



سایت‌های بلیت جشنواره از کار افتادند

در آستانه برگزاری سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر سایت های بلیت فروشی این جشنواره از کار افتادند. از ابتدای این هفته دبیرخانه جشنواره سامانه هایی به نشانی www.iranatic.com و www.cinematicket.org و www.gisheh7.ir را برای تهیه بلیت به علاقه مندان معرفی کردند اما تا ظهر دوشنبه سه سامانه

صیادان سیمرغ‌های کرونایی

به بهانه آغاز سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، رفته ایم سراغ بازیگرانی که بخت دریافت جایزه را دارند



علی رستگار

سینما

سیمیږغ بازیگری

سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد، یکی از مهم‌ترین جوایز جشنواره فیلم فجر است و شاید همراه سیمیرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن، جذاب‌ترین جایزه‌ها برای مخاطبان سینما باشد. سیمیرغ‌های بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل زن هم از دیگر جوایز مهم و جذاب و کنج‌کاوی‌برانگیز جشنواره فیلم فجر هستند. در حالی که برخی چهره‌های سال‌های اخیر همچون نوید محمدزاده، جواد عزتی، امیر جدیدی و پریناز ایزدیار، از غایبان مهم سینما و همچنین دوره جشنواره فیلم فجر هستند، جود برخی چهره‌های دیگر، رقابت برای دریافت سیمیرغ‌های بهترین بازیگر در سال‌های اخیر کم‌کاران نگه می‌دارد. هرچند چون هنوز فیلم‌ها را ندیده‌ایم، باید منتظر درخشش احتمالی برخی بازیگران تازه‌وارد و حتی نامزدی آنها برای دریافت جایزه و سه‌پا



سحر دود تشاهی در نمایی از «خط فرضی»

دریافت سیمیرغ هم باشیم و دست‌کم نمی‌توان این احتمال را نادیده گرفت. با این حال گمانه‌زنی ما اینجا بیشتر ناظر به نام و چهره‌های شناخته شده و امتحان پس داده‌است.

بهرام رادان: ظاهراً رادان ربطی به سینمای ترنکس آبیبار ندارد، با این حال حضور او در «الباقی» نشان داد که این بازیگر با فضای کارهای آبیبار همگونی شده‌است. تلاش رادان برای ایفای یک نقش متفاوت و منفی همراه یک گریم تازه، حالا او را به یکی از بخت‌های اصلی دریافت جایزه تبدیل می‌کند و اگر این اتفاق بیفتد، این بازیگر می‌تواند بعد از فیلم‌های شمع‌ی در باد و ستوری، سومین سیمیرغ خود-راه‌باز به‌خانه‌ببرد.

نازم شاکردوست: همکاری قبلی شاکردوست و آبیبار در شبی که ماه کامل شد، خوش‌یمن بود و هر دو را به موفقیت رساند. شاکردوست برای آن فیلم و ایفای یک نقش سخت، برنده سیمیرغ بهترین بازیگر نقش اول زن شد. او در همکاری دومش با آبیبار (الباقی) باز هم نقش سختی را بازی می‌کند. نقشی که گرچه مثل شخصیت فیلم شبی که ماه کامل شد، واقعی نیست اما دلیل موفقیتی که در آن قرار می‌گیرد، مابه‌ازاهای بیرونی زیادی دارد. شاکردوست هم بخت دریافت سیمیرغ دومش را با این نقش دارد.

هوتن شکیبا: آن امیدواری‌هایی که درباره موفقیت رادان و شاکردوست گفتم، بر اضربدر ۳ و بلکه ۳۰۰۰۰ و آن را به عنوان شانس شکیبا در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر در نظر بگیریم. این بازیگر هم در دومین همکاری‌اش با آبیار بعد از شبی که ماه کامل شد و دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد، اینکار نقش سخت و متفاوت است. منتهی چون رادان بازیگر نقش اول مرد فیلم ابلق است و نقش محوری‌تر و تعیین‌کننده‌تری دارد، احتمالا اگر هم قرار به نامزدی جایزه باشد، شکیبا بخت دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دارد.

