

**لنجهای چوبی میراث جهانی است؛ نابودشان نکنید**

اوایل سال ۹۱ پرونده دانش لنج سازی و دریانوردی با نام خلیج فارس به ثبت جهانی رسید؛ دانشی با پیشینه تاریخی که حکایت کننده هنر و صنعت و دانش غنی ایرانیان باستان است. اخیراً اما وزارت راه و شهرسازی پیشنهادی درباره پرینامه جایگزینی شناورهای سنتی تجاری را به دولت اعلام کرد؛ و پیشنهادی



و دریانوری با آن در خلیج فارس در فهرست میراث ناملموس یونسکو و فهرست میراث در خطر و نیازمند پاسداری فوری به ثبت رسیده و تضمین وزارت راه و شهرسازی در این باره موجب تسریع در نابودی دانش لنج سازی بومی شود لذا خواهشمند بازنگری و اصلاح این پیشنهاد هستیم.

که واکنش و اعتراض وزارت خانه میراث فرهنگی را به دنبال داشت و وزیر میراث فرهنگی و گردشگری درباره امتحانات لنج های سنتی به دبیر دولت نامه نوشت و اعتراض خود را نسبت به برنامه جایگزینی لنج ها اعلام کرد. به گزارش مهرداد رضانامه علی اصغر مونسان آمده است که مهارت سنتی لنج سازی ایران

خطرو مرمت اضطراری این بنایه انجام رسید و همچنین طرح احیا مصوب و به مالک ابلاغ گردید و مالک می تواند در چارچوب طرح احیا، فرایند تبدیل به کاربری سنتی هم شان با بنارانجام داده و این اداره کل نیز آمادگی پرداخت تسهیلات در این خصوص را به مالک ابلاغ کرده است.

در خصوص «کاروانسراها» هم باید گفت بخشی از کاروانسرای تاج آباد که در تصرف غیر بود طی دو سال اخیر به تملک اداره کل درآمده و اقدامات مرمتی آن نیز نهایی گردیده است و احیای این کاروانسرا به توسط بخش خصوصی با عقد قرارداد با سرمایه گذار شروع شده است.

در کاروانسرای فرسفج نیز ط سه سال اخیر در قالب حداقل سه قرارداد، تمام اقدامات مرمتی بنایه انجام رسیده و این دو کاروانسرا میراث استان در لیست ثبت زنجیره ای کاروانسراهای ایرانی برای ثبت جهانی یونسکو قرار گرفته اند.

پتروشیمی این سینا که به عنوان یکی از مهمترین پروژه های اقتصادی استان محسوس می گردد، دقیقاً روی این اثر عملیات نجات بخشی توسط این اداره کل به عمل آمد و با ارتباط گیری موثر به طرق مختلف و مکاتبات و پیگیری های متعدد در سطح مقامات عالی کشور در سطح وزیر و معاون رئیس جمهورو همچنین اخذ مجوز کاوش در این منطقه این کاربه نحو احسن انجام پذیرفته است، که می توان آن را یکی از مدعود اقدامات نجات بخشی در کل کشور دانست که متنج به حفظ اثر گردید و باعث شدت تأسیسات پتروشیمی این سینا جایه گذاشت و حدود یک هکتار اراضی آن شرکت برای عرصه و حریم این اثر مهم اختصاص یابد.

علاوه بر این اقدامات مرمتی و حفاظتی در بخش های کاوش شده انجام گردید و مزید آگاهی با استفاده از بوشش ژئوئمباران که عایق مطمئن بوده و معملاً د استفاده مگردد.

A photograph of a traditional Iranian building with a large dome and arched windows, situated in a crowded urban area. The building appears to be a historical or cultural site, possibly a mosque or a library, given its architectural style and the surrounding people. The foreground shows a busy street with cars and pedestrians.

# هڪمتانه باافق ۲۰ ساله

متناهه در همین صفحه منتشر شد؛ گزارشی که از دغدغه فعالان میراث فرهنگی درخصوص مردم شده این دغدغه باهه اخبار ریز و درشتی می رسید در مجموعه میراث فرهنگی همدان، از یم غار علیصدر و بی توجهی به وضعیت عمارت تاریخی جنای... در این بین از لالش فعالان یم؛ آرزویی که دوستداران میراث فرهنگی این استان سال ها چشم انتظار تحقیقش هستند. ین گزارش، جوابیه ای برای روزنامه جام جم آماده و ارسال کرده است که در ادامه می خوانید.

سال جاری نیز ۲ میلیارد تومان برای این امر پیش بینی گردیده و در لایحه سال ۱۴۰۰ میلیارد تومان پیش بینی شده است که این میزان اعتبار برای هگمتانه سابقه نداشته است.

جمع آوری و انتشار نتایج کاوش های انجام پذیرفته در هگمتانه از گذشته دور تاکنون، جداره سازی میدان اکباتان، افزایش اعتبارات چند ده برابری موزه منطقه ای، اقدامات حفاظتی در تراشه ها، نورپردازی، حذف پارکینگ هگمتانه و آماده سازی آن به عنوان نمایشگاه صنایع دستی، بخش کوچکی از فعالیت های اخیر در محوطه باستانی هگمتانه است و این فعالیت ها کاملا مشهود و ملموس است. علاوه بر این برای اولين بار طرح جامع هگمتانه باافق ۴ ساله نيز درست اقدام است که تا پایان سال جاری به اتمام رسید و در آن منظر باستانشناسی، حفاظت،

گروه ایران

اولین روز زمستان امسال گزارشی با عنوان «جهان محروم از حفظ و نگهداری برخی آثار تاریخی استان همدان حکایت می‌کرد احداث جاده جدید در دل کوهستان‌الوند گرفته تا هلت سازی در مدنی هم برای درخواست ثبت جهانی آثار تاریخی همدان گفته روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان همدان بعد از انتشار قبل از اشکانی رسید و در تلاش برای جمع آوری و انتشار تایای فصل کاوش قبلی این اسناد، در دستور کارایین اداره کل قرار گرفته است. همچنین در راستای آزادسازی عرصه هگمتانه، ردیف رامدی و بیرون مستقل و ملی دیگری برای تملک و آزادسازی

بودجه برای آزادسازی عرصه هگمتانه در «هگمتانه» بعد از سال‌ها رکود و سکون در حوزه کاوش، در سال‌های خیر فصل ۲۱ و ۲۲ کاوش‌های باستان‌شناسی انجام شد و کاوش در فصل ۲۳ نویذی‌خش این بودکه می‌توان

# میراث خانوادگی در موزه آستان قدس



یک شهروند طالقانی، اقطعه سکه قاجار و  
یک تابلوی قرآن کامل دست نویس و مذهب  
و طلاکاری شده را به کتابخانه و موزه آستان  
قدس رضوی اهداء کرد.

به کراش جام جم، بیان برنگی، شهر و در طلاق این  
در دیدار با رئیس سازمان کتابخانه ها، موزه ها و  
مرکز اسناد آستان قدس رضوی و هنگام اهدای  
این اقلام تاریخ گفت سکه های میراث خانوادگی  
آنهاست و تابلوی قرآن هم به دست پدروی با  
قلم ریز کتابت و به سیله آب طلا تذهیب شده  
است. خانواده برنگی اهل طالقان هستند و در  
میان طالقانی ها خطاطی رایج است. لیلا برنگی  
در باره تابلوی قران کریم می گوید: پدرم که خطاط  
ماهربودند، با نهایت ظرافت آن را کتابت  
کرد که ۱۴ سوره قران به صورت کامل به شکل  
یک گلدان در آن کتابت و طراحی شده است.  
سال ها بعد، یکی از استادان تذهیب، با آب طلا  
دور این کار را تذهیب کار کرد.  
این بانوی واقف در خصوص سکه های  
اهدایی خود هم گفت: این سکه ها از دوره  
فاجار و متعلق به مادرم بوده که در گذشته روی  
لایه شمشاد ۱۷۰۰ میلادی می باشد.

بسیان دوچند سنه پور و به من بخسیه.  
به گفته برنگی، بسیاری از اقوام اوراوسوسه  
می‌کردند که تابلوی قران طلاکاری شده را در  
خارج از کشور بپردازند، ولی برنگی مخواسته  
یادگارهای پدر و مادرش در ایران بمانند، برای  
همین آنها را با رضایت به کتابخانه و موزه  
آستان قدس رضوی اهدا کرده و حالا خیالش  
راحت است که آنجا از این میراث ایرانی به خوبی  
مراقبت خواهد شد.

طراح: بیژن گوارانی

# سازه‌ای بن نمود و این [ع] عمارت جنانی به ثبت ملی

سال جمع آوری پرونده به اتمام خواهد رسید و در نیم سال اول آینده این پرونده به یونسکو راجع خواهد شد. این طرح بعد از سال ها کاتون به صورت جدی در دست اقدام است.

هدف پارکینگ هگمتانه و آماده سازی آن به عنوان نمایشگاه صنایع دستی، بخش کوچکی از فعالیت های اخیر در محوطه باستانی هگمتانه است و این فعالیت ها کاملا مشهود و ملهموس است. علاوه بر این برای اولين بار طرح جامع هگمتانه با افق ۴۰ ساله نيز در دست اقدام است که تا پايان سال جاري به اتمام رسدو ويژه اقتصادي استان قرار گرفته و پروژه دران منظر باستان شناسی، حفاظت،

# همه اقوام ایران زمین زیریک سقف مجازی

عنوان	محتوی
ژانپن-آفت درختی-تبه نایب قهرمان (۱۳)	کشورمان- ماترک (۳) آدمکش- ملاطی از خاکسترو و آهله- گد- درد- فیلسوف انگلیسی قرن هجدهم- شرح کتاب اوستا (۵) مازاد- رمانی نوشته رضا امیرخانی- اراده (۶) حرف انتخاب- راه و روش- نوعی تاییر بدون تیوب (۷) نویسنده انگلیسی (۸) بند فرانسوی- تماسچی.
سرور آقا- نکوهش- ماشین نویس (۱۴)	پشته هیزم- از آلات موسیقی- جدید (۱۰) ارشاگردان میرعماد خوشنوبیس- زایبین- عددی درقمی (۱۳) مقامات ترین ماهیچه بدن- عبادتگاه- هنرکرد (۱۴) مصر- پول روسيه (۴) روش- کناره ارتفاع- نوعی برنج- باد بسیار گرم (۱۵) هنر سوم (۵) شاهکار توomas هاردی، شاعر و نویسنده انگلیسی- بار داماد- با خبر- از الفبای انگلیسی (۶) بند و بار- بزرگ ترین دریاچه داخلی ایران (۷) روحانی یهودی- عظمت- افزاعی (۸) پهلوان افسانه ای آذربایجانی- شاعر
افراط- گووه از گیاهان علف چند ساله از خانواده نعناع (۵) تبه- پوندهای کوچک با پرهای گرانها- میخ عرب.	کشورمان- ماترک (۳) آدمکش- ملاطی از خاکسترو و آهله- گد- درد- فیلسوف انگلیسی قرن هجدهم- شرح کتاب اوستا (۵) مازاد- رمانی نوشته رضا امیرخانی- اراده (۶) حرف انتخاب- راه و روش- نوعی تاییر بدون تیوب (۷) نویسنده نووزانمه- نوعی پارچه خنی- کماندار ایرانی (۸) معنی و مفهوم- بول قدیم هلن- دارای رفاه و آسایش (۹) پسوند شباht- پایتخت کشور جزیره ای-
عمودی: (۱) از ایالات بزرگ ایران در فارس- دستگاهی برای اندازه گیری جریان الکتریکی (۲) مایه درد سر- پنهان کردن- ساقه زیرزمینی ریواس (۳) وابستگی- واحد طول انگلیسی-	پشته هیزم- از آلات موسیقی- جدید (۱۰) ارشاگردان میرعماد خوشنوبیس- زایبین- عددی درقمی (۱۳) مقامات ترین ماهیچه بدن- عبادتگاه- هنرکرد (۱۴) مصر- پول روسيه (۴) روش- کناره ارتفاع- نوعی برنج- باد بسیار گرم (۱۵) هنر سوم (۵) شاهکار توomas هاردی، شاعر و نویسنده انگلیسی- بار داماد- با خبر- از الفبای انگلیسی (۶) بند و بار- بزرگ ترین دریاچه داخلی ایران (۷) روحانی یهودی- عظمت- افزاعی (۸) پهلوان افسانه ای آذربایجانی- شاعر

کشوری قدیمی در بین النهیر (۴)	کیپ و در آفریقا- تحمل (۱) کتابی از	ادبیات شیلی- پیت (۹) پدر اذری- نام
قاعده- مرهم- همراه ادا (۵) نشانه	صادق هدایت- تلاش- جدید (۱) خیس-	دختر امام حسین (ع)- بخش پایانی (۱۰)
جمع- شکننده- پول بسیار ناجیز-	سرشت- بیش نویس (۱۲) القب تکه کاران	حالتی در دریا- بی مذهب (۱۱) عدد اول-
قورباغه (۶) و نیز بزیل- پیشوند (۷)		
گوشاهی در دستگاه نوا- سلول خونی		
بدون هسته- بسودن (۸) میله آهنی		
جا به جا کننده اجسام سنگین- شرح		
و تفسیر- خروش جنگی (۹) یک حرف		
و سه حرف- فرشته مهر- حالات چهره		
هنری پیشه (۱۰) ستاره سینمای وسترن		
با بازی در فیلم دلیجان- سامانه (۱۱)		
باد سرد- خشک- سرگفت- رطوبت		
امامور تشریفات صفوی- لباس		
شنا- بچه بازیگوش (۱۳) آنیوه، فراوان-		
دزد- ادامه یافتن (۱۴) بر جستگی		
در استخوان- مقابله آمدن- اندک		
از آثار هوشنگ گلگشیری- نوعی		
خفاش بزرگ.		

ابدیات شیلی- پیت<sup>۹</sup> پدر اذری- نام  
دختر امام حسین<sup>ع</sup>- بخش پایانی<sup>۱۰</sup>

حالتی در دریا-بی مذهب(۱۱) عدد اول-	سرشت-پیش‌نویس(۱۲) لقب تیکاران	کتابی از جواد مجایی، نویسنده وطن‌پرداز
حل جدول عادی شماره ۵۸۵۱	حل جدول ویژه شماره ۵۸۵۱	حل جدول ویژه شماره ۵۸۵۱

---

MAPS AND CODE LISTS