

ضمایر [آنها]

نکوداشت‌هایی برای فجر

مجید توکلی فیلم نکوداشت پرویز پورحسینی و چنگیز جلیلودن را برای اختتامیه جشنواره فیلم فجر می‌سازد

آیین اختتامیه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، فردا برگزار می‌شود؛ در حالی که طی یک سال گذشته هنرمندان بسیاری از میان ما پرکشیدند و بسیاری از آنها را ویروس کرونا و بیماری کووید-۱۹ از ما گرفت. جشنواره فیلم فجر اما به رسم هر سال از میان پیشکسوتان نامدار سینمای ایران، نکوداشتی برای دو بزرگمرد با تجربه و کاردار تدارک دیده است و فیلمی درباره این دو هنرمند در آیین اختتامیه جشنواره سی و نهم به نمایش درخواهد آمد. این روزها مجید توکلی، کارگردان سینما فیلم نکوداشت پرویز پورحسینی و چنگیز جلیلودن را برای پخش در آیین اختتامیه سی و نهمین جشنواره فیلم فجر می‌سازد. از مجید توکلی فیلم‌های «زیگزاگ» و «متولد ۶۵» را دیده‌ایم و نیز فیلم سینمایی «عروسی مردم» از این کارگردان آماده اکران است. او در گفت‌وگو با مهر خبر داده این روزها مشغول ساخت فیلم زنده‌باد پرویز پورحسینی و چنگیز جلیلودن بوده واز حال و احوالاتش در روند تولید این فیلم‌ها توضیح داده است.

توکلی می‌گوید: بعد از چند تجربه متفاوت برای فیلم‌های بزرگداشت، پیشنهاد ساخت این دو فیلم حس و حال عجیبی بود. پرویز پورحسینی بازیگر و چنگیز جلیلودن به عنوان دوبلور، هر دو از افراد محبوب من بودند و برایم سخت بود تا در فقدان‌شان کاری بسازم. به هر حال با توجه به زمان محدودی که در اختیار داریم، تلاش کردیم کار متفاوتی نسبت به کارهای گذشته انجام بدهیم.

توکلی این نکته را هم اضافه کرده که تلاشی‌ش براین بوده تا دو فیلم با دو نگاه متفاوت و تازه بسازد؛ نگاهی غیر مرسوم، چرا که پرویز پورحسینی و چنگیز جلیلودن هر دو از چهره‌های محبوب و مطرح سینما بودند و نیازی به معرفی ندارند؛ بنابراین باید حرف تازه‌ای درباره آنها در فیلم نکوداشت‌شان مطرح شود.



خرس برلین روی پوستر برلیناله ۲۰۲۱ رفت

هفتادویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم برلین با تاکید بر برگزاری این جشنواره در دو مرحله، پوسترش را رونمایی کرد. مهر خبر داد این رویداد ابتدا برای متخصصان و مطبوعات از اول تا ۵ مارس (۱۵ تا ۱۸ اسفند) برگزار می‌شود. مرحله دوم آن برای عموم از ۹ تا ۱۴ ژوئن (۹ تا ۱۹ خرداد) برگزار می‌شود. قرار بود این دوره برلیناله از ۱۴ تا ۲۱ فوریه (۲۳ بهمن تا ۳۰ اسفند) برگزار شود که به دلیل شیوع کرونا برنامه‌ها تغییر کرد.

نگاهی به فهرست نامزدهای جشنواره فیلم فجر که مثل همیشه با حواشی همراه شده است

مصلحت‌داوری

📅 روز گذشته فهرست نامزدهای جشنواره فیلم فجر اعلام شد. مجموع این فهرست چندان چیز عجیبی نبود چون از قبل اعلام شده بود تمام فیلم‌های نمایش داده شده دست‌کم در یک بخش نامزد

شده‌اند، حتی فیلمی مثل گیج‌گاه که یک کمدی گیشه‌پسند است و محل مجادله زیادی بین منتقدان شده بود که چرا باید به جشنواره راه پیدا کند. فیلم‌های خوب دیگری بیرون میماند و یک کمدی گیشه‌ای با این همه اگرچه اصل فهرست چندان عجیب و باعث تعجب نبود اما کم بودن چند نام چنان باعث تعجب و حیرت شد که از همان ساعت‌های اعلام نتایج، کلید کلی انتقاد و اعتراض به داوران جشنواره زده شد.

