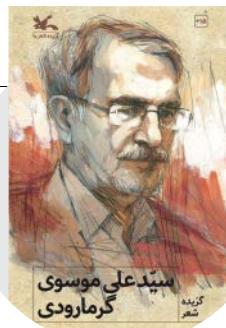


ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم
سه شنبه ۲۱ بهمن • شماره ۹۹

۱۰۷



این گزیده شامل ۳۷ قطعه شعر کوتاه و بلند همچون «روزهای کودکی، شیر مست، ابر و خاطره، دیگر بگو با من» ای دوست، و فای رهیاری، تکیده، دست تهی، از سکوت سالیان، گل خدا، پدر، ساقی حق، طرز غزل، جهان در کودکی و...» است. فاطمه سالاروند اشعار این مجموعه را برای نوجوانان نویسنده کرد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۱۳۰۰ صفحه / ۸۷ تومان

این گزیده شامل ۳۷ قطعه شعر کوتاه و بلند همچون «روزهای کودکی، شیر مست، ابر و خاطره، دیگر بگو با من» ای دوست، و فای رهیاری، تکیده، دست تهی، از سکوت سالیان، گل خدا، پدر، ساقی حق، طرز غزل، جهان در کودکی و...» است. فاطمه سالاروند اشعار این مجموعه را برای نوجوانان نویسنده کرد.



قصه‌های واقعی از مردان واقعی مجموعه‌ای داستانی از زندگی و خاطرات شهداست که با سبک و سیاق کودکانه و در قالبی نو به رشته تحریر درآمده است. مجموعه پیش رو حاصل تلاش‌های فراوان کارشناسان آمزشی، پرورشی، دینی و هنری بر اساس توصیه‌های رهبر انقلاب است. این کتاب با هدف معرفت قهرمانان در بستر رویدادهای مختلف سعی در ارائه الگوهای کاربردی برای نسل جدید دارد.

نویسنده: زینب سوداچی - طبیه مهرانپور
انتشارات: شهید کاظمی
صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان



سوفی اسم مستعار است، او هنوز از داعش می‌ترسد. زنی فرانسوی - کامرونی که پسر چهار ساله‌اش را بغل کرد و همسر فرانسوی‌اش را ترک کرد و از مرز ترکیه راهی سوریه شد و به سراب داعش پیوست. سوفی یکی از صدھا زن اروپایی است که سراز رقه در آورد و برخلاف بسیاری از آنها موفق شد زندگ برگزدد. سوفی پس از بازگشت به فرانسه، به جرم کودک‌ربایی و همکاری با تروریست‌ها محکوم شد؛ اما او راهی بسیاری از اوضاعیت زنانی که در اراده‌گاه داعش اسیر و گرفتارند افشا کرده است.



نویسنده: سوفی کاسیکی
متترجم: ویدا سامعی
انتشارات: برج
صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان



مردن آسان تر از دوست داشتن است

این کتاب روایت مردگانی است که در کوشکی قدیمی گرد آمدند و ماجراهای زندگی خود و زمانه‌شان را بازمی‌گویند. روایت انسان‌هایی که شرمنگیانه و منفعلانه از ابراز عشق‌شان به یکدیگر و بنابراین از هرگونه شکل دادن به رابطه‌ای سالم و نشاط‌بخش عاجزند و این عجز ناشی از شرم که ریشه در سنت‌های فرهنگی و اجتماعی عجین شده با وجود آدمی دارد، چندان ایشان را در چنبره خود گرفته است که حتی پس از مرگ نیز رهایشان نمی‌کند: می‌میرند و سخن دل را نه فقط به معشوق که حتی به خود نیز بانزنمی‌گویند. در پس زمینه عجز این آدم‌ها در ابراز عشق و ایجاد ارتباط عاطفی با یکدیگر با دوره‌ای پرآشوب و کوتاه از تاریخ ترکیه در اواخر دوران امپراتوری عثمانی آشنا می‌شویم.

نویسنده: احمد آلان
متترجم: علیرضا سیف الدینی
انتشارات: نو
صفحه / ۱۱۰۰۰ تومان

دانش اتوپیا

والرشتاین واضح نظریه نظام جهانی و از منتقدان نظام جهانی سرمایه‌داری است. از نظر او، پیش فرض مفهوم انقلاب مدرن با محوریت مرزهایی که دولت‌ها ترسیم می‌کنند در تعامل و تکامل است. از نظر او تلقی از انقلاب از تغییر دولت فنودال به سرمایه‌دار و از سرمایه‌دار به سوسیالیست، گمراهنده از واقعیت است و همه این تفاوت‌ها در خدمت بودن نظام جهانی مدرن را تغییر نمی‌دهد. دولت‌ها در درون نظام جهانی مستقر هستند و بر منطق سرمایه‌دارانه و اقلاقیان به مور مقاصدشان را تسلیم واقعیت‌ها می‌کنند. او برای اثبات این نظریه، انقلاب‌های فرانسه و روسیه را به اجمال بررسی می‌کند.



نویسنده: ایمانوئل والرشتاین
متترجم: محمد غفوری
انتشارات: صاد
صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان