

چه خبر؟

پایتخت ۶ از عید مبعث روی آنتن می‌رود



مدیر روابط عمومی معاونت سیما ضمن اعلام خبر بازپخش خلاصه هفت قسمتی پایتخت ۶ از عید مبعث و پخش دو قسمت جدید در روزهای ۲۹ و ۳۰ اسفند از شبکه یک، گفت: پرونده پایتخت ۶ و باقی‌مانده قصه آن در شب پایانی سال ۱۳۹۹ بسته می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، حمید خواجه نژاد، مدیر روابط عمومی معاونت سیما گفت: قصه دو قسمت پایانی نگاهی طنزآمیز به برخی مسائل و حواشی کرونا دارد و در حال حاضر در رامسر در حال ضبط و تصویربرداری است و درحقیقت روند قصه ۱۵قسمت قبلی را تکمیل می‌کند.

خواجه‌نژاد با اشاره به جلسه سیروس مقدم، کارگردان این مجموعه و سازنده آثار ارزشمندی همچون اغما، مدینه، چک برگشتی، روز حسرت و... با رئیس سازمان پیش از آغاز تصویربرداری دو قسمت پایانی تصریح کرد: در این نشست آقای سیروس مقدم با بیان توضیحاتی اذعان کرد سوءنیتی برنامه‌ریزی شده در کار نبود، اما رسانه‌های بیگانه با اهداف سوء خود روی آن موج سواری کردند و گروه سازنده موظف شد فصل ۶ را با پایان‌بندی شایسته و مورد انتظار مخاطبان به سرانجام برساند.

مدیر روابط عمومی معاونت سیما با اشاره به سیاست سیما برای حمایت از تولیدات فاخر و پرمخاطب تصریح کرد: این مجموعه نمایشی در فصل‌های گذشته الگوی موفقیت در سریال سازی و حوزه سبک زندگی ایرانی اسلامی بوده، مخاطبان بسیاری را با خود همراه کرده و ان شاء... پس از ارائه طرح مناسب، زمینه‌تولید فصل هفت پایتخت مهیاست.

وی خاطرنشان کرد: خلاصه هفت قسمتی پایتخت ۶ از ۲۱ اسفند همزمان با عید مبعث ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه بازپخش و دو قسمت جدید در روزهای ۲۹ و ۳۰ اسفند از شبکه یک پخش می‌شود.

پخش دربی جوانان از شبکه امید

بازی دربی رده جوانان پرسپولیس و استقلال در چارچوب بازی‌های لیگ برتر جوانان جمعه ۱۵ اسفند سال جاری ساعت ۱۱ صبح به طور مستقیم از ورزشگاه شهید درفشی‌فر پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، بازی دربی جوانان پرسپولیس و استقلال را شهاب وهابی گزارش می‌کند. شبکه امید حدود سه سال است در برنامه‌ای با عنوان جام برتر، به منظور تقویت روحیه نشاط و شادابی، با پوشش لیگ برتر فوتبال تهران در رده‌های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و امید لحظات مفرحی را برای نوجوانان و جوانان رقم می‌زند.

«غیرمحرمانه» سراغ تولید واکسن ایرانی کووید-۱۹ رفت

برنامه تلویزیونی «غیرمحرمانه» این جمعه ۱۵ اسفندماه به موضوع تولید واکسن ایرانی کووید-۱۹ می‌پردازد.

به گزارش جام جم، برنامه تلویزیونی غیرمحرمانه جمعه ۱۵ اسفندماه با حضور علیرضا بیگلری، رئیس انستیتو پاستور، مصطفی قانعی، رئیس کمیته علمی ستاد مقابله با کرونا، حسن جلیلی، مدیر تولید واکسن کرونا در ستاد فرمان اجرایی امام(ره) و حسین ملک‌افضلی، محقق و پژوهشگرروی آنتن می‌رود.

در این برنامه در رابطه با تولید تولید واکسن ایرانی کووید-۱۹ در کشور گفت‌وگو می‌شود.

مناظره برنامه غیرمحرمانه با هدف بررسی موضوعات روز جامعه و گفت‌وگو پیرامون مسائل مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، آموزشی، بهداشتی و ... در تلاش است تا دغدغه‌های روز جامعه را در تعامل با مردم به قاب تلویزیون بیاورد. غیرمحرمانه کاری است از گروه اقتصاد و دانش به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا عاصم یوسفی و اجرای محمدجعفر خسروی که جمعه‌ها بعد از اذان مغرب از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.



رامین راستاد و بهنام شرفی به «بچه مهندس ۴» پیوستند

تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۴» به کارگردانی احمد کاوری این روزها در مشهد مقدس در حال پیگیری است.

به گزارش سیما فیلم، گروه تولید سریال بچه مهندس ۴ به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی در حال حاضر در مشهد مقدس و در جوار

حمید بهرامیان، کارگردان از چوب خط می‌گوید:

تلاش کردیم اتفاق خوبی بیفتد

از آنجایی که شما در تلویزیون با مخاطبان بسیاری و با سلیقه‌ها و رویکردهای متفاوتی رو به رو هستید و در شرایط خاصی هم به سر می‌بریم، فکر می‌کنید «چوب خط» بتواند مخاطب را بخنداند؟

در این مورد نمی‌توانم نظر قطعی بدهم و باید منتظر واکنش مخاطب بمانیم. اما همه تلاشمان را کردیم تا در زمان کمی که برای مراحل مختلف ساخت این سریال داشتیم، کاری بسازیم که مخاطب دوست داشته باشد و برایش اتفاق خوبی بیفتد.

قرار هست «چوب خط» به چه محورهایی بپردازد و شما در کارتان چه بخش‌هایی را پررنگ‌تر کردید؟

به هر حال هر کاری که ساخته می‌شود رگه‌هایی از مضامین اجتماعی خواهد داشت. اما در مورد این سریال من سعی نکردم هیچ مضمونی را پررنگ‌تر کنم. در مورد کانسپت اصلی مواجهه یک خانواده مثل همه خانواده‌های دیگر با بی‌پولی که مقطعی با آن درگیر می‌شود و این بی‌پولی و نحوه برخورد این خانواده با این مساله را با این مقطع از زندگی شان مطرح می‌کنیم.

شما در این کار یک سری بازیگر مثل آقای ژوله را دعوت کردید که از تلویزیون فاصله گرفته بود. بنابراین درباره انتخاب بازیگران بگویید و این که افرادی را که مدنظر داشتید توانستید جذب کنید؟

بله تقریباً بازیگران همان افرادی هستند که از ابتدا مدنظر داشتیم و به آنها فکر کرده بودیم. البته با برخی از این بازیگران قبلاً کار نکرده بودم و نخستین تجربه همکاری مان بود.

بعضی از پروژه‌ها به دلیل کرونا مدتی کارشان دچار توقف شد. کار شما درگیر این مساله نشد؟

خوشبختانه با مشکلی رو به رو نبودیم و چند بار هم سر صحنه همگی تست دادیم. امیر نوری هم بعد از حدود ۱۰ روز که از ما جدا شده بود و خارج از کار ماکرنا گرفته بود. آقای ژوله هم مشکوک به کرونا بود که تست داد و منفی شد.



از عنوان سریال مشخص است که به لحاظ محتوا شاهد یک کار شیرین خواهیم بود. وقتی این کار به شما پیشنهاد شد چه ویژگی‌های باعث شد کارگردانی آن را بپذیرید؟

اولین چیزی که نظر من را جلب کرد این بود که کار کمدی بود و به قول شما در یک فضای شیرینی می‌گذشت. با توجه به این که فیلم سینمایی اول من هم کمدی بود خیلی دوست داشتم که سریال کمدی هم بسازم و این باعث شد طرح اولیه که متعلق به آقای سهراب پور بود را دوست داشتم و می‌دانستم قابلیت این را دارد که من بخواهم روی آن کار کنم.

با توجه به این که نخستین فیلم سینمای تان هم در ژانر کمدی بود، پس می‌توان گفت علاقه تان به ساخت کارهای کمدی است و نمی‌خواهید ژانرهای دیگر را تجربه کنید؟

اتفاقاً علاقه به تجربه کردن ژانرهای مختلف را در فیلمسازی دارم. از ابتدا هم هدفم این بود که مثل خیلی از کارگردان‌ها در ژانر اجتماعی کار کنم. چون به لحاظ هنری به این نوع فیلم‌ها توجه بیشتری می‌شود؛ چه در جشنواره‌ها و چه در بین بچه‌های سینما. اما به صورت خیلی اتفاقی فیلم اولم در ژانر کمدی پیشنهاد شد و آن را ساختم و وقتی دیدم که فیلم خوبی از آب درآمد خواستم که این ژانر را ادامه بدهم. اما مصمم هستم که ژانرهای دیگر را هم تجربه کنم.

