

ضمایر [این]

محمدامین همدانی معتقد است جشنواره‌های سینمایی انیمیشن را جدی نمی‌گیرند

### شاید «پسر دلفینی» به فجر نرود

محمدامین همدانی، تهیه‌کننده انیمیشن «پسر دلفینی» که به‌عنوان تنها انیمیشن سینمایی در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، به مهر گفته که جشنواره معمولاً انیمیشن را جدی نمی‌گیرد و اگر امسال هم اوضاع بر همین منوال باشد چه‌بسا پسر دلفینی در جشنواره شرکت پیدا نکند. همدانی درباره نگاه جشنواره فجر به فیلم‌های انیمیشن گفته: این‌که برای انیمیشن در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر حضوری در نظر گرفته نمی‌شود، تنها یکی از گلا‌به‌های ماست. معتقدم برای دیده شدن **این** انیمیشن در جشنواره باید اتفاقی رخ دهد که در شان این پروژه باشد چراکه تولید آن چند سال طول کشیده است و به نمایندگی از جامعه انیمیشن نباید اجازه داد تجربه کم‌لطفی جشنواره در دوره‌های گذشته تکرار شود.

همدانی درباره پسر دلفینی و حضورش در جشنواره توضیح داد: خوشبختانه بازخورد‌های عالی داخلی و خارجی از نمایش‌های خصوصی این انیمیشن داشته‌ایم که نشان از به‌ثمر نشستن تلاش‌های یک تیم بزرگ است، و به نظر می‌رسد اگر جشنواره فیلم فجر به دلیل جو سلب‌تری‌هایی که طبعاً دچارش می‌شود، طبق معمول بخواهد انیمیشن را زیر دست و پا قرار دهد، ممکن است که تصمیم دیگری برای پسر دلفینی گرفته شود... متأسفانه مطابق سنوات گذشته این احتمال وجود دارد که پسر دلفینی در رشته‌های همسان با دیگر آثار داوری نشود، رشته‌هایی مثل فیلمنامه، تدوین، موسیقی، صداگذاری و... مساله دیگر این است که براساس قانون جشنواره فیلم فجر، زمانی که یک انیمیشن در جشنواره حضور دارد، در بخش مسابقه شرکت نمی‌کند و در خارج از مسابقه به آن پرداخته می‌شود که این کار برای انیمیشنی که حاصل زحمات چندین‌ساله استودیو اسکای فریم و حمایت سرمایه‌گذاران بوده کابوس است و اگر این پاسخ روشن نشود انصراف می‌دهیم.

همدانی تصریح کرده معمولاً پیش از جشنواره فیلم فجر وعده‌های خوبی به آثار انیمیشن داده می‌شود اما در طول برگزاری جشنواره حتی نام آثار در جدول بخش برنامه‌ها به‌درستی درج نمی‌شود و یا حتی سالن خوب و نشست خبری مناسبی برای آن در نظر گرفته نمی‌شود، این در حالی است که مهم‌ترین هدف شرکت‌کنندگان در جشنواره دیده شدن است.

همدانی گفته: امیدوارم شرایطی فراهم شود که انیمیشن در همه بخش‌های همسان با فیلم‌های دیگر وارد داوری شود و اکران‌های آن همانند دیگر فیلم‌ها باشد. معمولاً معتقدند انیمیشن برای کودکان است و جشنواره فیلم فجر هم بچه‌بازی نیست و به همین دلیل انیمیشن را در انتخات آخر قرار می‌دهند. مساله دیگر این است که وقتی یک فیلم در جشنواره فیلم فجر توسط هیات داوران دیده شود، نمی‌تواند سال آینده در جشنواره شرکت کند، به همین دلیل اگر قرار باشد تصمیمی گرفته شود باید قبل از دیده شدن فیلم توسط هیات داوران باشد.



فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

#### تفاوت مهم جشنواره امسال

همان‌طور که احتمالاً می‌دانید هر ساله جشنواره‌ای موسوم به جشنواره فجر در تمام حوزه‌های مختلف هنری برگزار می‌شود که یکی از این حوزه‌ها، شعر است. البته جشنواره شعر فجر که از سال ۱۳۸۵ آغاز به فعالیت کرده، به نسبت سایر حوزه‌های هنری از هیاهوی رسانه‌ای کمتری برخوردار است. جشنواره شعر فجر، از جایزه جشنواره گرفته تا برنامه‌های جانبی آن، همه و همه کم‌رنگ‌تر از آن بوده که بتواند در این سال‌ها برای مثال با جشنواره سینمایی فجر و هیاهوی بسیار بر سر اکران فیلم‌ها و برگزیده شدن عوامل آنها رقابت کند. البته باید دانست که اولاً ذات شعر و ادبیات نسبت به هنرهایی نظیر سینما و موسیقی، آرام‌تر و دورتر از حواشی است و ثانیاً در فضای جهانی نیز هنرهایی نظیر سینما و موسیقی از حیث ارتباط با عامه مردم از حوزه‌ای نظیر شعر به‌مراتب جلوتر هستند و البته این مساله در کشور ما، متأسفانه، شایع‌تر است. جشنواره شعر فجر تا سال ۱۳۹۲ یعنی دوره هشتم، در بخش‌های مختلف پذیرای آثار شاعران در موضوع آزاد بود. از سال ۱۳۹۳ و دوره نهم جشنواره به دبیری اسماعیل امینی، مقرر شد که جشنواره شعر فجر از این پس صرفاً پذیرای کتاب در هر بخش باشد و چیزی به نام برگزیده بخش شعر به معنای یک اثر، در این جشنواره وجود نداشته باشد. این مساله اظهارنظرهای مثبت و منفی بسیاری داشت و تا همین امروز که دوره پانزدهم

### ثُمونی با همراهی حبیب مفتاح بوشهری منتشر شد

دوازدهمین اثر رسمی گروه سیریا با نام «ثُمونی» با همراهی حبیب مفتاح بوشهری، نوازنده فلوت منتشر شد. ترانه و آهنگ ثُمونی توسط محمد لاریان بر اساس قطعه فولکلور نوشته شده است. از آنسامیل سیریا فروردین امسال آلبوم میزدوتایی منتشر شد که جزو پرفروش‌ترین آلبوم‌های امسال ایران بوده و اخیراً نشان نقره global music award را کسب کرده و به چاپ دوم هم رسیده است.

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش



فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

فرماندهی نیروی هوایی ارتش

خود و با شاعران هم طیف خود سنجیده خواهند شد.

از طرفی عده‌ای نیز معتقدند باتوجه به این‌که در سال گذشته (یعنی سال ۱۳۹۸) تعداد کتاب‌های حوزه‌هایی نظیر شعر نو و علی‌الخصوص شعر محاوره چندان قابل اعتنا نیست، این تقسیم‌بندی دست‌کم در این دوره جشنواره کارایی لازم را نخواهد داشت. آنها گمان می‌کنند این تقسیم‌بندی صرفاً به خاطر آن است که برگزارکنندگان جشنواره نشان دهند به شاعران قالب‌های تازه نیز فرصت و مجال عرض اندام داده‌شده و در نهایت هیات داوران جشنواره امسال در این بخش‌ها هیچ برگزیده‌ای را اعلام نخواهد کرد. کاری که در سال‌های اخیر در بین اهالی ادبیات و جشنواره‌ها و جشنواره‌های ادبی خیلی مرسوم بوده است که در یک بخش خاص، دبیرخانه جشنواره جایزه بزرگی را معلوم کند اما در نهایت اعلام دارد هیات داوران در بخش موردنظر هیچ اثری را شایسته عنوان برگزیده ندانست! حال باید نشست و دید آیا هیات داوران جشنواره شعر فجر دوره پانزدهم، در دو بخش به‌تازگی اضافه شده به جشنواره، کسی را به عنوان برگزیده معرفی خواهند کرد یا خیر؟

#### دبیر علمی جشنواره و حرف و حدیث‌ها

اولین حاشیه‌ای که پیرامون دوره پانزدهم جشنواره شعر فجر ایجاد شد، ماجرای

#### پیش‌بینی جام جم از نامزدهای احتمالی پانزدهمین دوره جشنواره شعر فجر

## شانس این کتاب‌ها بیشتر است

پیش‌بینی‌های ما ن را بسنجیم و دوم، چه این کتاب‌ها در فهرست نامزدها باشند و چه نباشند، تعدادی از کتاب‌های خوب حوزه شعر را به‌خوانندگان جام جم پیشنهاد کرده‌ایم. برخی از این اسامی از میان نامزدها و برگزیدگان چند جشنواره ادبی در حیطه شعر انتخاب شده‌اند که در آنها فقط کتاب‌های شاعران در سال ۹۸ مورد ارزیابی و داوری قرار می‌گرفتند. یعنی همان جامعه‌آماری که داوران جشنواره شعر فجر

#### نادره‌کاران ایرج افشار

نادره‌کاران از ایرج افشار سال‌ها پیش و به‌صورت ناقص منتشر شده بود. آن نسخه یک نسخه تک‌جلدی بود و سال ۱۳۹۸ انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری نشر سخن اقدام به انتشار این کتاب در دو جلد و در شکلی بسیار روین کرد. نادره‌کاران سوگواره ناموران فرهنگی و ادبی است و خیلی‌ها آن را یکی از بهترین کتاب‌های ایرج افشار می‌