

رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

یادداشت

ماجرای آگهی‌های دولتی مطبوعات

چرا حذف شد چرا برگشت؟

۲۰ اوایل هفته گذشته مصطفی قیامتی آیین نامه نحوه فعالیت کارشناس رسانه سازمان تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تصویب و ابلاغ شد. اینجمله مهم‌ترین مفاد این مصوبه، مادهٔ ۱۴ آن بود و به موجب این ماده، آگهی‌های معاملات و فراخوان‌های دولتی باید در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (موسوم به ستاد) درج شده و آگهی‌های مزایده‌ها و مناقصه‌های دولتی از روزنامه‌ها حذف می‌شد. استدلال دولت برای وضع این مصوبه، حذف کاغذ، اصلاح رویه‌های سنتی و صرفه‌جویی حدود ۵۰هکتیلیارد تومانی در هزینه دستگاه‌های اجرایی بود. این در حالی بود که در سال‌های گذشته، حمایت‌های دولتی از رسانه‌ها ازجمله مطبوعات هر سال کاهش یافته و جای خود را به مقرراتی داده بود که یارانه‌های رسانه‌ها را با اما و اگرهای بیشتر روبه‌رو می‌کرد. انتشار خبر حذف آگهی‌های دولتی از مطبوعات با واکنش‌های مختلفی روبه‌رو شد و در اولین گام، پدram پاک‌آیین، نماینده مدیران مسوول در هیات‌نظارت بر مطبوعات طی نامه‌ای به رئیس‌جمهور با یادآوری شرایط دشوار مطبوعات کشور، خواستار لغو آیین‌نامه نحوه فعالیت دستگاه‌های اجرایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و بازگشت آگهی‌های دولتی به مطبوعات شد.

در نامه پدram پاک‌آیین، نماینده مدیران مسوول در هیات‌نظارت بر مطبوعات که ۲۷ بهمن در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت با تاکید بر ضرورت بازگشت آگهی‌های دولتی به مطبوعات با توجه به شرایط دشوار اقتصادی و همه‌گیری کرونا از رئیس‌جمهور خواسته شده بود نسبت به لغو این مصوبه اقدام کند. پس از نامه پاک‌آیین، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در فضای مجازی نوشت: آیین‌نامه ابلاغی ستاد موجب نگرانی جدی مطبوعات شد. با توجه به این که در زمان عدم حضور اینجانب و در خارج از نوبت در هیات‌دولت مطرح شده بود، با آقای دکتر جهانگیری صحبت کردم و با نظر مساعد ایشان قرار شد با درخواست اصلاحیه در ماده مربوطه، مجدداً در جلسه چهارشنبه مطرح شود.

پس از یادداشت کوتاه سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقادها از دولت، مبنی بر تصویب مصوبه ضد مطبوعات در غیاب و باوجود بی‌اطلاعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بالا گرفت. به‌خصوص که مصوبات دولت اغلب در گردش کاری چندماهه از مسیر وزارتخانه‌های تخصصی و کمیسیون‌های فرعی می‌گذرد و آنگاه به صحن هیات‌دولت راه می‌یابد؛ بنابراین حتی با فرض غیبت وزیر در جلسه دولت، این سوال برای اهالی رسانه مطرح بود که چرا دولت در فرآیند کارشناسی پیشینی از وزارتخانه ذی‌ربط و معاونت تخصصی آن یعنی معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی نظر نخواست به زیاربعداست اینگونه تصمیمات فی‌المجلس و طی چند دقیقه در جلسه هیات‌دولت گرفته شود. به‌خصوص که توییت معاونت تخصصی بود؛ اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز موبد عدم مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این تصمیم‌گیری بود. محمد خدای در فضای مجازی و در واکنش به اتفاقات پیش‌آمده نوشت: «موضوع مطرح و مصوب‌شده در هیات‌دولت در مورد آگهی دستگاه‌ها بدون اطلاع معاونت تخصصی بوده؛ طبیعتاً وظیفه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و وزیر محترم پیگیری و حل موضوع به نفع رسانه‌هاست که در حال انجام است. انتظار هم افزایشی و همکاری برای حل مساله درون خانواده رسانه دارم.»

در نهایت در پی نامه یکشنبه نماینده مدیران مسوول در هیات‌نظارت بر مطبوعات خطاب به رئیس‌جمهور، در جلسه چهارشنبه هیات‌دولت، ماده ۱۴آیین‌نامه نحوه فعالیت دستگاه‌های اجرایی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) لغو شد و آگهی‌های دولتی به مطبوعات بازگشت. بر اساس مادهٔ ۱۴پیشین تصویب‌نامه هیات وزیران، دستگاه‌های دولتی مکلف می‌شدند از ارائه آگهی به رسانه‌های چاپی خودداری کنند. پس از این رویداد و اعلام آن از سوی سخنگوی دولت، پدram پاک‌آیین در فضای مجازی نوشت: بازگشت آگهی‌های دولتی به مطبوعات نشان داد که رسانه‌های کشور، انسجام صنفی و توان لازم برای تأمین حقوق خود را دارند. از رئیس‌جمهوری محترم بابت اصلاح به‌هنگام تصمیم قبلی دولت سپاسگزارم. ۲



«زیباترین سروده هستی» در رادیو تهران بازخوانی می‌شود

کتاب «زیباترین سروده هستی» اثر شهید دکتر مصطفی چمران، به مناسبت فرارسیدن میلاد حضرت علی (ع) و روز پدر تا ۷ اسفند در برنامه «کتاب شب» رادیو تهران بازخوانی می‌شود.

به گزارش جام جم، این کتاب شامل زرمزه‌های عارفانه و عاشقانه شهید دکتر چمران

چه خبر از قصه و بازیگران؟

ایده اصلی سریال تلویزیونی هم‌بازی را نوید محمودی، تهیه‌کننده کار ارائه کرده و وحید حسن‌زاده و مریم اسمعی خانی فیلمنامه سریال را نوشته‌اند. داستان درباره دختری به نام لیلاست که گلخانه‌ای را در زمینی که متعلق به پدربزرگش است، درست می‌کند و تبدیل به کارآفرین نمونه می‌شود. این زمین در واقع هدیه پدربزرگ برای ازدواج لیلا و مهران، پسر دایی لیلاست اما مهران هفت سال پیش شهرستان را رها کرده و برای رسیدن به موفقیت راهی تهران شده است تا این‌که با ورود شخصیت‌هایی همچون آوا و بهروز، ماجراهای جدیدی شکلی می‌گیرد... نقش لیلا را دیبا زاهدی، نقش مهران را حسین مهری، نقش بهروز را کامران تفتی و نقش آوا را نیلوفر کوخانی بازی می‌کند. البته در این سریال بازیگران زیادی حضور دارند که می‌توان به آتیلا پسیانی و همایون ارشادی اشاره کرد. همچنین بهنام تشکر، علیرضا اوسیوند، امیر کاظمی، رویا جاویدنیا، مریم مومن، یادینا کیانی، علیرضا استادی و... از جمله هنرپیشگان سریال هستند.

دغدغه‌های نوید محمودی، تهیه‌کننده:

آثار عاشقانه دیده می‌شود

۲۰ *سریال هم‌بازی در ایام نوروز روانه آنتن شبکه دو می‌شود و معمولاً تهیه‌کنندگان برای تولید مجموعه‌های نوروزی سراغ گونه کم‌دی شیرین می‌روند. سریال هم‌بازی با چه محوریتی تولید می‌شود؟*
وقتی می‌خواستیم این سریال را برای نوروز طراحی کنیم، پیشنهادم یک کار ملودرام با فضای عاشقانه میان جوانان بود. این در حالی است که در تلویزیون عرف است برای این ایام سریال‌های کم‌دی شیرین تولید شود اما مدیران شبکه دو تصمیم گرفتند روی چنین موضوعی تمرکز شود و دوستان هم شروع به نگارش کردند. مردم دوست دارند کارهای عاشقانه ببینند. به‌ویژه فضاهایی که زوجین برای به دست آوردن همدیگر تلاش می‌کنند و برای زندگی امیدوار هستند. از سوی دیگر این روزها در مردم یاس و ناامیدی به خاطر درگیری با بیماری کرونا، مباحث اقتصادی و... وجود دارد. همچنین ازدواج خیلی سخت شده است و جوانان با مسائل زیادی درگیر هستند. بنابراین پیش آثار عاشقانه در چنین فضاهایی به بینندگان یادآوری می‌کند در دنیا چیزی از دوست داشتن و عشق جذاب‌تر نیست و همین برای مخاطبان جذاب است و باعث می‌شود به تماشای آثار ملودرام عاشقانه علاقه‌مند شوند.

۲۰ *در این سال‌ها شما و برادران با هم کار مشترک (سریال و فیلم) می‌ساختید که شما تهیه‌کننده بودید*

او کارگردانی می‌کرد. اما چطور شد برای

سریال هم‌بازی به سراغ کارگردان دیگری رفتید

و سکان را به سروش محمدزاده سپردید؟

در برنامه کاری من و جمشید این بود که با هم چند اثر مشترک تولید کنیم که آخرین کارمان



صحبت‌های رویا جاویدنیا، بازیگر نقش مادر:

یک مادر مدیر هستم

رویا جاویدنیا، بازیگر سریال هم‌بازی درباره نقشش در این سریال توضیح می‌دهد: در این سریال نقش مادری را بازی می‌کنم که اقتدار خودش را دارد. او یک مادر مدیر است که می‌تواند امور زندگی اش را مدیریت کند. مدیر یک شرکت هم است و حرفش برش دارد. در واقع این طور نیست که فقط ما در آشپزخانه این مادر را ببینیم. در مجموع وجوه اجتماعی این مادر جذاب است. در مجموع مادرها مدیران خوبی هستند و اگر به آنها شرکت هم بدهند به راحتی می‌توانند اداره کنند. این جمله را از سر حمایت از زنان گفتم و معتقدم زنان مدیران خوبی هستند. وی درباره این‌که پخش نوروزی این سریال چقدر در انتخاب تان موثر بود؟ می‌گوید: به هر حال بازیگران علاقه‌مند هستند که بیشتر دیده شوند. امیدواریم مردم سریال هم بازی را دوست داشته باشند و خوراک خوبی تحویل مردم بدهیم و با شخصیت‌های سریال همدات پنداری کنند. جاویدنیا درباره سختی کار در این روزهایی کرونایی می‌افزاید: ما در میدان مین بازی می‌کنیم، زیرا هیچ‌کس نمی‌داند چه کسی ناقل است. کار کردن در این فضا خطرناک است. هرچند عوامل پشت صحنه رعایت می‌کنند، اما باید مراقب بود. زیرا خیلی از پروژه‌ها به خاطر کرونا متوقف شده است. در مجموع کار با آقای محمدزاده بسیار عالی است و او کارگردان همراهی است و بازی در سریال هم بازی دومین همکاری من با اوست.

حضور همایون ارشادی در سریال

زمین پدربزرگ

چند روز پیش بود که خبر پیوستن همایون ارشادی به سریال نوروزی «هم‌بازی» منتشر شد. این بازیگر دانش آموخته معماری است و کسانی که اهل سینما هستند او را ابتدا با نقش مرموزش در فیلم طعم گیلواس عباس کیارستمی شناختند. هر چند این بازیگر پیش از این اثر هم در سینما نقش آفرینی کرده بود، اما «طعم گیلاس» او را به سینمایی‌ها داخلي و خارجی شناساند و بر سر زبان‌ها انداخت. تا مدت‌ها ارشادی را در فیلم‌های خاصی از سینمای ایران می‌دیدیم اما او کم‌کم در ژانرهای مختلف حضور پیدا کرد و بسیاری را از تصور این‌که او به اصطلاح بازیگر فیلم‌های هنری است، خارج کرد. ارشادی از سال ۷۷ وارد

درباره امام علی (ع) است که بانثری بسیار زیبا و دیدگاهی نو و جذاب به قلم درآمده است. کتاب زیباترین سروده هستی را دفتر نشر فرهنگ اسلامی با همکاری بنیاد شهید چمران منتشر کرده‌است.

شنوندگان رادیو تهران می‌توانند تنظیم رادیویی این کتاب را همراه با اشعاری از شاعران



۲۰ *طرح قصه خودتان هستید؟*

بله، طرح قصه از من است و وحید حسن‌زاده همراه همسرش مریم اسمعی خانی فیلمنامه این مجموعه را نوشتند.

۲۰ *با توجه به این‌که با ویروس کرونا دست و پنجه نرم می‌کنیم و تعدادی از بازیگران در این روزها حاضر به همکاری نیستند، شما توانستید گزینه‌هایی که مدنظر داشتید را جذب کنید؟*
بله، کار در دوران کرونا دشوار است و ما تقریباً گزینه‌هایی که مدنظر داشتیم، جذب کردیم. البته باید بگویم که صد و اندی نفر در این سریال همکاری می‌کنند و من از تک‌تک آنها قدرانی می‌کنم که با شرایط کرونا کار می‌کنند. چون گاهی زمان طولانی کار می‌کنیم و برخی روزها به ۱۵ تا ۱۶ ساعت هم می‌رسد.

۲۰ *آیا درگیر مارتن نوروزی هم شده‌اید؟*

نه، چون دو سریال برای ماه رمضان ساخته‌ام و به‌نظم وقتی کاری برای خانواده‌ای به نام تلویزیون ساخته می‌شود، شکل‌گیری مارتن کاذب است و باید آثار به‌گونه‌ای باشند که مردم دوست داشته باشند. برای ما مخاطب اهمیت دارد و این‌که از تماشای کار لذت ببرد. امیدوارم مردم سریال هم‌بازی را دوست داشته باشند. البته این مجموعه تلویزیونی در ۲۶ قسمت تولید می‌شود و پخش آن تا شب قبل از ماه رمضان ادامه دارد و بعد از آن تمام می‌شود.

۲۰ *چند روز پیش بود که خبر پیوستن همایون ارشادی به سریال نوروزی «هم‌بازی» منتشر شد. این بازیگر دانش آموخته معماری است*

و کسانی که اهل سینما هستند او را ابتدا با نقش مرموزش در فیلم طعم گیلواس عباس کیارستمی شناختند. هر چند این بازیگر پیش

از این اثر هم در سینما نقش آفرینی کرده بود، اما «طعم گیلاس» او را به سینمایی‌ها داخلي و خارجی شناساند و بر سر زبان‌ها انداخت.

تا مدت‌ها ارشادی را در فیلم‌های خاصی از سینمای ایران می‌دیدیم اما او کم‌کم در

ژانرهای مختلف حضور پیدا کرد و بسیاری را از تصور این‌که او به اصطلاح بازیگر فیلم‌های

هنری است، خارج کرد. ارشادی از سال ۷۷ وارد

معاصر درباره حضرت علی(ع) از ۲ تا ۷ اسفند ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه بشنوند.

زمین کشاورز تهیه‌کننده، بهروز رضوی راوی، محسن فراهانی صدابردار و گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران، عوامل تولید برنامه کتاب شب هستند که قرار است به مناسبت روز پدر کتاب شهید چمران را بازخوانی کنند.

عاشقانه‌ای

سریال هم‌بازی به تهیه‌کنندگی نوید محمودی و کار



فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی

رسانه

۲۰ *هر سال که به ایام نوروز نزدیک می‌شویم، مارا تن میان آثاری که برای پخش در این ایام آماده می‌شود، شکل می‌گیرد و سازندگان آثار نمایشی علاقه مندند با ساخت یک مجموعه شیرین بتوانند نظر مردم را جلب کنند. به همین دلیل هر یک از شبکه‌های سیما دست روی موضوعی می‌گذارد که تماشای آن برای مخاطبان جذاب‌تر باشد. هر یک به سمت موضوعی می‌روند تا بهترین اوقات فراغت را برای مردم آماده کنند. از سوی دیگر از آنجا که همچنان قاتل سریالی یعنی کرونا در تمام دنیا به حیاتش ادامه داده و همه را درگیر کرده، سهم تلویزیون برای پر کردن اوقات فراغت بیشتر است و باید سازندگان آثار نمایشی و غیرنمایشی تلاش بیشتری داشته باشند تا بتوانند مردم را سرگرم کنند که به سرشان نزنند تا خدای ناکرده راهی مراکز تفریحی شوند. البته کار سازندگان آثار نمایشی سخت‌تر از دیگر قالب‌هاست، زیرا بازیگران باید بدون ماسک*

آتیلا پسیانی با چه نقشی حضور دارد

بابای قصه

یکی دیگر از نقش‌های این سریال را آتیلا پسیانی به عهده دارد. بازیگری که امسال با دو سریال روی آنتن تلویزیون رفت. او در «بوم و بانو» نقش سپهبد جهان را بر عهده داشت و در «باخانمان» هم نقش مردی متمول به‌نام خاکپور را بازی می‌کرد که البته پدری متفاوت بود و گاهی سادگی‌هایی در برخورد با آدم‌های دغل داشت. پسیانی در هم‌بازی هم ایفاگر نقش پدر است. او پدر آوا با نقش آفرینی نیلوفر کوخانی را بازی می‌کند و گفته می‌شود تلاش داشته این پدر را کمی متفاوت‌تر از دیگر پدرهای تلویزیون به نمایش بگذارد که باید منتظر نتیجه ماند و دید این نقش در اجرا چگونه از آب درآمده است. آنچنان‌که از عکس‌های منتشر شده از این سریال برمی‌آید، چهره بدون محاسن و کلاه و ویژگی‌های ظاهری این بازیگر است و نشان می‌دهد پسیانی با شمایلی متفاوت‌تری نسبت به آنچه اخیراً از او در قاب تصویر دیده‌ایم در هم‌بازی حضور دارد.

نیلوفر کوخانی از نقشش می‌گوید:

آوا یک دختر امروزی و زرنگ



۲۰ *چه نقشی؟* در این سریال نقش دختری به نام آوا را بازی می‌کنم که دختری اجتماعی و امروزی است که از قشر مرفه است و در یک میل فروشی بزرگ کنار پدرش کار می‌کند. برایم افتخار است که در سریال هم‌بازی با بازیگران درجه یک کار می‌کنم. استاد آتیلا پسیانی نقش پدرم را بازی می‌کند و خانم کمند امیرسلیمانی عزیز هم نقش مادرم را ایفا می‌کنند.

۲۰ *دلیل پذیرش؟* خیلی علاقه مند بودم با آقای محمودی کار کنم. با وجود این‌که فیلمنامه آماده نبود و قسمت به قسمت به دستمان می‌رسد، اما به دلیل اعتمادی که به گروه سازنده داشتم بازی در این سریال را پذیرفتم و خوشحالم کنار بهترین‌ها کار می‌کنم. فکر می‌کنم قصه سریال هم بازی هم برای مخاطبان