ازجمله این انتقادها مربوط به وحید سعیدی، منتقد سینما و روزنامه‌نگار بود که نوشت: «این جمله کلیشه‌ای را حتما زیاد شنیده‌اید که می‌گویدداوری سلیقه‌ای است. عبارتی که دستاویز مسؤولان جشنواره در ادوار مختلف شده و هر بار اعتراضی به ترکیب نامزدها می‌شود یا خودشان یا اعضای هیات داور، این جمله را خرج می‌کنند و می‌گویند این سلیقه و انتخاب ما بوده و قطعا اگر افراد دیگری بودند، انتخاب‌های متفاوتی نسبت به ما داشتند.» این حرف به شدت کلیشه‌ای را به احتمال زیاد از دهان اعضای هیات داوران جشنواره امسال هم خواهیم شنید. اما در پاسخ به این مدعا باید بگوییم



کیونامی اچیدان

دیرادبیات و هنر

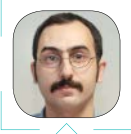


خبری از سومین سیمرغ بهرام رادان نیست

نگاهی به فیلم «تی‌تی» ساخته آپدا پناهنده

تی دست درد نوکونه*

📍 در سینمایی که اصرار به روایت در فضایی اجتماعی آن هم گاه با دم‌دستی‌ترین ایده‌ها و قصه‌ها و شلوغ‌کاری و ادای واقعیت درآوردن را دارد، فیل‌سازی که جهان خاص خود را بنا کند و پیش روی مخاطب قرار دهد، مهم و قابل اشاره و حتی فارغ از خروجی و



علی رستگار

سینما

یک فیلم ایرانی در صدر ۳ جشنواره جهانی

فیلم ما که هستیم؟ به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابوالحسن کیوان در سه جشنواره جهانی به عنوان بهترین فیلم شناخته شد. هنرآلاین خبر داد این فیلم به‌عنوان بهترین فیلم بین‌المللی جشنواره راکی ماتین در آمریکا بهترین فیلم درام جشنواره فیلم سیلک رود در فرانسه و بهترین تهیه‌کننده در پنجمین دور جشنواره سینمای اروپا یو یوروپین سینما تگرافی اوارز در آمستردام هلند سال ۲۰۲۰ انتخاب شد.



هیات داوران بازی‌هایه تهرانی در فیلم «بی‌همه چیز» را ندید

۵- رضا عطاران برای فیلم روشن
۶- امیر نوروزی برای فیلم مامان
چطور می‌شود محسن تنابنده که این بار برعکس هنرنمایی‌های درخشان همیشگی حتی نتوانسته لهجه را در فیلم روزی روزگاری آبادان درست ادا کند یا رضا عطاران که بازی معمولی در روشن داشت، در این فهرست باشد اما بازی متفاوت بهرام رادان در ابلق دیده نشود. چطور و با چه استدلالی می‌شود از بازی کم نقص و کاملا حرفه‌ای کامبیز درباز در تک تیرانداز گذشت؟ چطور می‌شود بازی پارسا پیروفر در تی‌تی را ندید؟ یا حتی از بازی حسام محمودی در فیلم رمانتیسم عماد و طوبا به سادگی گذشت؟
و اما در میان بازیگران نقش اصلی زن، نامزدی جشنواره مبارک این بانوان هنرمند باشد؛ رویا افشار برای فیلم مامان، ستاره سینایی برای فیلم یدو، الناز حبیبی برای فیلم رمانتیسم عماد و طوبا، ملیسا ذاکری برای فیلم ستاره بازی، الناز شاکردوست برای فیلم ابلق و نازنین فراهانی برای فیلم مصلحت. اما چه می‌شود که حتی با وجود اعلام نام شش بازیگر در این بخش، هدیه تهرانی و بازی درخشانش در این فیلم دیده نمی‌شود؟ یا خبری از نام فاطمه معتمدآریا برای فیلم روزی روزگاری آبادان نیست؟
یا در میان نامزدهای نقش مکمل زن نام آریتا حاجیان برای فیلم خط فرضی - که انصافا میان هنرنمایی‌های قبلی خانم حاجیان نمی‌شود به آن خوب گفت - به چشم می‌خورد اما بازی خوب باران کوثری در بی همه چیز دیده نشد. به هر روی با این‌که دآوری این دوره را دست کم در مرحله اعلام و انتخاب و اعلام نامزدها باید ا ضعیف‌ترین داوری‌ها در ادوار مختلف جشنواره دانست اما همچنان و هنوز همان جمله کلیشه‌ای کاربرد دارد که: بخشی از داوری‌ها بر اساس سلیقه است و اگر گروه دیگری بودند امکان داشت فهرست متفاوتی ارائه کنند...
و دست آخر این‌که دبیر این دوره از جشنواره طباطبایی‌نژاد است. مدیری که پیش از این مدت‌ها مدیریت مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی را به عهده داشت. او در این دوره از جشنواره با فیلمی از این مرکز روبه‌رو بود که از قضا تهیه‌کننده آن هم مجید بزرگراست (که او هم در پشت پرده اغلب ادوار جشنواره دستی بر آتش دارد). اعلام پنج نامزدی برای این فیلم که تنها فیلم مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در جشنواره بود هم عجیب به نظر می‌رسد.

