

به جز اعتصاب، گرایش برخی از کارکنان رادیو تلویزیون
به امام خمینی (ره) از قبل هم علنی شده بود
و پخش چهار دقیقه‌ای تصاویر امام (ره) در برنامه «تیتراول»
در نیمه شهریور ۱۳۵۷ مؤید این گرایش بود

تلویزیون ملی ایران چطور در خدمت انقلاب اسلامی قرار گرفت؟

انقلاب در جام جم

رسانه برای ترویج اندیشه‌ها و رساندن صدای انقلاب به مردم یک کشور و افکار عمومی جهان، اهمیت ویژه‌ای دارد و انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷ نیز از این قاعده مستثنا نبود. با توجه به محدودیت وسایل ارتباط جمعی در آن سال‌ها و خلاصه شدن رسانه به مطبوعات و رادیو و تلویزیون، تسخیر تلویزیون ملی ایران توسط انقلابیون از نقاط عطف تاریخ انقلاب اسلامی است. این اتفاق باعث شد تغییر و تحولاتی که در خیابان و عرصه عمومی رقم خورده بود، با قرار گرفتن در قاب رسانه عمومی شود و رسمیت پیدا کند. در این گزارش به چگونگی همراه شدن سازمان رادیو تلویزیون ملی ایران با انقلاب اسلامی ایران می‌پردازیم.

محمد وفایی
خبرنگار



مواجه شد و محوطه میدان ارک به‌طور کامل در محاصره مردم قرار گرفت. ناگهان نظامیان حاضر در صحنه به مردم تیراندازی کردند و انقلابیون زیر آتش گلوله قرار گرفتند. در ادامه درگیری، یک کامیون از افراد مسلح بازگشت و به ساختمان رادیو به کمک نظامیان آمدند و مردم را به رگبار بستند. پس از این اتفاق، سیل جمعیت کمی عقب‌نشینی کرد. درگیری تا ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه ادامه پیدا کرد و در نهایت با مقاومت مردم و به تبع آن فرار نظامیان، ساختمان رادیو به تسخیر انقلابیون درآمد. به جز رادیو، در ساختمان تلویزیون در جام جم نیز درگیری‌هایی وجود داشت. بار اصلی این تنش‌ها بر دوش کارکنان اعتصاب‌کننده تلویزیون بود که در برابر نظامیان ایستادند. مقابل با انقلابیون در تلویزیون به حدی بود که چند تانک از خیابان ولی عصر (عج) فعلی به سمت شمال راهی شدند و اعتصاب‌کنندگان نیز در مقابل آنها شعار می‌دادند. پس از قرائت پیامی که توسط آیت‌الله... طالقانی نوشته شده بود و در آن به دعوت از کارکنان اعتصابی پرداخته شده بود، تعدادی از اعتصاب‌کنندگان به محل کار خود برگشتند. سرانجام در ساعت ۱۷ و با پخش سرود «ای ایران»، رادیو و تلویزیون ایران پس از انقلاب اسلامی رسماً اعلام موجودیت کرد. در ساعت ۳ و ۲۰ دقیقه اخبار با رویکردی جدید و در خدمت انقلاب روی آنتن رفت و در نهایت در ساعت ۲۳ برنامه‌های رادیو و تلویزیون در روز پیروزی انقلاب اسلامی به پایان رسید. یک روز بعد صادق قطب‌زاده به‌عنوان سرپرست، عهده‌دار ریاست رادیو و تلویزیون شد و مدتی بعد، نام آن به صداوسیما جمهوری اسلامی ایران تغییر یافت.

این نخستین اظهار نظر رسمی امام (ره) درباره رادیو و تلویزیون بود که آن را در پاسخ به پرسش یکی از اعتصاب‌کنندگان بیان کردند. پس از این صحبت، تعداد کسانی که در رادیو تلویزیون ملی ایران اعتصاب می‌کردند، روز به روز افزایش یافت. در ادامه روند انقلاب اسلامی و به موازات رویدادها و دگرگونی‌ها در کشور، اقدامات پنهانی کارکنان رادیو تلویزیون ادامه داشت و باروی آنتن رفتن ناگهانی برخی برنامه‌ها، مردمی که مشغول مبارزه با حکومت پهلوی بودند، شگفت‌زده و البته شادمان می‌شدند. یکی از این برنامه‌ها، مصاحبه امام در روز ۱۷ بهمن بود که به صورت زنده روی آنتن شبکه ۱۰ تلویزیون رفت. البته به دلیل کمبودهای فنی، این شبکه در شعاع یک کیلومتری جام جم قابل دریافت بود و به مرور و با تبدیل شدن این شبکه به فضایی برای بیان دیدگاه‌های انقلابیون، شعاع دریافت آن تا ۵۰ کیلومتر افزایش پیدا کرد. درست در همین روز کارکنان رادیو تهران که اعتصاب خود را در ۱۲ بهمن و به‌خاطر همراهی با انقلابیون شکسته بودند، با صدور بیانیه‌ای دوباره اعتصاب خود را از سر گرفتند.

اخبار ۲۰:۳۰ در سال ۱۳۵۷

مهم‌ترین صحنه درگیری انقلابیون و رژیم شاهنشاهی در زمینه رادیو و تلویزیون، درست در روز پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن رقم خورد. در صبح این روز گروه‌های مختلف انقلابی برای تسخیر رادیو به سمت میدان ارک حرکت کردند. این حرکت با استقبال انبوه مردم هم

از اعتصاب تا انقلاب

جرقه همراهی رادیو و تلویزیون با انقلاب با اعتصاب تعداد زیادی از کارکنان آن زده شد، کسانی که منتقد حکومت پهلوی بودند و با وجود وابستگی سازمانی به انقلاب گرایش داشتند. این اعتصاب‌ها در مقاطع مختلف اتفاق افتاد و آخرین و مهم‌ترین آن یک اعتصاب ۹۹ روزه بود که از ۳ آبان آغاز شد و تا پیروزی انقلاب اسلامی ادامه یافت. به جز اعتصاب، گرایش برخی از کارکنان رادیو تلویزیون به امام خمینی (ره) از قبل هم علنی شده بود و پخش چهار دقیقه‌ای تصاویر امام (ره) در برنامه «تیتراول» در نیمه شهریور ۱۳۵۷ مؤید این گرایش بود. به مرور و با نزدیک شدن به انقلاب، همراهی عناصر رسانه‌ای با مردم افزایش یافت و با رسیدن به ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ و ورود تاریخی امام (ره) به کشور، تنش‌ها و جنجال‌ها در تلویزیون به بالاترین حد خود رسید. در این روز تعدادی از اعتصاب‌کنندگان به احترام افکار عمومی اعتصاب خود را شکستند و بانفوذ به تلویزیون به پوشش زنده حوادث فرودگاه مهرآباد همراه با سرودهای انقلابی پرداختند.

شگفتانه برای انقلاب

«نظر من درباره رادیو تلویزیون این است که در خدمت ملت باشند و دولت‌ها حق هیچ نظارت ندارند. تاکنون دولت ایران و شاه سابق برخلاف قواعد بین‌المللی رفتار می‌کردند. ما اصلاً این دولت را به رسمیت نمی‌شناسیم تا چه رسد به این که دولت حق دخالت در رادیو، تلویزیون و مطبوعات را داشته باشد.»

مزایده ۹۹/۳۰۷۱ / خودرو مرکز فروش کوثر

- مرکز فروش کوثر در نظر دارد، تعداد ۳۵ دستگاه انواع خودرو سبک و موتورسیکلت زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند. تنوع خودرو:
- پیکان سواری - پراید سواری - نیسان وانت - نیسان وانت DX - نیسان سواری رونیز - پژو سواری (پارس، آردی و GLX ۴۰۵) - کاروان سواری کار ۷۰۱ سایا - تویوتا وانت FJ۷۵ - مزدا وانت ۱۶۰۰ و ۲۰۰۰ - تویوتا استیش FJ۶۰ - موتورسیکلت هوندا تریل ۱۲۵ - موتورسیکلت متفرقه
- (الف) شرایط مزایده:
- ۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد).
 - ۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.
- (ب) زمان و مکان:
- زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۲۰ و ۲۱ بهمن ماه ۱۳۹۹ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
 - زمان برگزاری مزایده: روز شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۲۵ ساعت ۹ صبح
 - آدرس محل بازدید و برگزاری مزایده: تهران، رباط کریم، میدان آزادگان، بلوار یادگار امام (ره)، روبه‌روی پمپ گاز CNG، آمادگاه مظفر
- تلفن تماس: ۰۹۱۹۲۳۸۲۸۱۷