‌کنندگی محمدچواد محمدی و اجرای رضا ملای شنبه تا پنجشنبه ساعت ۶ و ۴۵ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.

#### علیرضا استادی و امیر کاظمی مقابل دوربین «هم‌بازی»



ادامه تصویربرداری سریال «هم‌بازی» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی نویدمحمودی در تهران انجام می‌شود. به گزارش سیمافیلم، علیرضا استادی و امیر کاظمی هم به گروه بازیگران مجموعه تلویزیونی «هم‌بازی» اضافه شدند. با توجه به این‌که سریال برای پخش در ایام نوروز در نظر گرفته شده، دو گروه تصویربرداری مشغول ضبط تصاویر هستند. دیبا زاهدی، کامران تفتی، مریم مومن و حسین مهری پیشتر جلوی دوربین رفته بودند. هم بازی ملودرام عاشقانه‌ای است که سعی دارد در فضایی شاد و شیرین با قصه‌ای اجتماعی به قلم وحید حسن‌زاده و مریم اسمی‌خانی درمورد روابط جوانان و هویت نگاه ویژه‌ای داشته باشد. هم‌بازی برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ از شبکه دوی سیما آماده می‌شود. تعدادی از عواملی که در این سریال همکاری دارند عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری، تدوین: نیما جعفری جوزانی، صداپردار: سعید بجنوردی، سرپرست گروه کارگردانی: شکیل مظفری، صداگذار: حسین قورچیان، طراح چهره‌پردازی: محمود دهقانی، مدیر تولید: علیرضا باقریگی، طراح صحنه: احمد عبدالهی، جانشین تولید: سیاوش رمضان‌لو، طراح لباس: زهره سلطانی، برنامه‌ریز: نوشین شکری، منشی صحنه: فروغ غیاثوند. هم‌بازی در گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیما تهیه و تولید می‌شود.

#### روایت مبارزات انقلابیون استان قزوین در نمایش رادیویی «مبارزان»

نمایش رادیویی «مبارزان» درصداى مرکز قزوین با هدف بازخوانی زندگی مبارزان انقلابی وآشنایی نسل جوان ونوجوان با سیره ونش و تفکرات اصیل آنها تولید شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این نمایش رادیویی در ۲۰ قسمت به سرگذشت وزندگینامه ۲۰نفر از انقلابیون استان پرداخته است و مبارزات آنان علیه رژیم ستمشاهی را روایت می‌کند و در این نمایش‌ها تلاش می‌شود با هوشمندی و راهمندان جلوه‌هایی از زندگی پربرتک مبارزان انقلابی به نمایش درآید. در این نمایش رادیویی شخصیت‌های انقلابی‌که نقش مؤثری در آگاهی‌بخشی مردم و جریان‌سازی انقلابی در سطح قزوین داشتند معرفی وآثار اقدامات آنان در به‌ثمررسیدن انقلاب اسلامی تبیین می‌شود. در نمایش رادیویی «مبارزان» مخاطبان بافضای سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی شهر قزوین در روزهای پیروزی انقلاب و دوران قبل از آن بیش از پیش آشنا می‌شوند. نمایش رادیویی «مبارزان» به تهیه‌کنندگی ابراهیم طاهری‌کیا در ۲۰قسمت ۳۰ دقیقه‌ای از یازدهم بهمن هرروز ساعت ۱۴و۱۵ دقیقه از صداى مرکز قزوین پخش می‌شود.



نگهداری می‌شود طرح کرده‌اند. کمپיוن که یک کارآگاه خصوصی است برای محافظت از جام و دستگیری دزدان وارد منطقه می‌شود و در نهایت نقشه آنها را نقش بر آب می‌کند. سریال معما به کوشش واحد تامین برنامه شبکه چهار سیما هر شب از این شبکه پخش می‌شود.

### خودم را مجری پنج‌ستاره می‌دیدم

قنبری بود.

🗨️ **شناختی که در این مدت از همدیگر پیدا کرده‌اید، خیلی می‌تواند روی کار شما تاثیرگذار باشد. این‌طور نیست؟**

بله قطعاً. سال‌ها همکاری با آقای قنبری باعث شده خیلی زود متوجه شوم خواسته‌اش از مجری آن برنامه یا مسابقه چیست. مهم‌تر این‌که برای یک برنامه خوب تلویزیونی تهیه‌کننده نقش بسیار مهمی دارد.

این را بابت سال‌ها تجربه و فعالیت در رادیو و تلویزیون می‌گویم. هرچقدر برنامه یا مجری و مهمان‌ها خوب باشند، تا تهیه‌کننده با تجربه و حرفه‌ای نباشد، آن برنامه مورد توجه قرار نمی‌گیرد. من با تهیه‌کننده‌های بسیاری در رادیو و تلویزیون کار کرده‌ام. به همین دلیل می‌گویم که تجربه و سواد تهیه‌کننده خیلی اتفاق مهمی برای یک برنامه است.

🗨️ **از آنجا که اجرای این مسابقه را پیش از شما دو نفر دیگر برعهده داشتند، در همین اجرای آن مردم چقدر حضور شما را به عنوان مجری پنج‌ستاره پذیرفته‌اند؟**

تا جایی که من در جریان هستم، از زامنی



ابوالفضل آقاخانی را بیشتر با اجرای ویژه‌برنامه‌ها و جنگ‌های شبانه تلویزیونی می‌شناسیم. به هر حال این خاصیت تصویر است. با این حال آقاخانی سال‌ها در رادیو هم فعالیت داشته و همچنان هم از این رسانه دوست‌داشتنی دور نشده‌است. او مدتی است اجرای سری جدید مسابقه پنج‌ستاره را برعهده دارد که در گفت‌وگو با جام جم از تجربه اجرای این مسابقه گفت:

🗨️ **پنج‌ستاره نخستین تجربه اجرای شما در یک مسابقه تلویزیونی است؟**

من سال ۸۷ مسابقه تلفنی «دوراهی» را اجرا می‌کردم. اما تجربه این چنینی مثل پنج‌ستاره رانداشتم.

🗨️ **قطعا اجرای این مسابقه به نسبت مسابقه تلفنی‌ای که گفتید خیلی متفاوت است.**

من از روز اولی که این مسابقه با اجرای دوست دیگری روی آنتن رفت و تماشا کردم، همیشه می‌گفتم این مسابقه را من باید اجرا کنم. یعنی در خودم می‌دیدم که از عهده اجرای آن برمی‌آیم.

🗨️ **از چه نظر؟**

این دست مسابقه‌ها در کنار این‌که نیاز دارد مجری‌ای داشته‌باشد که اطلاعات بالایی دارد، مجری باید هاپیرکتیو هم باشد. یعنی مجری چنین مسابقه‌ای باید شیطنت‌های به‌موقع و لازم را داشته‌باشد و این‌که بتواند با بیننده ارتباط خوبی برقرار کند. به گونه‌ای که مخاطب احساس کند خودش در مسابقه حضور دارد. یعنی باید بتواند این تعامل را ایجاد کند. بارها هم در اغلب مسابقه‌ها دیده‌ایم که مسابقه خوبی است، اما مجری آن انتخاب درستی نبوده. گرچه توانایی بسیاری هم در اجرا داشته اما انتخاب مناسبی برای آن برنامه نبوده. این خیلی نکته مهمی است.

🗨️ **شما که پیش از این هم با آقای قنبری، تهیه‌کننده مسابقه کار کرده‌بودید، پس چرا بعد از تولید چند فصل مجری برنامه شدید؟**

آقای قنبری از ابتدای ساخت این مسابقه با من برای اجرا صحبت کرده‌بود. اما به دلیل این‌که شبکه انتظارات دیگری داشت، تهیه‌کننده باید با خواسته شبکه پیش می‌رفت، وگرنه من مهم‌ترین و بهترین برنامه‌هایی را که در این ۱۸سال در صداوسیما اجرا کردم، تهیه‌کننده‌اش آقای

### سریال جنایی «معما» در شبکه ۴

مجموعه تلویزیونی پلیسی و جنایی «معما» هر شب ۳۰ دقیقه بامداد از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی شبکه چهار سیما معما به کارگردانی John Hawkesworth محصول سال ۱۹۸۹ انگلستان است. این مینی‌سریال شش قسمتی هر شب ۳۰دقیقه بامداد پخش و در ساعت ۱۸



عکس: جانشین همایونی

به» و گفت‌وگو با تهیه‌کننده و مجری برنامه

# در شبکه پنج

است وارد سایت شبکه پنج شوید و در یک آزمون نه چندان سخت شرکت کرده و به سوالات پاسخ بدهید. البته پنج‌ستاره از اسفند سال ۹۶ با اجرای اشکان خطیبی روی آنتن است و مسابقه جدیدی نیست. مدتی هم حمید گودرزی اجرای آن را برعهده داشت و حال در سری جدید به تهیه‌کنندگی محمد قنبری و با تغییراتی که در فرمت و محتوای مسابقه داشته، ابوالفضل آقاخانی میزبان شما خواهد بود و کلی فضای شاد و مفرح را برایتان رقم خواهد زد. همان مجری که پیش از این با اجرای جنگ‌های همین شبکه او را می‌شناختید. به همین دلیل جام جم به پشت صحنه این مسابقه رفته و گزارشی از روند تولید سری جدید این مسابقه تهیه کرده و با مجری و تهیه‌کننده آن نیز گفت‌وگویی داشته که شاید خواندن آن برایتان جالب باشد. پس همراه ما باشید:

### ت تلویزیونی

اتاقی برای صرف ناهار می‌رویم. مرد جوانی که یکی از تماشاچی‌هاست می‌گوید به همراه خانواده‌اش در اغلب مسابقه‌های تلویزیونی شرکت می‌کند و این اواخر هم در «ایران» و «ایرانیش» شرکت کردند و توانستند در «ایرانیش» برنده شوند. او مدام از خاطرات حضور در مسابقات تلویزیونی می‌گوید و باعث می‌شود استرس و نگرانی شرکت‌کننده‌ها کمتر شود. در این میان بچه‌های صحنه، استیج را تی می‌کشند و همه چیز برای ضبط

مده را پاسخ بدهند که

نتیجه را به آنها اطلاع با افرادی است که در می‌توانند در مسابقه شرکت کرد، برنده شد.

🗨️ **همکاری‌ای که باعلی انصاریان شکل نگرفت**
ما با حمید گودرزی تجربه همکاری خوبی داشتیم و خیلی خوب توانسته‌بود مسابقه را اجرا کند. اما زمانی



ول را می‌زند

ری داریم، بازی‌های لات چندگزینه‌ای به فاق و جذابی را برای

ت. هم داشته‌باشند. انتخاب‌شده و هرکسی دارد، می‌تواند در این نایی و هوش خودش

ست تا حدودی به نند. چون به‌هرحال رای شرکت‌کننده‌ها عث فراموشی پاسخ

### هر روز بهتر از دیروز

که تصمیم به تغییرات در مسابقه گرفتیم، قرار شد مجری چابک‌تر انتخاب کنیم. چون بخش عملی هم به مسابقه اضافه شده‌بود و نیاز به مجری چابک‌تری داشتیم. در بین دوستان ورزشکار کسی را پیدا نکردیم که بتواند مجری پنج‌ستاره شود. تا این‌که به علی انصاریان رسیدیم و قرار شد با او کار را شروع کنیم که از دوستان قدیمی ما هم هست. تست هم زدیم؛ اما سریک پروژه سینمایی بود و گرم سنگینی هم داشت و این همکاری شکل نگرفت.



ما ابوالفضل آقاخانی هم پیش از این تجربه همکاری داشتیم و می‌دانستم مجری بذله‌گو و شیرینی است و می‌تواند گزینه خوبی برای اجرای این مسابقه باشد. ما و ابوالفضل آقاخانی هم مدام در تلاشیم هر قسمت بهتر از قبل باشد و خوشبختانه این اتفاق در حال شکل‌گیری است.

🗨️ **پنج‌ستاره مجری‌محور نیست**

از ابتدای فصل یک پنج‌ستاره مسابقه‌ای بود که برای مخاطبان با اجرای افراد مشهور شکل گرفته بود. به

همین دلیل تاثیر تغییر مجری در فصل جدید ممکن است کمی زمانبر باشد. اما ابوالفضل توانست با شیرینی ذاتی که دارد و مهم‌تر این‌که انگیزه شدیدی که برای اجرای این مسابقه دارد، باعث شده مخاطب با او همراه شود. به هر حال هر برنامه‌ای متکی به مجری است و مجری محور است و در وهله نخست این مجری است که می‌تواند مخاطب را برای تماشای مسابقه همراهی کند. در پنج‌ستاره هم مجری در این زمینه بی‌تاثیر نیست اما تنها مشخصه جذب مخاطب هم نیست. شرکت‌کننده‌ها و فرمت و محتوای مسابقه هم هست که باعث دیده‌شدن کار و مورد توجه قرارگرفتن آن می‌شود. البته ما هیچ وقت نمی‌خواستیم به واسطه چهره‌های معروف دیده‌شویم و مورد توجه قرار بگیریم. اصولاً خیلی از برنامه‌هایی هم که از دوستان بازیگر برای اجرای برنامه دعوت می‌کنند، مهم‌ترین دلیلش همین دیده‌شدن است.

من در این ۲۷سالی که تهیه‌کننده هستم، مجری‌های بسیاری کارشان را با من آغاز کردند. به

همین دلیل باز هم باید در مسیری قدم برداریم که مجری‌های بهتر و حرفه‌ای‌تری را پرورش بدهیم.

متأسفانه همه سراغ چهره‌های شناخته‌شده می‌روند که دستمزد بالایی دارند که به نظرم کار درستی نیست.