



- نویسنده: فهمی هویدی
- مترجم: وحید خضاب
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۲۲۰ صفحه / ۴۰۰۰۰ تومان

این کتاب خاطراتی از سفر به افغانستان در زمان طالبان و گفت‌وگو با سران حکومت آن است. فهمی هویدی، نویسنده و روشنفکر اسلام‌گرای مصری (که شخصیتی شناخته‌شده در سطح جهان و همچنین در کشور ما دارد)، جریان دو سفر خود به افغانستان در دوران حکمرانی طالبان و تحلیل هایش از اوضاع و احوال این کشور در آن زمان را در این کتاب به قلم آورده است.



این کتاب روایت زندگی یکی از چهره‌های شگفت‌انگیز تاریخ موسیقی روسیه است، هنرمندی دانشور، عالمی خلاق و چه‌بسا فراتر از این هر دو، انسانی نیک‌خواه و نیک‌سرشت، مردی پرهیز اما گرفتار در چنگ تردید، محبوب همگان و با این همه تنها. گویی روزگار بارادین به برخی آثار پرشور وی می‌ماند، با نواختن شتابان آغاز می‌شود، به اوج و عظمت می‌رسد و لختی بعد، در فرودی اندوهبار، به خاموشی می‌گراید.

- نویسنده: نینا بربروا
- مترجم: آبتین گلکار
- انتشارات: ماهی
- ۱۰۴ صفحه / ۱۴۰۰۰ تومان



ارغوان و ایمان زوج معلمی هستند که زندگی عادی دارند، از قضا تصمیم می‌گیرند به یک گروه جهادی برای کمک به اقشار محروم جامعه بپیوندند. در سیر این بازدید از خانواده‌های آسیب‌دیده زندگی آنان نیز دستخوش تغییر می‌شود. بعضی صداها به همه می‌رسد ولی بعضی صداها هستند که به گوش حتی صاحبان نشان هم نمی‌رسد. روایت کتاب دردنگاری مردمانی است که صدای بلندی ندارند. این اثر با پرداختن جسورانه روایتگر زندگی اقشار فرودست جامعه است و به مسائلی از جمله: اعتیاد، آسیب‌های جسمی و روانی، کودک‌همسری و... اشاره دارد. همچنین پیامدهای شکاف طبقاتی و رنج حاصل از آن که قشر محروم جامعه با آن دست به گریبانند.



- نویسنده: سارا گریانلو
- انتشارات: صاد
- ۱۲۸ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان



آسیاب کرانه فلاس

ایوانس (مشهور به جورج الیوت) یکی از برجسته‌ترین نویسندگان عصر ویکتوریا است و آثارش که داستان آنها بیشتر در انگلستان به وقوع می‌پیوندند، به‌خاطر دیدگاه‌های رئالیستی و روان‌شناختی خود شهرت دارد. بسیاری از منتقدان او را مبدأ روش آنالیز روان‌شناسی شخصیت‌های رمان‌های مدرن می‌دانند. این کتاب اولین بار سال ۱۸۶۰ منتشر شد و داستان آن در اوایل قرن نوزدهم اتفاق می‌افتد. داستانی زیبا از آرزوها و امیال شخصی و فداکردن آن برای ارزش‌های خانوادگی عشق و جبرگرایی و مبارزه با آن و حمایت خانوادگی حرف می‌زند.



- نویسنده: جورج الیوت
- مترجم: لیدا طرزی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۲۰۸ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

چهره‌های موسیقی ایران معاصر

این کتاب به بررسی سبک آثار و احوال آنان پرداخته و کوشیده است این انفصال فرهنگی و جدایی جوانان را از میراث فرهنگی خود برطرف کرده و قدمی در جهت قدرشناسی و ارج نهادن به هنر والا و جاودان آنان باشد. ترتیب شخصیت‌های متن بر اساس تاریخ تولد آنهاست. آقا علی‌اکبر فراهانی سرسلسله خاندان موسیقی و ردیف موسیقی ایران در محدوده یک و نیم قرن اخیر مبنا قرار گرفته و شخصیت‌هایی که پس از او در نظر گرفته شده‌اند به نحوی در پیشرفت موسیقی ایران تاثیرگذار بوده‌اند: موسیقیدان، موسیقی‌شناس، نوازنده، خواننده، ترانه‌سرا، سازنده ساز، کارشناس موسیقی، رهبر ارکستر.



- نویسنده: هوشنگ اتحاد
- انتشارات: نو
- ۶۸۰ صفحه / ۱۶۰۰۰۰ تومان