



خبر

## مرور «کارنامه» انقلاب در گفت‌وگو با چهره‌های مشهور ایرانی



مجموعه مستند گفت‌وگوی «کارنامه» به همت معاونت امور استان‌های صداوسیما در مرکز البرز تولید و همزمان با آغاز دهه فجر هر شب از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما، مستند گفت‌وگومحور کارنامه روایتی از محمد دلوری از قدکشیدن هم‌نسلی‌هایش در طول چهار دهه استقرار نظام جمهوری اسلامی و پیروزی انقلاب در ۱۲ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای، در صداوسیمای مرکز البرز تولید و

برای پخش از شبکه یک سیما آماده شده است. بعد از تشکیل ستاد بزرگداشت چهل سالگی انقلاب اسلامی در سازمان صداوسیما، پرسش‌هایی از سوی برخی مطرح شد که این ستاد تولید مستندی را در دستور کار قرار داد تا به این سولات در قالب گفت‌وگو با برخی چهره‌های مطرح و آشنا پاسخ دهد.

محسن هاشمی، سیدمصطفی میرسلیم، عبدالحسین روح‌الامینی، محمد عطریانفر، محمدصادق کوشکی، عماد افروغ، حجت‌ا... عبدالمکی، جواد منصوری، عباس‌علی‌آبادی و حبیب... سیاری از جمله افرادی هستند که دلوری در این برنامه با آنها به گفت‌وگو نشستسته است. کارنامه به سفارش معاونت امور استان‌ها تولید شده و طی ایام... دهه فجر امسال هر روز ساعت ۱۸ از شبکه یک سیما پخش می‌شودو بازپخش این برنامه هم ساعت ۱۱ روز بعد است.



این که مسؤوولان جشنواره هم در برنامه حضور خواهند داشت و از کم و کیف آن خواهند گفت.» رادیو ایران سال‌های پیش نیز حضوری فعال در جشنواره فیلم فجر داشته است و در پنج سال پیش، پیشنهاد اختصاص جایزه ویژه زبان فارسی در جشنواره را مطرح کرده است.

به تهیه‌کنندگی سید زهرا صالحی و گویندگی شهاب شهرزاد و مهرناز ققیهی روی آنتن خواهد رفت که گزارشگری آن را تینا میرکریمی برعهده دارد. یدا... گودرزی، مدیر گروه و اندیشه این شبکه رادیویی درباره «حوض نقره» گفت: «در این برنامه، هر شب با عوامل فیلم‌های در حال اکران در جشنواره گفت‌وگو می‌شود؛ ضمن

### «حوض نقره» و بازتاب جشنواره فیلم فجر

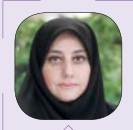
مدیر گروه اندیشه و ادب شبکه رادیویی ایران، از پوشش سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در برنامه «حوض نقره» خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران، «حوض نقره» ویژه برنامه جشنواره فیلم فجر از دوازدهم بهمن هر شب از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ از برج میلاد به صورت زنده از رادیو ایران پخش خواهد شد. این برنامه



# پس از انقلاب چه اتفاقی افتاد؟

## مستند پس از طوفان به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی نقویان از شبکه‌های ۳ و مستند پخش می‌شود

یکی از قالب‌های مستندسازی، آرشیوی است. شاید با شنیدن این نام یا خودتان فکر کنید حتما کسی پشت سیستم می‌نشیند، چند تصویر آرشیوی را کنار هم قرار می‌دهد و باتدوین به یک مستند آرشیوی می‌رسد. در حالی که این تصور کاملا اشتباه است و مستندسازان آرشیوی به این شکل کار نمی‌کنند، بلکه مدت‌های زیادی را صرف تحقیق و نگارش می‌کنند و بعد سراغ آرشیو می‌روند و... بنابراین باید خط‌بطلان بر چنین تصوّراتی کشید. بر همین اساس شبکه مستند برای ایام دهه فجر مستندی به نام پس از طوفان را تولید کرده که در قالب مستندهای آرشیوی تولید شده است. این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی نقویان تولید شده و پخش آن از شب گذشته از دو شبکه سه و مستند آغاز شده است. با نقویان درباره جزئیات این مستند به گفت‌وگو نشستیم.