همین جا باید به همکاری دیگر شکیبا و شاکردوست یعنی فیلم تری به کارگردانی آیدآ نپاندنه هم اشاره کرد و اگر بازی‌های خوب این دو بازیگر را در این اثر را هم در نظر بگیریم، شانس موفقیت دوباره آنها در فجر بیشتر هم می‌شود.

گیتی معینی: بعضی اوقات بازیگری همان سرچراغی و در بدوورد شانس دیدشدن و تأیید را پیدای می‌کند و گاهی هم در سال‌های دیروتر این اتفاق می‌افتد. سینما همین است. دیگر، به نظر می‌رسد در ۷۶ سالگی گیتی معینی بگذر این همه سال بازیگری، سخت


این را دارد که برای بازو در ابلق، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن در خانه‌اش را بزند. آبی‌ار با خلق کاراکتری جذاب، این موقعیت را در اختیار معینی قرار داد و این بازیگر پیشکسوت هم به خوبی قدرش را دانست.

پرویز پرستویی: حضور رکورددار دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد، حتی به تنهایی

می‌تواند چراغ جشنواره فیلم فجر را روشن نگه دارد. به جز این وزن و اعتبار خود پرستویی هم به این گرمی جشنواره دامن می‌زند، حتی اگر با دوران اوچس فاصله داشته باشد و برخی نقش‌هایش انتظارات ما را تمام و کمال برآورده نکند. گرمی تازه و همان نگاه موثر در تیزر یک دقیقه‌ای که از فیلم «ای بهم چه چیز» ساخته محسن قزایی منتشر شد، ظاهراً نشان می‌دهد با پرستویی سرحالی روبه‌رو هستیم. اما این‌که رکوردش را از چهار سیمرغ به پنج سیمرغ برساند، یک بحث دیگر است.

هدیة تهرانی: در این چند سال اخیر، برخی فیلمسازان سعی کرده‌اند روی شمایل تهرانی متمرکز شوند و بیش از این که از هنر بازیگری او بهره بگیرند، وجوه زیبایی‌شناسانه و اثری شخصیت او را در فیلم‌ها نشان نه برند. حضور او در مسخره باز از این جنس بود و تیز و مورد اشاره «بی همه چیز» هم چنین راهی را رفته‌است. البته باید فیلم را دید و امیدوار بود از تهرانی، بازی ببینیم، مثل حضورش در سریال هکناک و بازی‌های خراب سال‌ها دورش. اگر این اتفاق افتاده باشد، ممکن است بعد از دو سیم‌چرخ در فیلم‌ها قرمز و چهارشنبه‌سوری، سیم‌چر سومی هم در راه باشد.

کامیوز دیرپاز: در آخرین قسمت سریال آقازاده، دیرپاز نیمه آقازاده بد و بعداً خاکستری را با یک تفنگ دوربین دار، مورد هدف قرار داد. شاید همین تک تیراندازی مقدمه‌ای برای بازی‌اش در فیلم تک تیرانداز به کارگردانی علی غفاری بود. منتهی برخلاف آقازاده، دیرپاز اینجا نقش یک تک تیرانداز به شدت مثبت و البته واقع‌گرای بازی کرد. شهید



عبدالرسول زرین کہ در جنگ ایران و عراق، بسیاری از نیروهای بعثی را به هلاکت رساند. با وجود این که شباهت چندانی میان چهره دیرباز و شهید زرین وجود ندارد، اما ظاهراً نتیجه نقش آفرینی دیرباز ظرفیت هایی برای توجه دارد. دیرباز در اخراجی ها هم نقش یک شهید واقعی را در قالب شخصیت مجید سوزوکی بازی کرده بود.

پارسا پیروزفر: یکی از چهره های امسال جشنواره فیلم فجر است و برای اشیای تی می تواند مورد توجه قرار بگیرد. پیروزفر تا به حال جایزه ای از جشنواره فیلم فجر به دست نیاورده و تنها یک بار برای بازی خوبش در مهمان مامان نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد.

سعر دولتشاهی: او که این روزها بازی‌اش در سریال قورباغه مورد توجه قرار گرفته است، سابقه درخشانی در جشنواره فیلم فجر دارد و تا اینجا دو بار برای بازی‌های خوبش در فیلم‌های عصر یخبندان و

از کار افتاده و امکان خرید بلیت در آنها وجود نداشت. از ظهر به بعد وضعیت سامانه گیشه ۷ کمی بهتر بود اما همچنان ایران تیک و سینما تیکت قدرت پاسخگویی به نیاز مخاطبان را نداشتند. کاربران در سامانه ایران تیک با این پیام مواجه می‌شدند: خطای ۵۰۰، مشکلی در ارتباط با سامانه بلیت‌فروشی

سامانه‌ها را با مشکل مواجه کند.



بهرام رادان برای بازی خوبش در «الباقی» می‌تواند برای سومین بار برنده سیم‌رغ شود/عکس: ایمنّا

مشترکا چهارراه استانبول و عرق سرد؛ سیمرغ بلورین
بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به دست آورد و یکی از
موفق ترین بازیگران در این زمینه است. بازیاش در خط
فرضی این ظرفیت را دارد دولتشاهی را برای اولین بار به
سیمرغ نقش اول زن برساند.

محسن تائبانده: از موفق‌ترین بازیگران جسنواره فیلم فجر که چند بار طعم دریافت سیمرغ آچشیده، برای بازی در فراری و مشترکا سنگ اول و هفت دقیقه تا پاییز، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد و بازی در استشهادهای برای خدا هم سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد. یک بار هم بازیگر بازی در نادرها، دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را به‌دست‌آورد.

آنهایی که روزی روزگاری آبادان، نخستین سینمایی حمیدرضا آذرنگ را پیش از جشنواره دیده‌اند، یکی از نقاط قوت آن را بازی تابنده می‌دانند. این می‌تواند نشانه‌ای برای تکرار موفقیت این بازیگر در فجر باشد.

فاطمه معتمدآریا: حضور او به عنوان یکی از رکوردداران دریافت سیمرغ (دو سیمرغ نقش اول زن برای فیلم‌های



کامبیز دیرباز درنمایی از «تک تیرانداز»

هنرپیشه و همسر و دو سیمرغ نقش مکمل زن برای فیلم‌های برهوت و مسافران)، یکی از دلایل اعتبار این دوره جشنواره است. بازی او در روزی روزگاری آبادان می‌تواند مورد توجه مخاطبان و داوران قرار گیرد.

رضا عطاران: سیمرغ و بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد که برای طبقه حساس دریافت کرد، حرف و حدیث‌هایی همراه داشت. با این حال حضور او در هر جا چه اکران عمومی و چه جشنواره، باعث جلب توجه می‌شود. نقش و بازی متفاوتی در فیلم روشن ساخته سیمرغ روح... جایز دارد. عطاران در این دوره همچنین نقش اصلی کمدی سینمایی شلیلیک به کارگردانی محمدحسین مهدویان را هم بازی می‌کنند.