گفته‌های منصور سهراب‌پور، تهیه‌کننده:

با «چوب خط» فضای خانواده‌ها را گرم می‌کنیم



منصور سهراب‌پور، تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «چوب خط» که از امشب روانه آنتن می‌شود، درباره تولید این سریال می‌گوید: علاقه‌مند بودیم سریالی بسازیم که محفل مردم را که مدت‌هاست با کرونا دست و پنجه نرم می‌کنند، شیرین و مفرح کنیم. درواقع سریال «چوب خط» با همین هدف تولید شده که حال مخاطب را خوب کند. مردم این روزها به‌خاطر کرونا و دیگر مسائل حال خوبی ندارند و نیاز به تغییر روحیه دارند.

وی ادامه می‌دهد: به همین دلیل با تولید سریال «چوب خط» می‌خواهیم لبخند را به لب مردم بیاوریم و با یک سریال مفرح فضای خانواده‌ها را گرم کنیم. امیدواریم این سریال مخاطبان را با خودش همراه کند و آنها با علاقه به تماشای سریال بنشینند.

این تهیه‌کننده در پاسخ به این سوال که در سریال «چوب خط» به چه مفاهیمی می‌پردازد، می‌افزاید: «چوب خط» با زبان شیرین به موضوع خانواده می‌پردازد و این که می‌توان در کنار همدیگر مشکلات را حل کرد و هر گدای را با همراهی باز کرد؛ به همین دلیل نباید از مشکلات واهمه داشت، چون با کمک هم و تلاش زیاد قابل حال است.

حرف سریال «چوب خط» پرداختن به چنین مواردی است.

سهراب‌پور اشاره می‌کند: حدود ۸۰ روز پیش این سریال کلید خورد و تصویربرداری نیز تا پایان سال ادامه خواهد داشت. البته گروه شبانه‌روز مشغول کار هستند، ضمن این‌که عوامل به دو گروه تقسیم شدند تا سریال برای پخش به‌موقع آماده باشد. به همین دلیل باید به عوامل خسته نباشید بگویم که شبانه‌روز زحمت می‌کشند تا یک سریال جذاب را برای مخاطبان آماده کنند.

وی در پاسخ به این سوال که چرا «چوب خط» در سکوت خبری تولید شده؟ می‌گوید: واقعاً نمی‌دانستیم با توجه به همه‌گیری کرونا چه مشکلاتی پیش می‌آید و آیا می‌توانیم آن را به‌موقع به آنتن برسانیم یا نه؟ چون قرار نبود سریال در این مقطع زمانی پخش شود و بنا به تصمیم قبلی می‌خواستند در نوروز روی آنتن رود اما با صلاحدید مدیران قرار شد سریال از امشب پخش شود. به هر حال با توجه به شرایط موجود نیاز بود خوراک مناسب در قالب یک سریال طنز از تلویزیون پخش شود. همین موضوع کار ما را سخت‌تر کرد تا با تعدد ساعت‌های بیشتر ضبط، کار را برای آنتن آماده کنیم.

این تهیه‌کننده در پاسخ به این سوال که آیا موفق به جذب بازیگرانی که قصد همکاری با آنها را داشتید شدید یا نه؟ توضیح می‌دهد: با شرایط ویژه‌ای روبه‌رو بودیم، به‌ویژه این که بسیاری از بازیگران برای آثار حوزه نمایش خانگی درگیر بودند و برخی‌ها هم به‌دلیل کرونا حاضر به همکاری نبودند. همه این موارد کار ما را سخت‌تر کرد اما با وجود این مسائل توانستیم بازیگران بسیار حرفه‌ای را برای بازی در سریال «چوب خط» جمع کنیم.

وی ادامه می‌دهد: تلاش کردیم بازیگرانی را دعوت کنیم که خیلی در سریال‌ها تکرار نشده باشند تا بازی‌ها در کنار قصه برای مردم دوست داشتنی باشد. در نهایت امیدواریم سریال «چوب خط» نظر مخاطبان تلویزیون را جلب کند.

مقابل دوربین رفته‌اند. ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا رهبری، مهشید جوادی، کوروش سلیمانی، عبدالرضا اکبری، سهند جاهدی، عباس جمشیدی‌فر، سیاوش چراغی‌پور، شیوا خسرومهر، عزت‌ا... مهرآوران، شهین تسلیمی، محمدرضا هدایتی و امید روحانی دیگر بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

گفت‌وگو با تهیه‌کننده، کارگردان و بازیگران

مهمان‌های شد



نفس‌های سال ۹۹ به‌شماره افتاده و دیگر پرونده این سال با تمام مشکلاتی که مردم با آن دست و پنجه نرم کرده‌اند به‌زودی بسته می‌شود. امسال مردم با افت و خیزهای زیادی روبه‌رو بودند. از سر و کله زدن با ویروس کرونا گرفته تا مشکلات معیشتی و اقتصادی... همه این موارد باعث شد تا رسانه ملی با تولید و پخش برنامه‌ها و سریال‌های متنوع حال مردم را خوب کند. به همین دلیل و در راستای این تصمیم برای روزهای پایانی سال هم یک مجموعه کمدی شیرین را برای پخش درنظر گرفته تا بتواند کام مردم را در این روزها شیرین کند. پخش مجموعه تلویزیونی چوب خط از امشب از شبکه سه سیما شروع می‌شود. این سریال به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی منصور سهراب‌پور تولید می‌شود. البته همزمان با پخش، ضبط سریال ادامه خواهد داشت. این سریال که پیش‌تر برای پخش در نوروز ۱۴۰۰ درنظر گرفته شده

فاطمه عودبادی
زینب علیپور طهرانی
رسانه

حضور اکبر عبدی در چوب خط

یک همسایه فرانسوی

اکبر عبدی از جمله بازیگرانی است که تجربیات بسیاری در عرصه طنز چه در سینما و چه در تلویزیون دارد و شیرینی و طنازی خاصی در بازی اش دارد که باعث شده هر نقشی را که بازی می‌کند به دل مخاطب بنشیند. او که این اواخر اجرا را با برنامه «شبی با عبدی» هم تجربه کرد، آخرین حضورش مربوط به مجموعه چوب خط است که در این سریال در نقش همسایه خانه بالاشهری و فرانسوی‌تبار مقابل دوربین رفته است.

کاراکتری بامزه و شیرین که با طنزای‌های معمول عبدی تجربه متفاوتی در کارنامه کاری این بازیگر به حساب می‌آید. قطعاً با شناختی که از بازی و شخصیت عبدی در ذهن داریم باید منتظر نقش‌آفرینی شیرین و دوست‌داشتنی دیگری از وی در این سریال باشیم. عبدی در کنار این مجموعه قرار است در سریال «روزهای آبی» هم حضور داشته باشد که هنوز موفق به بازی در این سریال نشده است.

محمود جعفری درباره نقش اش توضیح می‌دهد

کشمکش‌های پدر و پسر

محمود جعفری یکی دیگر از بازیگران این سریال است که در گفت‌وگو با جام جم در خصوص نقشی که در سریال ایفا کرده می‌گوید: من در این سریال نقش پدری را بازی می‌کنم که همسرش فوت شده و با پسرش زندگی می‌کند. البته کمی هم اعتیاد دارد و به لحاظ این‌که چوب خط ساختار کمدی و طنز دارد، سعی شده ابعادی برای تک‌تک شخصیت‌های این سریال در نظر گرفته شود که به کمدی کار کمک کند.

وی ادامه می‌دهد: در طول قصه این شخصیت حضور دارد و داستان و مسائل مربوط به خودش را روایت می‌کند و کشمکش‌هایی هم با پسرش دارد که به هر حال در ساختار کمدی این کشمکش‌ها بین حس خوبی که پشت صحنه داشتیم، به مخاطبان هم منتقل شود

شخصیت‌ها و اعضای یک خانواده باید وجود داشته باشد تا بتواند لحظات کمدی موقعیت را ایجاد کند. جعفری درباره همکاری با کارگردان جوانی مثل بهرامیان هم عنوان می‌کند: آقای بهرامیان کارگردان خوبی است و شناخت دقیقی از بازی‌ها دارد. فیلمنامه هم بسیار خوب و جذاب است و همچنین وجود آقای سهراب‌پور که سال‌هاست در زمینه تهیه‌کنندگی فعالیت می‌کند و این اواخر هم با هم فیلم «درخونگاه» را کار کرده بودیم.

این بازیگر در پایان هم درباره فضای کار می‌گوید: فضای کار بسیار صمیمی بود و دوستان و گروه خوبی داشتیم. من فکر می‌کنم این صمیمیت و حس خوبی که پشت صحنه داشتیم، به مخاطبان هم منتقل شود تا در این شرایط سخت کرونا که استرس و نگرانی بیماری را در کار به همراه داشتیم، توانسته باشیم سریال خوب و جذابی را برای مخاطب تلویزیون بسازیم و کمدی موقعیت خوبی ایجاد کنیم. چون شاهد بودم همه بچه‌های گروه چه در مقابل دوربین و چه پشت صحنه تلاش‌شان را کردند.