رسانه

سه‌شنبه :: ۱۴ بهمن ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۶۹

۵

ماجرای شکل‌گیری «هفت تیرهای کاغذی» در گفت‌وگو با تهیه‌کننده این مجموعه مستند

قصه گلوله‌هایی از جنس کلمه

عکس: روابط عمومی برنامه

۶

با حضور قائم مقام سازمان صداوسیما صورت گرفت

برگزاری مراسم معارفه سرپرست رادیو قرآن

مراسم تکریم مدیر اسبق رادیو قرآن و معارفه سرپرست جدید این شبکه رادیویی برگزار شد. به گزارش جام جم، این مراسم با حضور حجت‌الاسلام موسوی مقدم؛ قائم‌مقام رئیس سازمان صداوسیما، علی بخشی‌زاده؛ معاون صدای رسانه ملی و مدیران معاونت صدا صورت گرفت.

حجت‌الاسلام موسوی مقدم، قائم‌مقام رئیس سازمان صداوسیما در این جلسه اظهار کرد: از مواردی که در عرصه قرآن کمتر کار شده است، تفسیر عرفانی کلام خداوند است. ابتدای قرآن بسم ا... الرحمن الرحیم آمده است که دربرگیرنده همه قرآن کریم است و در ابتدای همه آیات قرار گرفته است و بدون نام خدا نمی‌توان هیچ کلمه‌ای را بر زبان جاری یا کاری را آغاز کنیم.

وی افزود: بر اساس روایات و احادیث بسم ا... الرحمن الرحیم، صراط‌المستقیم است و مسیر مستقیم را نشان می‌دهد. ولایت فقیه و انقلاب اسلامی هم بر همین اساس و مسیر آغاز شد و جدای از این‌که امام مفسر قرآن بود و انقلاب بر اساس قرآن و آموزه‌های قرآن شکل گرفت، شعار انقلاب نیز استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی هر سه بر اساس آموزه‌های قرآنی است و ان‌شاءا... اگر بتوانیم در این مسیر انقلاب که همان صراط مستقیم است حرکت کنیم در کارها موفق می‌شویم.

قائم مقام رئیس سازمان صداوسیما در ادامه گفت: در این ۴۴ سال هرکجا از این صراط مستقیم فاصله گرفتیم ضربه خوردیم. باید در مسیر مستقیم استقامت داشته باشیم تا اهداف صراط مستقیم محقق شود و امید که خداوند همه ما را توفیق دهد تا بتوانیم در این مسیر حرکت کنیم.

موسوی مقدم با اشاره به رسالت و دلیل ایجاد رادیو قرآن تصریح کرد: باید بر فصاحت و بلاغت در این شبکه کار شود تا معارف قرآنی روی مخاطب اثرگذار باشد و همه بخش‌ها و برنامه‌ها باید در این راستا باشد. قائم مقام صداوسیما برنامه‌ریزی با توجه به نگاه مخاطب، درگیرکردن مخاطب و استفاده از نظرسنجی مخاطب برای برنامه‌ریزی در شبکه را دلیل کسب رتبه اول رادیو قرآن در میان شبکه‌های تخصصی و رتبه چهارم در بین کلیه شبکه‌های رادیویی دانست و بیان کرد: باید درگیرکردن و بهره‌بردن از نظرات مخاطب در اولویت قرار گیرد. نکته دیگر استفاده از آیات قرآن با دقت و معرفی نکات دقیق قرآنی و مفهومی برای مردم است.

موسوی مقدم افزود: رادیو قرآن و کل شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی باید دربرگیرنده علوم قرآنی باشد و نظارت برای انتقال مفاهیم قرآنی باید به واسطه شبکه رادیویی قرآن صورت پذیرد. وی با اشاره به تجربه و سابقه مجتبی ایزدی، او را جزو مدیران اثرگذار سازمان دانست و گفت: باید از تجربیات ایشان استفاده شود حتی پیشنهاد می‌کنم کارها و برنامه‌های زمان مدیریت ایشان در رادیو قرآن عملیاتی گردد.

موسوی مقدم با اشاره به آموزش قرآن برای کودکان و نوجوانان و ترویج قرائت قرآن در شبکه‌ها به‌خصوص در شب‌های جمعه گفت: سنت‌های قرآنی که به دست فراموشی سپرده شده باید احیا شود و قرآن به منازل بیاید و احیا شود تا ان‌شاءا... در مجموع معارف قرآنی در سراسر کشور سایه افکند و همه زیر آن قرار گیریم.

او در پایان افزود: ان‌شاءا... این اتفاق برای همه خجسته باشد به ویژه برای آقای ایزدی و آقای قصری‌زاده که انتخاب ایشان را شایسته‌سالاری می‌دانم.

یک نظام قرآنی

علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی در این مراسم بیان کرد: حساس‌ترین لحظه برای انسان لحظه جدا شدن از دنیاست و کلماتی که در این لحظه بر زبان می‌آورد مهم‌ترین کلمات دوران زندگی است. قرآن ناطق امیرمومنان حضرت علی (ع) در آخرین دقایق حیات شریفش می‌فرماید: ا... ا... فی القرآن. ایشان خطاب به امام حسن (ع) و امام حسین (ع) وصیت می‌کنند من اول به شما دو نفر وصیت می‌کنم و سپس به هر کسی که این وصیت من به او برسد؛ خدا را، خدا را در نظر بگیرید و در عمل به قرآن از دیگران سبقت بگیرید. این نشانه اهمیت قرآن در کلام حضرت علی (ع) است و من باید تشکر کنم از همه عزیزانی که در این راستا در حال فعالیت و تلاش هستند و یادآور می‌شوم هر کسی قدمی در راه اعتلای جمهوری اسلامی ایران بردارد این قدم، قدم قرآنی محسوب می‌شود چراکه این نظام، یک نظام قرآنی است و ایران عزیز کشور قرآن است.

وی با تشکر از زحمات مجتبی ایزدی ابراز امیدواری کرد، منصور قصری‌زاده هم که خود از اهالی قرآن است در جهت اعتلای این رادیو سعی و تلاش نموده و توفیقات روزافزون داشته باشد.

۵ اقدام محوری

مجتبی ایزدی، مدیر سابق شبکه رادیویی قرآن با خواندن آیه «ربِّ أَدْخِلْنِی مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِی مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِی مِنْ لَدُنْکَ سُلْطَانًا نَصِیرًا» گفت: در یک دهه توفیق حضور در شبکه‌های قرآن با دغدغه‌های بسیاری کار خود را آغاز کردم و تلاش داشتم با تمام توان در این مسیر با دو رویکرد، کارهای ریشه‌ای و زیربنایی و حفظ گنجینه‌ها و سرمایه‌های رادیو قرآن که میراث این شبکه است، حرکت کنم و در این راستا پنج اقدام محوری صورت گرفت: نهضت تولید برنامه‌های کوتاه برای ذائقه مخاطب، بازتنظیم جدول پخش با رویکرد نظرسنجی‌های متعدد از مخاطب و بر مبنای عقل و خرد جمعی، راه‌اندازی رادیو ترتیل به صورت مستقل که نظام‌نامه آن در سال ۹۶ نوشته و راه‌اندازی شد و درواقع یک رادیو قرآن جدید برای رسانه ملی شکل گرفت که این باعث افتخار رسانه ملی است. تأسیس هفت بانک گنجینه که ۲۵ هزار محتوا دارد و می‌تواند بانک قرآنی جهان اسلام باشد. اقدام محوری در رادیو قرآن و کسب رتبه اول رادیو قرآن در بین شبکه‌های تخصصی و رتبه چهارم در بین کلیه شبکه‌های رادیویی که باید تشکر کنم از مدیران، کارکنان و همکاران و برنامه‌سازان که صبورانه و خالصانه کار کردند و اگر قصوری هم اتفاق افتاده حلالیت می‌طلبم و عذرخواهی می‌کنم.

وی در پایان سخنانش گفت: از زمانی که متوجه شدم آقای قصری‌زاده، به عنوان مدیر رادیو قرآن معرفی شدند خوشحال شدم و به ایشان تبریک گفتم. این باعث افتخار جامعه قرآنی است و امیدوارم همیشه در خدمت به قرآن و نظام اسلامی باشند.

عکس: روابط عمومی معاونت صدا

قرآن فقط در شبکه قرآن خلاصه نمی‌شود

منصور قصری‌زاده، سرپرست رادیو قرآن اظهار کرد: من هم در ابتدای کلام از قرآن بهره می‌برم و از آن مدد می‌جویم و جلسه را به آیه «ربِّ ادخلنِی مُدخَلَ صدقٍ و اخرِجنِی مُخرَجَ صِدقٍ وَاجعَل لی من لَدُنک سُلطَاناً نَصِیراً» متبرک و ایام دهه فجر را تبریک عرض می‌کنم. این فرصت را برای خدمت به ساحت قرآن مغتنم می‌دانم و از حسن اعتماد و ظن به بنده تشکر می‌کنم. امیدوارم بتوانم پاسخگو باشم.

قصری‌زاده با تاکید بر این‌که کار سخت و دشوار است و در راه خدمت به قرآن هرچه انجام دهیم کم است و به محضر قرآن بدهکار هستیم، گفت: همه عزیزان در نظام مقدس جمهوری اسلامی به طور غیرمستقیم در حال انجام کار قرآنی هستند، اما رادیو قرآن خدمت مستقیم می‌کند و اگر انسان فکر کند از عهده این مسؤولیت سنگین به طور کامل بر می‌آید، اشتباه است.

وی افزود: من از جناب آقای بخشی‌زاده تشکر می‌کنم که این فرصت را برای خدمت به قرآن به من داده‌اند. آنچه به عنوان سیاست اصلی خود در نظر گرفته‌ام ادامه مسیر آقای ایزدی و دیگر عزیزان است. آنچه من برداشت می‌کنم برنامه‌محور و قرائت‌محور بودن در دوره‌های مختلف است که می‌توان با ترکیب این دو دیدگاه موجب اعتلای این شبکه شد. من معتقد هستم قرآن فقط در شبکه قرآن خلاصه نمی‌شود و ان‌شاءا... در شبکه‌های دیگر نیز به کلام خدا بیشتر پرداخته شود.

قصری‌زاده بیان کرد: باید باور داشت که هیچ دوستی پاک‌تر، بی‌شائبه‌تر و خالص‌تر از قرآن وجود ندارد و امیدوارم بتوانیم قرآن را به منصه ظهور بگذاریم. من دست طلب و کمک به سوی دوستان دراز می‌کنم و خواهش می‌کنم یاریم کنند.

در پایان این جلسه نیز وحید عسلی، به عنوان مشاور و مدیر هماهنگی و نظارت فضای مجازی معاونت صدا معرفی شد.

بیینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۱۰	صبح بخیر ایران
۱۵	ایران دی‌اچ
۱۸	کارنامه
۲۲:۱۵	مجموعه «روزهای ابدی»
شبکه دو	
۱۳:۳۰	کاروان فجر
۱۹	بچه محل
۱۹:۴۰	میخچه
۲۱	در انتهای الوند
۲۱:۳۰	سریال «بیگانه‌ای با من است»
۲۳:۳۰	کاروان فجر
شبکه سه	
۴:۱۷	شوخی شوخی
۱۱:۰۵	طبیب
۱۸:۰۵	عطسه
۲۰:۴۵	سریال «با خانمان»
شبکه چهار	
۷:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۹	طلوع
۱۶	کارنامه صد
۱۶:۳۰	یادگیری آسان
۱۹	چرخ
۲۰:۳۰	اتاق شیشه‌ای
۲۱	چراغ مطالعه (ویژه دهه فجر)
۲۲	اتاق روشن
شبکه پنج	
۰۰:۴۰	نقد سینما
۱۲:۲۰	تا نیایش
۱۳:۳۰	چتر نجات
۱۴:۴۰	ماجراهای ژول ورن
۲۰	سرچشمه
۲۱	رضوان
۲۱:۳۰	مسابقه «بر خط شو»
شبکه شما	
۸	صواحی
۹	پزشک شما
۱۰	سرپناه
۱۳:۲۰	طعم سفر
۱۸	مجموعه طنز «میانبر»
۲۰	مستند برگزیده استان‌ها
۲۳	مجموعه «جلال»
شبکه سلامت	
۸:۳۵	ایران فعال
۱۰:۴۵	مثبت سلامت (معرفی جدیدترین برنامه‌های شبکه سلامت، پیگیری نظرات مخاطبان شبکه و مرور تازه‌های دنیای سلامت)
۱۱:۴۰	منم دوستت دارم
۱۴:۳۵	دوربین سلامت
۲۳	شهروند و مافیا
شبکه‌های رادیویی	
۶:۰۵	رادیو اقتصاد / روز از نو
۹:۴۵	رادیو انقلاب / تاریکخانه دربار
۱۱	رادیو ورزش / میدان پیروزی
۱۲:۴۰	رادیو ایران / چهل و دو سالگی
۱۶	رادیو فرهنگ / برداشت (سی‌ونهمین پوشش جشنواره فیلم فجر)
۲۰:۳۰	رادیو معارف / نمایش رادیویی باغ تماشا (زندگی شهید ولی‌ا... فلاحی)
۲۱:۴۵	رادیو جوان / گردونه

یادداشت:
مزدک میرعابدینی
بازیگر

مسیر گذر از دشواری

همه مردم با شرایط سختی مواجه هستند. در کار هنری نیز مشکلات زیادتر شده و به رکود نزدیک شده‌ایم و این رکود در کوتاه یا بلندمدت اثرات منفی خود را به جا گذاشته است.

شرایط جدید ناشی از کرونا همه هنرها و سایر امورات را به سمت آنلاین شدن پیش برده است؛ جریانی که قبل از کرونا هم وجود داشت و با شیوع کرونا روند کارش پرشتاب‌تر شد.

البته تلویزیون همچنان سعی دارد با تولید سریال‌های داستانی یا برنامه‌های گفت‌وگومحور و مسابقات سرگرم‌کننده کاری کند مخاطبان محصول لازم برای گذران فراغت را داشته باشند. البته تلویزیون به موازات سایر حیطه‌ها بر فعالیت در فضای آنلاین تاکید داشته و سامانه تلوبیون نیز بر همین اساس بر فعالیت‌های خود افزوده است.

کم شدن فرصت ساخت محصول و کم شدن تولید باعث بیکاری بسیاری از هنرمندان شده و وضع معیشتی آنها را دچار مخاطره جدی کرده است و حالا این رجوع به فضای آنلاین شاید بتواند اسباب حل بخشی از مشکلات شود.

تلویزیون می‌تواند همان طور که در تولید سریال و محتواهای سرگرم‌کننده تلاش می‌کند برای شکل‌دهی به سامانه‌های آنلاین تحت نظر خود نیز تمرکز کند، شاید بتواند هم تنوع بیشتری به سبد سرگرم‌کنندگی بدهد و هم این‌که به افزایش اشتغال بخش‌های بیکار و کم‌کار جامعه هنری کمک کند.

بخش عمده جامعه هنری ما آنها هستند که به لحاظ اقتصادی افرادی قانع و به شدت خوددار هستند و برای همین بعید است برای جذب آنها کار سختی پیش روی تولیدکنندگان تلویزیون باشد و فقط باید رصدی کرد در بدنه هنرمندان و شرایطی را فراهم آورد تا همه آنها که توان کار دارند در پروژه‌ها به کار گرفته شوند.

به نظرم اگر بتوانیم کاری کنیم که هریک از هنرمندان پیشکسوت به زعم خود در تولیدات حضور داشته باشد، قطعا انگیزه و امید و روحیه بالایی به جامعه هنری وارد شده و شرایط رفته‌رفته بهبود می‌یابد.

فناوری در زندگی سوژه «عصر صبا» شد

برنامه «عصر صبا» با موضوع فناوری در زندگی از رادیو صبا پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، عصر صبا، جنگ شاد رادیو صباست که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ به مدت ۹۰ دقیقه مخاطبان را همراهی می‌کند. این برنامه سه‌شنبه ۱۴ بهمن قصد دارد به موضوع زندگی با فناوری بپردازد و این مقوله را با آیتم‌های متنوع طنز بررسی کند. در این برنامه این موضوع به چالش کشیده می‌شود که فناوری در خدمت زندگی است یا زندگی در خدمت فناوری؟ برنامه عصر صبا روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز به‌صورت زنده از رادیو صبا پخش می‌شود. آرش راسخ و صاحبه عظیمی هم بازیگران بخش‌های نمایشی برنامه هستند.