می‌رود که در سینمای ایران کمتر تجربه شده است
پایان دنیا و نجات بشریت، از گذشته تاکنون دستمایه خوب و جذاب و چه بسا ماندگاری در سینمای جهان قان
اما سینمای ایران به دلایل مختلف از جمله بحث تا روایتی و شاید عدم سنسیت این فضا با سبک و سیاق و سیمای مدتا بی‌ژانر موسوم به اجتماعی، چند چنین موضوعی نرفته است. بحث ایجاد باور در مخاطب به این موضوع، یکی از مهم‌ترین چالش‌ها در این آرژنا چرا که مخاطب بارها چنین سوز و موضوعاتی را به شکل فنی و روایتی در سینمای غرب و هالیوود دیده و ایرانی برای همواردی با این ذهنیت و باورپذیری کار بسی

می‌کند. با وجود این‌که مخاطب فضای زندانی و زندانبان و فرار محکوم را در فیلم‌های زیادی دیده و قصه هم به یک روایت شلوغ و طبیعی و بارها مطرح شده را می‌دهد، اما جاویدی به مسیر غریب‌تر و مرموزتری می‌رود و جلوه دیگری به یک فضای تکراری می‌بخشد.

فیلم «تی‌تی» به نویسنندگی آپدا پناهنده و ارسلان امیری و کارگردانی آپدا پناهنده هم از جمله آثار متاخر سینمای ایران است که جهان منصرف به‌فرد خود را خلق می‌کند. پناهنده با وجود روایت قصه در شمال کشور و طبیعت و اقلیم و کاراکترهایی که همچون بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌ها، مستعد روایت ژالیستی یا ساتنی‌مانتال و پر از احساسات دارند، سریع ایده و قصه تازه‌ای

کیفیت نهایی اثر ارزشمند است. منظور البته صرفا بنا کردن جهان‌هایی نیست که از مردم و مخاطب عام دوری می‌کنند و روشی هنر و تجربه‌ای و گاه مبهم و پیچیده را در پیش می‌گیرند، بلکه به فیلم‌هایی در سینمای مرسوم و حرفه‌ای اشاره داریم که بازیگران چهره و شناخته شده بهره می‌برند، اما به مناسبات رایج سینمای تجاری و سرگرم‌کننده تن نمی‌دهند و دنبال خلق جهانی منحصربه‌فرد (دست‌کم در حد و اندازه سینمای ایران) و ارتباط با طیف گسترده‌تری از مخاطبان و ارتقای سلیقه سینمایی آنها هستند. یکی از شاخص‌ترین نمونه‌ها در این زمینه، فیلم سرخ پوست است که نیما جاویدی، نویسنده و کارگردان اثر، جهان سینمایی خود را می‌سازد و مخاطب را تا پایان با خود همراه



شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی مناقصه عمومی

یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

۱ نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

۲ موضوع مناقصه: پروژه تهیه مصالح و ساخت و نصب سامانه برداشت اضطراری از مخازن ۴۳- و ۶۵- مبلغ برآورد اجرای پروژه: به میزان ۲۹,۰۱۷,۸۹۳,۴۸۲ ریال

براساس فهرست بهای سال ۹۹ و از محل اعتبارات جاری شرکت ۷۲ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل بایه ۵ در رشته آب مطلق رتبه‌بندی سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین دارای گواهی‌نامه معتبر تایید صلاحیت ایرانی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و نیز دارای تجربه اجرای حداقل ۲ کار مشابه با مرتبط با موضوع مناقصه باشند.

۵ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ (سه میلیون و پانصد هزار) ریال به شماره حساب ۴۲۰۹۴۳۰۴۰۴۲۷ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۲۷ به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را با معرفی‌نامه معتبر حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۱۲/۲۹ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران تسلیم و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۶ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۹۶۰,۵۳۶,۸۰۵ (نُهصد و شصت میلیون و پانصد و سی و شش هزار و هشتصد و پنج) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:

- چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۳۱-۱۹۶۶۵۳۳-۴-۱۲۹ نزد بانک سینا شعبه فاطمی-ری به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا از راه گواهی مطالبات قطعی تایید شده و بلوکه شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سیرده و سیردهای مخدوش یا سیردهای کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهادهاتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۷ زمان بازدید و جلسه پرسش و پاسخ: شرکت‌کنندگان باید وفق تبصره ۱۲ بند ۲۲ اوراق شرایط مناقصه تا ساعت ۱۰ الی ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۲ محل‌های موضوع مناقصه بازدید به عمل آورده و در جلسه پرسش و پاسخ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۳ رأس ساعت ۱۲ صبح در محل دفتر معاونت نظارت بر بهره‌برداری شرکت مناقصه‌گزار واقع در: خیابان فاطمی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، طبقه سوم ساختمان تسکیم سالن کنفرانس معاونت نظارت بر بهره‌برداری شرکت نمایند.
- ۸ مهلت و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۰۱ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی مذکور ۱۲ زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۰۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۷ در دفتر امور بازرگانی و قراردادهای مخدوش، فاقد سیرده و سیردهای مخدوش یا سیردهای مندرج است. ۱۳ نشانی‌های سایت اینترنتی: سایت شرکت مناقصه‌گزار: <http://www.tpww.ir>، سایت مسلی مناقصات: <http://iets.mporg.ir> و سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <http://www.nww.ir>

«شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران» (سهایی خاص)



شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی مناقصه عمومی

(یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی)

۱ نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

۲ موضوع مناقصه: پروژه احداث دیوار حائل و پیرامونی مخزن شهرک داشکینه شریف ۱۲ مبلغ برآورد: ۸۰,۲۲۵,۹۹۹,۹۹۴ (هشت میلیارد و بیست و دو میلیون و پانصد و نود و نه هزار و نهصد و نود و چهار) ریال براساس فهرست بهای سال ۹۹ اعتبار: از محل اعتبارات جاری شرکت ۷۲ گواهی‌نامه‌ها: ۱- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری حداقل بایه ۵ در رشته آبیه مطابق رتبه‌بندی سازمان برنامه و بودجه کشور ۲- گواهی‌نامه تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ۳- در ۵ سال اخیر تجربه اجرای حداقل یک کار مشابه آبیه را داشته باشند ۴ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ (دو میلیون و پانصد هزار)ریال به شماره حساب شماره ۴۲۷۰۴۰۴۰۹۴۳ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۲۷ به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را با معرفی نامه معتبر حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۳ به این شرکت به نشانی: تهران، میدان شهریزیا، بلوار ایستاله کاشانی، تصفیه خانه شماره دو (کن)، دفتر بازرگانی و قراردادهای غرب تسلیم ونسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. ۷ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۳۳۰,۶۷۸,۰۰۰ (سیصد و سی میلیون و ششصد و هفتاد و هشت هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:

- چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی، ارائه گواهی مطالبات و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۳۱-۱۹۶۶۵۳۳-۴-۱۲۹ نزد بانک سینا شعبه فاطمی-غری به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا از راه گواهی مطالبات قطعی تایید شده و بلوکه شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا از راه گواهی مطالبات قطعی تایید شده و بلوکه شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سیرده و سیردهای مخدوش یا سیردهای کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهادهاتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۸ مهلت و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ به دفتر بازرگانی و قراردادهای غرب این شرکت به نشانی مذکور ۱۲ زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۷ در دفتر مدیریت بهره‌برداری منطقه غرب ۱۳ هزینه درج آگهی به‌عده مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۴ سایر اطلاعات مربوطه دراسناد مناقصه مندرج است. ۱۵ نشانی‌های سایت اینترنتی: سایت شرکت مناقصه‌گزار: <http://www.tpww.ir>، سایت مسلی مناقصات: <http://iets.mporg.ir> و سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <http://www.nww.ir>



شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی فراخوان عمومی

موسسه عمران صنعت در نظر دارد، تسبیبه خرید اقام ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید:

خرید میلگر آجدار AIII (سایز ۱۲ مقدار ۵۵ تن-سایز ۱۶ مقدار ۸۵ تن-سایز ۲۰ مقدار ۵۴۰ تن-سایز ۲۵ مقدار ۱۰۴ تن)

از کلیه فروشندگان با فعالیت و سابقه اجرایی مرتبط دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ۳ روز از ساعت ۸ الی ۱۲ جهت خرید اسناد با ارائه رزومه مرتبط و معرفی‌نامه به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

- تهران، چهارراه پاسداران، خیابان شهید کلاهدوز (دولت)، ترسیده به بلوار کاوه، بن‌بست طلاکوب، پلاک ۱، طبقه چهارم، مدیریت امور حقوقی و قراردادها
- تحویل اسناد مناقصه منوط به ارائه رزومه کاملاً مرتبط با موضوع مناقصه می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن‌های ۲۷۸۰۳۸۷-۲۲۷۸۰۳۸۷-۲۱-۲۲۷۶۲۰۰۲ داخلی ۱۳۵ تماس حاصل نمایید.
- هزینه این آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

موسسه عمران صنعت



شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سیرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHP-9922205003-T33

موضوع آگهی:

خرید

P/F SKINNER POWER TEAM TURBIN

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل