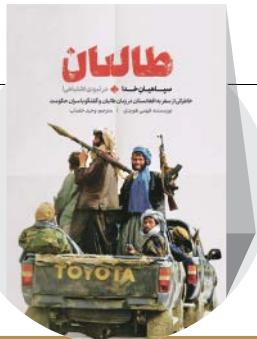
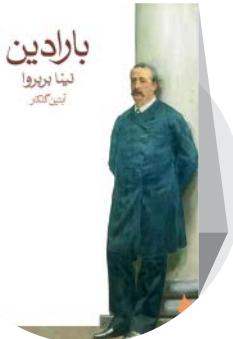


ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم
سه شنبه ۱۲ اسفند ۹۹ • شماره ۱۱۰



این کتاب خاطراتی از سفر به افغانستان در زمان طالبان و گفت و گو با سران حکومت آن است. فهمی هویدی، نویسنده و روشنگر اسلامگرای مصری (که شخصیتی شناخته شده در سطح جهان و همچنین در کشور مادرد)، جریان دو سفر خود به افغانستان در دوران حکمرانی طالبان و تحلیل هایش از اوضاع و احوال این کشور در آن زمان را در این کتاب به قلم آورده است.

- نویسنده: فهمی هویدی
- مترجم: وحید خضاب
- انتشارات: شهید کاظمی
- صفحه: ۲۲۰
- تومان ۴۰۰۰

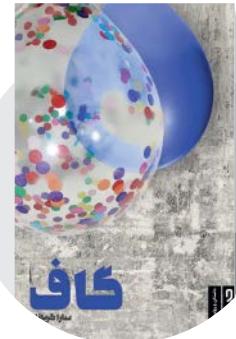


این کتاب روایت زندگی یکی از چهره های شگفت انگیز تاریخ موسیقی روسیه است، هنرمندی دانشمند عالمی خلاق و چه بسا فراز از این هردو، انسانی نیکخواه و نیک سرشت، مردی پرهنر اما گرفتار در چنگ تردید، محبوب همگان و با این همه تنها گویی روزگار بارادین به برخی آثار پر شور وی می ماند، با نوآخنی شتابان آغا ز می شود، به اوج و عظمت می رسدو لختی بعد، در فرویدی اندوه هایار، به خاموشی می گراید.

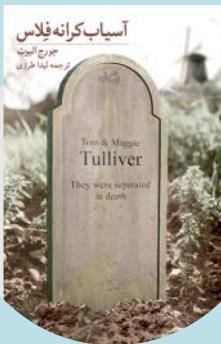
- نویسنده: نینا بربرو
- مترجم: آبتین گلکار
- انتشارات: ماهی
- صفحه: ۱۴۰۰
- تومان ۱۴۰۰



ارغوان و ایمان زوج معلمی هستند که زندگی عادی دارند، از قضا تصمیم می گیرند به یک گروه جهادی برای کمک به اقشار محروم جامعه بپیوندند. در سیر این بازدید از خانواده های آسیب دیده زندگی آنان نیز دستخوش تغییر می شود. بعضی صداها به همه می رسدو لی بعضی صداها هستند که به گوشش حتی صاحبانشان هم نمی رسد. روایت کتاب در دنگاری مردمانی است که صدای بلندی ندارند. این اثر با پرداختی جسورانه روایتگر زندگی اقسام فرودست جامعه است و به مسائلی از جمله: اعتیاد، آسیب های جسمی و روانی، کودک همسری و... اشاره دارد. همچنین پیامدهای شکاف طبقاتی و رنج حاصل از آن که قشر محروم جامعه با آن دست به گریبانند.



- نویسنده: سارا گریانلو
- انتشارات: صاد
- صفحه: ۴۵۰۰
- تومان ۱۲۸



- نویسنده: جورج الیوت
- مترجم: لیدا طرزی
- انتشارات: کتاب نیستان
- صفحه: ۴۵۰۰۰
- تومان ۲۸

آسیاب کرانه فلاس

ایوانس (مشهور به جورج الیوت) یکی از برجسته ترین نویسنده‌گان عصر ویکتوریاست و آثارش که داستان آنها بیشتر در انگلستان به وقوع می‌پیوندند، به خاطر دیدگاه‌های رالیستی و روان‌شناسی خود شهرت دارد. بسیاری از منتقدان او را مبدأ روش آنالیز روان‌شناسی شخصیت‌های رمان‌های مدرن می‌دانند. این کتاب اولین بار سال ۱۸۶۰ منتشر شد و داستان آن در اوایل قرن نوزدهم اتفاق می‌افتد. داستانی زیبا از آزوها و امیال شخصی و فدایکردن آن برای ارزش‌های خانوادگی عشق و جبرگرایی و مبارزه با آن و حمایت خانوادگی حرف می‌زند.

چهره‌های موسیقی ایران معاصر

این کتاب به بررسی سبک آثار و احوال آنان پرداخته و کوشیده است این انصاف افرهنگی و جدایی جوانان را از میراث فرهنگی خود برطرف کرده و قدمی در جهت قدرشناصی و ارج نهادن به هنر والا و جاودان آنان باشد. ترتیب شخصیت‌های متن براساس تاریخ تولد آنهاست. آقا علی اکبر فراهانی سریسله خاندان موسیقی و ردیف موسیقی ایران در محدوده یک و نیم قرن اخیر مینا قرار گرفته و شخصیت‌هایی که پس از او در نظر گرفته شده‌اند به نحوی در پیشرفت موسیقی ایران تأثیرگذار بوده‌اند: موسیقیدان، موسیقی‌شناس، نوازنده، خواننده، ترانه‌سرای، سازنده ساز، کارشناس موسیقی، رهبر ارکستر.



- نویسنده: هوشنگ اتحاد
- انتشارات: نو
- صفحه: ۶۸۰۰۰
- تومان ۴۵