فاطمه عوبدایشی  
رسانه

#### پخش تصاویر منتشرنشده از انقلاب

تهیه‌کننده مستند پس از طوفان با اشاره به تصاویر آرشیوی این مجموعه می‌گوید: ما در این مجموعه مستند به جزئیات وقایع انقلاب پرداخته‌ایم و تصاویری نشان می‌دهیم که تا امروز به آن پرداخته نشده بود. در واقع مردم می‌توانند با تماشای مستند پس از طوفان بیننده تصاویری از انقلاب باشند که تا

امروز ندیده‌اند. در واقع ما تلاش کرده‌ایم تا یک مستند تماشایی از انقلاب را برای مخاطبان آماده کنیم، گرچه سختی‌های زیادی هم برای تولید داشتیم، اما به جان خریدیم تا یک اثر خوب و مخاطب پسند روانه آنتن کنیم. در واقع می‌شود گفت یکی از ویژگی‌های مستند پس از طوفان بهره‌بردن از تصاویر آرشیوی دیده‌نشده است.

#### روایت درست از انقلاب

موضوع مستند پس از طوفان از ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ شروع می‌شود و تا دولت موقت ادامه دارد. این مجموعه مستند که پخش آن از شب گذشته شروع شده، در ۱۲ قسمت تهیه شده است. نقویان در پاسخ به این سوال که با توجه به این‌که مستندهای زیادی درباره انقلاب ساخته شده، شما از چه زاویه تازه‌ای به این موضوع نگاه کردید، می‌گوید: به نظرم تا الان آثار جامع‌تر درباره انقلاب ساخته شده و معمولا سازندگان تکه‌ای از تاریخ را روایت کرده‌اند. اما ما سعی کرده‌ایم در مستند پس از طوفان به جزئیات موضوعات بپردازیم تا تاریخ را درست روایت کنیم. از سوی دیگر در بخش فرم روایت هم از تکنیک‌هایی بهره برده‌ایم تا وقتی مخاطبان پای کار می‌نشینند نه تنها به اطلاعات‌شان اضافه شود، بلکه از تماشای کار هم لذت ببرند. بنابراین به بخش تکنیک هم توجه کرده‌ایم.

#### اولین سیزده به در مردم بعد از انقلاب

همچنین در بخشی از این مستند به دادگاه‌های سران شاهنشاهی هم می‌پردازیم. از دیگر بخش‌هایی که در مستند پس از طوفان مورد بررسی قرار داده‌ایم، می‌توان به اولین سیزده به دری اشاره کرد که مردم بعد از انقلاب داشتند و فضای شادی حاکم بود. ما تصاویری از این سیزده به در را نشان می‌دهیم. همچنین تصاویری از اولین رای‌گیری مردم با این‌که فضای شهر بعد از انقلاب چطور بوده هم می‌پردازیم. زیرا مردم بعد از بهمن ۵۷ فضای شهر را برای استقبال از بهار ۵۸ تمیز می‌کنند. در مجموع در این مستند به فضای امیدبخش مردم بعد از انقلاب اشاره کرده‌ایم و این‌که دیگر خبری از اعتصابات نیست و چرخه کشور امید بخش و پر از انرژی است. صنعت و کشاورزی جان تازه‌ای گرفته بودند. این در حالی است که رسانه‌های معاند نشان می‌دهند فضای مردم ایران بعد از انقلاب به عقب‌ماندگی گرایش پیدا کرده است. در حالی که تصاویر مغشوشی ارائه می‌دهندو سعی دارند روایت نادرست را در ذهن مردم با رگداری کنند. به همین دلیل ما در مستند پس از طوفان سعی می‌کنیم بدون سانسور روایت درست از تاریخ داشته باشیم.

#### تصاویری از زندان مخوف گوهردشت

نقویان درباره بخش‌های مختلف این مستند توضیح می‌دهد: ما در این مستند تصاویری نشان می‌دهیم از زندان مخوفی که در گوهردشت کرج بود. این زندان مخوف در یک زمین بسیار بزرگ و با شش میلیارد ریال هزینه در سال ۵۷ ساخته شده بود و ما در این مستند به این ماجرا هم پرداخته‌ایم و به وقایع این زندان هم می‌پردازیم. البته ما در مستند تلویزیونی پس از طوفان به هیچ وجه تحلیل شخصی به مخاطب تحمیل نمی‌کنیم، بلکه بدون واسطه فقط تاریخ را روایت می‌کنیم. این در حالی است که رسانه‌های معاند مرتب با ساخت آثار متعدد تلاش دارد روایت مغشوشی از تاریخ انقلاب به مخاطبان ارائه بدهد. بنابراین این وظیفه ما سازندگان است که با ساخت آثار قوی، روایتی درست از تاریخ ارائه کنیم.

#### بر مبنای فیلم‌ها، متن‌ها نوشته شده است

به گفته نقویان، این مستند هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سه و ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود. این مستند در ادامه مستندهای در برابر طوفان ساخته شده است. وی ادامه می‌دهد: اگر از ما خواسته شود حتما ادامه مستند پس از طوفان هم می‌سازیم و دولت‌ها را مرور می‌کنیم. بعد از دولت موقت به دولت بنی صدر و... می‌پردازیم. تحقیق و نگارش این مستند هم از پارسال شروع شد و مراحل پیش تولید، تولید و پس از تولید يك سال زمان برد. البته ساخت هر کاری سختی‌های خودش را دارد و ما هم برای ساخت مستند پس از طوفان زحمت زیادی کشیدیم. این طور نبود که پشت سیستم بنشینیم و فقط تصاویر را پشت سر هم قرار بدهیم. همچنین اول فیلم‌های آرشیوی را پیدا کردیم و بعد متن متناسب با تصاویر نوشته شد. در مجموع مسیر ساخت این مستند بر مبنای تحقیق و پژوهش جلو رفته است.



## آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴-۹۹

**پست بانک استان گیلان** تعدادی از املاک تملیکی خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی یک مرحله‌ای به فروش می‌رساند. متقاضیان می‌توانند برای آگاهی از شرایط مزایده، قیمت‌ها و نشانی و مشخصات املاک و دریافت اوراق و شرکت در مزایده و ارایه پیشنهادات، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی اینترنتی **www.setadiran.ir** و برای بازدید املاک به کمیسیون معاملات پست بانک گیلان به نشانی: رشت، سبزه میدان، مدیریت شعب پست بانک گیلان، طبقه سوم مراجعه نمایند.
نماینده‌گی و مشخصات املاک و شرایط کامل مزایده در سایت پست بانک (**www.postbank.ir**) بخش روابط عمومی / مناقصه و مزایده نیز قابل مشاهده می‌باشد.
**تاریخ انتشار آگهی: ۹۹/۱۱/۱۱ مهلت بازدید املاک:** از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه **تاریخ ۹۹/۱۱/۲۶ مهلت دریافت الکترونیکی اسناد از سامانه فوق:** حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه **تاریخ ۹۹/۱۱/۲۸ مهلت بازگذاری و ثبت الکترونیکی پیشنهادات در سامانه فوق:** حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه **تاریخ ۹۹/۱۱/۲۸ش بازگشایی سامانه و بررسی پیشنهادات:** روز چهارشنبه **تاریخ ۹۹/۱۱/۲۹** ساعت ۱۰ صبح در نشانی فوق، شماره‌های تماس با کمیسیون **۰۱۳-۳۳۲۳۵۶۷** و **۰۱۳-۳۳۲۳۶۵۱۶** می‌باشد.

۱۰۸۶۰۳۱

# حراج حضوری

**موسسه‌ای اقتصادی در نظر دارد اقلام مشروح ذیل را از طریق حراج محدود به فروش برساند.**

**متقاضیان بایستی ۲۰٪ مبلغ پیشنهادی را در زمان خرید به صورت نقدی یا ایران چک پرداخت نمایند.**

**«دارندگان کارت‌های بانکی عضو شتاب می‌توانند از طریق کارتخوان خرید نمایند.»**

**همراه داشتن مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۵ ریال وجه نقد به عنوان ودیعه برای ورودی هر یک از شرکت کنندگان الزامی است.**

- یک دستگاه خودرو رونیز (قابل شماره گذاری) (زرنده‌یه)
- یک دستگاه کامیونت ایسوزو سفید رنگ (قابل شماره گذاری) (زرنده‌یه)
- بیش از ۵۰ دستگاه خودرو در انواع مختلف شماره گذاری و اوراقی (اراک و زرنده‌یه)
- یک دستگاه اتوبوس اوراقی (ساوه) و یک دستگاه کامیون ولو اوراقی (اراک)
- انواع گوشی تلفن همراه مستعمل (اراک)
- تعداد ۱۱ دستگاه دوچرخه و مقدار متنابهی کالاهای مستعمل دیگر (اراک)

**زمان بازدید: دوشنبه و سه‌شنبه مورخ ۱۳/۱۱/۱۳۹۹**

#### محل بازدید

- ۱- اراک، فاز یک شهرک شهید بهشتی، میدان صنایع دستی، روبه روی آزمایشگاه فنی و مکانیکی خاک (کالاهای مستعمل)
- ۲- اراک، سه راهی خمین، پارکینگ صبا (یک دستگاه کامیون ولو)
- ۳- اراک، سردشت، پارکینگ رضوی (تعدادی خودرو)
- ۴- زرنده، پارکینگ توحید (تعدادی خودرو)
- ۵- ساوه، خیابان سپاه ۵، پارکینگ صبا ۲ (یک دستگاه اتوبوس)

#### مکان و زمان برگزاری حراج

اراک، انتهای خیابان جهاد (هیکو سابق)، تقاطع کمربندی شمالی، روبه روی پمپ گاز، ساختمان اتاق اصناف استان مرکزی طبقه همکف، سالن شهدای اصناف

**تلفن های تماس اراک: ۰۸۶۳۲۲۱۱۵۹۲ و ۰۸۶۳۲۲۱۱۵۹۱**

**چهارشنبه مورخ ۱۵/۱۱/۱۳۹۹ از ساعت ۹ صبح الی ۱۳**

## آگهی مزایده عمومی

**موسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه** در نظر دارد، **از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش پسته به میزان ۱۲۵ تن با مشخصات و شرایط کلی زیر اقدام نماید.**

◀ **مشخصات:**

نوع پسته	مشخصات	مقدار (تن)
فندق	۳۰ – ۱۲۸ اونس	۵۰
کله قوچی	۲۲ – ۱۲۰ اونس	۵۰
دهان بست فندق	۴۸ گرم	۲۰
دهان بست کله قوچی	۴۸ گرم	۵

◀ **مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب **۶۴۰۲۷۶۲۷۶** بانک کشاورزی به نام موسسه فرهنگی اقتصادی زائر کریمه می‌باشد. برنده مزایده می‌بایست هنگام عقد قرارداد به میزان **۵۰%** مبلغ قرارداد به عنوان ضمانت انجام تعهدات (به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد در وجه موسسه) به موسسه تحویل نماید.

● برندگان اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. (قیمت‌های ارائه شده از سوی فروشنده می‌بایست تا **پایان بهمن ماه ۹۹** معتبر باشد.)

◀ **دریافت اسناد:** از تاریخ درج آگهی به مدت **یک هفته** به صورت مراجعه حضوری به دبیرخانه موسسه زائر کریمه می‌باشد. اسناد تکمیل شده می‌بایست فقط به دبیرخانه موسسه به صورت حضوری و یا پستی تحویل گردد.

◀ **آدرس موسسه زائر کریمه برای دریافت و تحویل اسناد:** «قم، بلوار امین، ابتدای خیابان شهید صدوقی، نیش میدان مفتح (کدپستی **۳۷۱۶۶۸۳۵۵۵**) دبیرخانه موسسه» می‌باشد.

● فروش پسته به صورت نقدی بوده و خریدار می‌بایست حداکثر تا **یک هفته** بعد از انعقاد قرارداد نسبت به واریز تمام وجه قرارداد اقدام نماید. خریدار می‌بایست حداکثر تا **یک هفته** پس از تکمیل وجه نسبت به خروج پسته از انبار موسسه اقدام نماید.

● متقاضیان محترم برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن **۰۹۱۲۵۵۳۰۲۸۰ (جناب آقای طبّا)** تماس حاصل فرمایند.