



۶

## پخش «از سرنوشت» در پاییز ۱۴۰۰



۸

## کتاب‌هایی که کاردست ترامپ داد



۷

مستند پس از طوفان به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی نقویان از شبکه‌های ۳ و مستند پخش می‌شود

## پس از انقلاب چه اتفاقی افتاد؟



# رسانه

پکشنه ۱۲ بهمن ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۶۷



بینید و بشنوید

<b>شبکه یک</b>	
۱۱:۵۵	آفتاب شرقی
۱۶	جشنواره کارآفرینی
۲۰	دستپخت
۲۲:۱۵	مجموعه «روزهای ابدی»
<b>شبکه دو</b>	
۷:۱۵	در انتهای الوند (ویژه ورود امام خمینی)
۱۳:۳۰	آینه‌خانه
۱۹:۳۰	با هم برای هم
۱۹:۴۵	بدون مرز
۲۱:۳۰	سریال «پیگانه‌ای با من است»
۲۳:۳۰	کام شیرین
<b>شبکه سه</b>	
۶:۱۱	زلل سخن
۷	سلام، صبح بخیر
۱۱	طیپ
۲۰:۴۵	سریال ایرانی
<b>شبکه چهار</b>	
۶:۵۰	مستند «رستاخیز»
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	طلوع
۱۶	کارنامه صد
۱۶:۳۰	یادگیری آسان
۲۱	چراغ مطالعه (ویژه دهه فجر)
۲۲	اتاق روشن

<b>شبکه پنج</b>	
۶	هفت‌تیرهای کاغذی
۷	یه روز تازه
۱۱:۴۰	در استان
۱۴:۳۰	ماجراهای ژول ورن
۲۰	تهران ۲۰
۲۳:۱۰	سریال «مکانسیم»
<b>شبکه آموزش</b>	
۷:۰۵	هفت رنگ
۷:۴۰	آموزش تربیت بدنی
۱۳:۴۵	دکتر سلام
۱۸:۰۵	لذت نقاشی
رویش: با محوریت آموزش مهارت در زمینه کشاورزی، باغداری، دامپروری، شیلات، مراعات و جنگل‌ها و همچنین گردشگری و اکوتوریسم روی آنتن می‌رود.	
۲۱:۴۵	به وقت ایران
۲۳	رادیو هفت

<b>شبکه پویا</b>	
۹:۱۵	ماجراهای ایوری
۹:۴۵	بارپاپا
۱۰:۴۵	ببعی
۱۱:۱۵	چپا
۱۴	مهارت‌های زندگی

<b>شبکه نهال</b>	
۱۵	تندر
۱۸	افسانه آرش
۱۹:۳۰	هایدی
۲۰	مل‌مل
۲۱:۳۰	ماجراهای حاکم و حاتم

<b>شبکه‌های رادیویی</b>	
۶:۳۰	رادیو سلامت / به زندگی سلام کن
۶:۴۰	رادیو معارف / مهربان باشیم
۹	رادیو نمایش / گیومه
۱۱	رادیو ورزش / نیمکت
۱۳:۳۰	رادیو ایران / پلاک هشت
۱۸:۱۵	رادیو قرآن / قله تلاوت
۱۹	رادیو گفت‌وگو / بدون خط خوردگی



پخش سریال «نوش جان» بهانه‌ای شد برای مرور بر مجموعه‌هایی که با موضوع آشپزی از تلویزیون پخش شده‌اند

## قصه‌های آشپزخانه

مروری به تولیدات مراکز استان‌ها که در جشنواره‌های داخلی و خارجی درخشیدند

## درخشش استانی‌ها از ایران تا اسپانیا



فاطمه شهردوست

رسانه

در کنار شبکه‌هایی که سال‌های سال است می‌شناسیم‌شان و برنامه‌های مختلفی را روی آنتن می‌برند، استانی‌ها یا همان شبکه‌های استانی هم مدت‌هاست جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده‌اند. می‌شود گفت با شیوع کرونا تا مدتی بخشی از تولید فلج شده بود اما خیلی زود همین شبکه‌ها در کنار بقیه دست به کار شدند و با ساخت برنامه‌ها و آثار مختلف کمک کردند آنتن شبکه‌های مختلف خالی نماند و با وقفه مواجه نشوند. در کنار داستان‌های تاملین محتوا، در فضای دیگری یعنی جشنواره‌ها و رخداد‌های گوناگون هم استانی‌ها مدت‌ها بر وی بیای داشتند. امسال هم با وجود تعلیق برخی از این رخداد‌ها، ۵۶ اثر از تولیدات مراکز در ساختار و موضوعات گوناگون در این جریان سهم داشتند. این رخداد باعث شد ما هم تگاهی به برخی تولیدات برگزیده مراکز استانی صدا و سیما در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی داشته باشیم.

### «فانوس» بر سر تولیدات مراکز

جشنواره ملی فانوس که به همت سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس برگزار می‌شود. پویا الهامی با پادکستی رادیویی، موفق به کسب رتبه سوم جشنواره فانوس شد، حاتم معصومی از مرکز زنجان هم توانست برای اثر نمایشی که در سال جاری تولید کرده بود جایزه سریال برتر را از جشنواره فانوس به‌دست آورد. این جشنواره در سال جاری برای هنرمندان استان‌ها بسیار خوش‌یمن بود چه این‌که محمد طالبی و احمد احمدپور از صدا و سیما مرکزی و لرستان هم توانستند جایزه بهترین مستند و دیپلم افتخار این جشنواره فانوس را برای دو مستند «ژئرال» و «فصل شیدایی» از آن خود کنند، قدرت باقری تهیه‌کننده مستند «چمر سرباز» هم توانست نام ایلام را در این جشنواره بر سر زبان بیندازد و دیپلم افتخار را به‌دست آورد. صدا و سیما مرکزی ایلام چهار نماینده دیگر هم در جشنواره فانوس داشت: براین اساس جعفر میرناصری، مصطفی کولیوند و رشید کوچکی توانستند در این جشنواره و به ترتیب برای مستند رنگ عشق، نمایش بل ۲۱۴، تله‌تئاتر نامدار و موسیقی سرزمین بلند، تقدیرنامه، تندیس اثر برگزیده، دیپلم افتخار و لوح سپاس را از آن خود کنند. بهروز بهزمن از مرکز اصفهان هم برای اثر موسیقایی، رتبه اول جشنواره فانوس را کسب کرد. عقیل عباسی، هنرمند صدا و سیما مرکزی چهارمحال و بختیاری است که برای نمایش «انتقام سخت» حائز دریافت دیپلم افتخار فانوس شد؛ همچنین لوح سپاس این جشنواره برای طراحی پوستر به محمد اسماعیلی از استان گلستان اهدا شد. در بخش تولیدات رادیویی جشنواره فانوس هم تولیدات مراکز استان‌ها درخشش ویژه‌ای داشتند؛ احمدرضا جلیلودن از همدان، رضا دلدار و رمضان کریمی از مازندران و خانم‌ها اسراری و حسین‌زاده از فارس هم در این بخش جزو برگزیدگان بودند.

### درخشش در روسیه، سوئیس، اسپانیا و...



در این زمینه باید به مستند «فوروارد کوهستان» اثری از کیوان مجیدی اشاره کرد، مستندی که در مرکز کردستان ساخته شده و در سال جاری به پنج جشنواره بین‌المللی راه یافته است؛ انیمیشن «والی بال» هم که در مرکز فارس و با تهیه‌کنندگی کاوه سیستمی ساخته شد، نامزد دریافت جایزه برتر در جشنواره Light of the world روسیه بود.

وحید اسلامی از مرکز ایلام هم جایزه بهترین فیلمنامه را در بین آثار نمایشی از جشنواره بین‌المللی اسپانیا کسب کرد. فاطمه مرزبان فیلمساز نام‌آشنای گلستان، امسال هم در جشنواره‌ای خارجی خوش درخشید و توانست عنوان اثر منتخب را برای یکی از مستندهایش در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران کسب کند. ایمان شهیمیری و عمار خطی هر دو از سمنان هم در این جشنواره حضوری موفق داشتند و با آثار مستند و نمایشی خود، به مرحله نهایی راه یافتند.

Guwahati Children Film Festival (جشنواره بین‌المللی فیلم کودک هند) هم شاهد حضور نماینده‌ای از کشورمان در سال ۲۰۲۰ بود؛ هادی امیری و رها فرجی از مرکز همدان با انیمیشن «جنگل دامون»، جایزه اثر منتخب این جشنواره را به خود اختصاص دادند. جهاد رحمانی از مرکز آذربایجان شرقی هم با اثری مستند، در جشنواره True Story Award کشور سوئیس حضور یافت و به عنوان یکی از برگزیدگان معرفی شد. در این بین عابدین محمدی از کرمانشاه، سجاد احمدپور از ایلام و محمود شاکری از مرکز خلیج فارس هم توانستند با آثار انیمیشنی و مستند، به ترتیب در جشنواره‌های طنز و انیمیشن یونان، بین‌النهرین ترکیه و کلابورگی هند به عنوان آثار برگزیده معرفی شوند. ضمن این‌که محمود شاکری، جایزه بهترین کارگردانی را به خود اختصاص داد.

### افتخارآفرینی در رقابتی به نام Abuprize2020



در جشنواره‌های خارجی که امسال برگزار شدند، باز هم نام هنرمندان مراکز صدا و سیما شنیده شد؛ مهدی بوستانی از مرکز یزد جایزه ماه ژوئن آسیا را به خود اختصاص داد، بهرام نوری از مرکز گیلان و برای مستند نمایشی «از تولد تا تولد»، به عنوان یکی از برگزیدگان جشنواره ABU Prize 2020 معرفی شد. صدا و سیما گیلان یک نماینده دیگر هم در جشنواره ABU داشت، اعظم سائدی برای گزارش خبری «کلاسی زیر سقف آسمان» توانست جایزه برگزیده این جشنواره را به خود اختصاص دهد. ناصر ناصرپور از مرکز لرستان برای برنامه ورزشی «اف ۵۵»، عباس بهرامی از مرکز گلستان برای برنامه سرگرمی دهکده، عابدین محمدی از مرکز کرمانشاه برای مستند «من یک پرنده هستم»، زهرا غزیزی از مرکز کرمانشاه برای مستند نمایشی «برپا» و مهدی قاسمی از مرکز مازندران برای مستند نمایشی «کابین شماره ۲» هم جزو برگزیدگان جشنواره ABU 2020 بودند.

### جشنواره بین‌المللی مقاومت



شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت هم امسال با شرایطی متفاوت برگزار شد. حامد پویان از مرکز خراسان رضوی و جلال نعیمی از کرمانشاه برای آثار مستند و پویانمایی خود به مرحله نهایی این جشنواره راه یافتند اما مرتضی مقدس از آذربایجان شرقی برای نمایش «دفاع مقدس» توانست برنده تندیس و لوح تقدیر جشنواره شود. تندیس و دیپلم افتخار جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت هم در این دوره و در بخش فیلم‌های کوتاه، به زانیا لطفی از مرکز کردستان برای فیلم کوتاه «نهست» رسید. همچنین مستند «نامه‌ای از دمشق» کاری از سیما مرکز سمنان به عنوان بهترین «فیلم به معنای مطلق» و برگزیده برگزیدگان شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت معرفی شد.

### استان‌ها و جشنواره مردمی عمار



جشنواره فیلم عمار یک جشنواره سینمایی ایرانی است که دی‌ماه هر سال در کشورمان برگزار می‌شود. در اولین دوره جشنواره در حدود ۳۰ نقطه از شهرهایی مثل مشهد، جیرفت، تبریز، تهران و... به صورت مردمی برگزار شد و حدود ۱۹ اثر اکران شدند. با توجه به این‌که این حرکت، ادای تکلیفی به ندای «آین عمار» رهبری بود نام مبارک حضرت عمار به این جشنواره اطلاق شد. کمی بعد، مدل برگزاری یک جشنواره متفاوت، از این تجربه اقتباس شد و دبیرخانه دائمی جشنواره شکل گرفت. هنرمندان مراکز استانی صداوسیما هم در این بین همواره جزو برگزیدگان جشنواره مردمی عمار بوده‌اند و توانسته‌اند آثاری در تراز بالا ارائه کرده و حرف‌های زیادی برای گفتن در این حوزه داشته باشند.

امسال هم که این جشنواره به خاطر شیوع کرونا به صورت آنلاین برگزار شد، آثاری از مراکز جزو تولیدات برگزیده قرار گرفت و جوایز متعددی را نصیب صاحبان خود کرد. احمد احمدپور، از مرکز لرستان برای مستند «فصل شیدایی» رتبه برتر جشنواره عمار را به خود اختصاص داد. فیلمنامه تله‌فیلم «سه سپیده» از مرکز اردبیل هم لوح تقدیر و رتبه نخست این جشنواره را کسب کرد. از مرکز کرمانشاه هم عابدین محمدی جایزه بهترین کارگردانی را برای اثر «نجات هولیر» به دست آورد.

فاطمه خدیوپور و محمد طالبی از استان‌های همدان و مرکزی توانستند لوح افتخار را برای انیمیشن «ماه» و «نقش زیگلر» به خود اختصاص دهند، ضمن این‌که شعبانی‌نیا و محسن غلامزاده از مراکز فارس و یزد هم جزو هنرمندانی بودند که با آثاری به نام‌های «قهرمان» و «مکتب سلیمانی» در بخش نهایی جشنواره حضور داشتند.

### حضور در حقیقت

جشنواره سینماحقیقت یکی از معتبرترین رویدادهای سینمای ایران در حوزه مستند است که در بخش‌های مختلفی همچون مسابقه ملی، بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، کارگاه‌های تخصصی و بازار بین‌المللی فیلم مستند برگزار می‌شود. امسال مهدی ایمانی شهیمیری از مرکز سمنان با اثر مستند «پریزاد» توانست به عنوان منتخب جشن سال سینمای مستند ایران در جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت دست یابد. در این دوره مستند «چلچالای سفری» از مرکز مازندران هم توانست در بخش مسابقه فیلم‌های نیمه‌بلند به مرحله نهایی راه یابد.