این چهره‌ها هم هستند

سارا بهرامی و سیامک انصاری در روشنی، فرهاد اصلانی و شبنم مقدسی (بازیگران سرپنا هویلا) و مایکل مدسن (بازیگر آغاز آتارانتینو) در سرتار بازی، نوید پورچا (بازیگر مغزهای کوچک زنگ رده و ستاره استخوان) در زالو، اریژان جمشیدی در شیشلیک و خط فرضی، باران کوثری در گیگگاه و بی‌همه هادی، حجازی فر در بی‌همه چیز، حامد بهداد، بهرنی علوی و فرهاد آتیش در گیگگاه، رویا افشار در مامان، فرهاد افغانیان در مصلحت، لیندا کیانی در ستاره شبستان، فریدو، حسن پورشیرازی در کجایان در خطر فرضی، مهران احمدی و گلاره عباسی در ابلق، مهتاب نصیرپور، پدram شریفی، بابک کریمی و فرید سجادی حسینی در بی‌همه چیز، هدی زین العابدین و پوریا رحیمی سام در زالو، ژاله صامتی در شیشلیک، از دیگر چهره‌های حاضر در سری و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر هستند که بازی‌هایشان قابلیت دیده شدن را دارد. همچنین باید به جمشید هاشم پورپور اشاره کرد که در فیلم‌های شیشلیک و گیگگاه حضور دارد.

[illegible]

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای (تول)

موضوع مناقصه: انجام محاسبات تلفات لوازم اداری و اثاثه و منصوبات ساختمان های آبیاری شرقی، ساختمان اداری سعید آباد جابجودری - ساختمان اداری رودبارپارس.

بلیغ برآورده‌شده: ۱۲۰٫۸۷۶٫۵۹۶ ریال (هشت میلیارد و هفتصد و شصت و نه میلیون و هفتصد و پنجاه و شش هزار و یکصد و بیست) ریال

بلیغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۵۴٫۹۲۶٫۸۳۸ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

مدت اجرای کار: ۱۲ ماه

شرایط شرکت در مناقصه: شرکت‌هایی که دارای گواهینامه تعیین صلاحیت شرکت‌های خدماتی از وزارت کار و رفاه اجتماعی، گواهی تأیید صلاحیت ایمنی، مجاز به شرکت میباشند.

تاریخ مهلت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی تویبت اول مورخ ۹۹/۱۱/۱۶ تا مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام نمایند. قیمت اسناد برابر ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال میباشد. متوجه گران میباشند که سری کامل از اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند. بلیغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.

تاریخ مهلت، محل و مبلغ پرداخت اسناد: پیشنهادها، باید حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۹۹/۱۱/۱۶ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردند و حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ همان روز فیزیکی پاکت الف را به نشانی: تهران، رودهن، بلوار امام خدیجان پاسداران، پلاک ۶۱، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۷۶۵۰۳۱۱۷ تحویل گردد.

زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادها ااصله در ساعت ۵ صبح مورخ ۹۹/۱۲/۰۶ در کمیسیون مناقصه واقع در سالن جلسات آبیاری شرق به آدرس: رودهن، بلوار امام خدیجان پاسداران طبقه دو، ساختمان آبیاری شرق فاز و قرانت میشود.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران



 شرکت ملی انرژی و برق ایران
 تهران - خیابان بهار

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

(یک مرحله ای بازرای کیفی فشرده (نوبت اول))

شرکت آب و فاضلاب، شهرستان تهران، به استناد آیین نامه های اجرایی قانون برگزاری مناقصات در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای بازرایی کیفی فشرده از محل اعتبارات جاری به شماره مناقصه (۲۰۹۹۰۷۰۰۰۰۰۰۰۰) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (استاد) را با اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط و مذاکره نماید.

موضوع مناقصه: خرید و اجرای شبکه جمع آوری فاضلاب شهرک راه و ترابری پردیس

مبلغ برآورد اولیه: ۱۴۸٫۰۱۷۴۸ ریال

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ ۳۴۱٫۵۲۲٫۶۵۲ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

محل اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق تهران (پردیس)

مدت اجرای کار: ۶ ماه

پیمانکاران واجد شرایط: مناقصه گران دارای حداقل رتبه ۵ آب (به شرطی که دارای ظرفیت آماده به کار برای پروژه حاضر باشد) و دارای HSE در صورت کسب امتیاز کیفی می توانند شرکت نمایند.

تاریخ، هفت، محل و مبلغ دریافت اسناد: از آگهی نوبت اول مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ تا مورخ ۹۹/۱۱/۱۹ نسبت به خرید اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir

اقدام نمایند: قیمت اسناد برابر ۵۰۰٫۰۰۰ ریال میباشد. متقاضیان می توانند یک سری کامل از اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت دریافت نمایند. مبلغ وارید شده، غیرقابل استرداد است.

پیشنهادهای باید حداکثر تا ساعت ۱۴۳۰ مورخ ۹۹/۱۱/۲۹ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir

بارگذاری کردند و حداکثر تا ساعت ۱۴۳۰ مورخ همان روز فیزیکی پاکت الف را به نشانی: تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶۱، طبقه همکف، دبیرخانه، تلفن: ۶۶۵۰۳۱۱۷ تحویل گردد.

زمان و محل گشایش پاکت: پاکت در ساعت ۱۱ مورخ ۹۹/۱۲/۰۴ در کمسیون مناقصات آبفاوی شرق واقع در رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۶۱، دفتر قراردادها باز و نتیجه مناقصه اعلام میگردد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب شرق تهران

یک مرحله ای با ارز یابی (فشرده) (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران به نمایندگی از آب و فاضلاب استان تهران به استناد اینجانبهای اجرایی قانون برگزاری مناقصات در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی فشرده به شماره مناقصه (۹۶۰۹۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰۱) در ساعته دوازدهم الکترونیکی دولت (استاد) را به اطلاعات مشروحه ذیل به پیمانکاران واجد شرایط و انگازر نماید.

موضوع مناقصه: عملیات اجرایی خطوط انتقال آب به روستاهای اسوم چشمه، امیریه، کند و سرخه دشت مجتمع مهیاد ۲- شهرستان فیروزکوه

مبلغ برآورد اولیه: ۴۸۴٫۶۷۵٫۵۱۷ ریال

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴۴٫۳۳۳۷٫۵۳۱ ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب استان تهران

مدت اجرا: محدوده شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (فیروزکوه)

مدت اجرای کار: ۴ ماه

پیمانکاران واجد شرایط: مناقصه گران دارای حداقل رتبه ب آ (به شرطی که دارای ظرفیت آماده به کار برای پروژه حاضر باشد) و دارای HSE در صورت کسب امتیاز کیفی می توانند شرکت نمایند.

تاریخ، محل و مبلغ دریافت استاد: از آگهی نوبت اول مورخ ۹۶/۱۱/۱۲ تا مورخ ۹۶/۱۱/۱۹ نسبت به خرید استاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام نمایند. قیمت استاد برابر ۵۰٫۰۰۰ ریال میباشد. مناقصه گران می توانند پی سری کامل از استاد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس www.setadiran.ir دریافت نمایند. مبلغ واریز شده، غیر قابل استرداد است.

تاریخ، مهلت و محل تحویل استاد: پیشفشاره باید حداکثر ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۹۶/۱۱/۱۹ در ساعته تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردد و حداکثر ساعت ۱۴:۳۰ مورخ همان روز فیزیک پاکت الف را به نشانی تهران، رودهن، بلوار امام، خیابان پاسداران، پلاک ۱، طبقه همکف، دبیرخانه تلفن ۵۳۱۱۷۶۵ تحویل گردد.

محل تأمین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی به صورت نقد، استاد خزانه وسایل مواد در موافقت نامه تأمین می گردد.

زمان و محل نمایش پاکت: پاکت در ساعت ۹:۳۰ مورخ ۹۶/۱۲/۰۳ در کمسیون مناقصات واقع در خیابان فاطمی نبش حجاب شرکت آب و فاضلاب استان تهران ساختمان شیشه ای طبقه همکف دیجیتالی باز و نتیجه مناقصه اعلام می گردد.

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران