



خبر

اسماعیل محرابی به «افرا» پیوست

بازی اسماعیل محرابی در مجموعه تلویزیونی «افرا» آغاز شد.

به گزارش جام جم، اسماعیل محرابی در سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارابی به تازگی مقابل دوربین رفته‌است. او در این سریال نقش شخصیتی به نام سیروس را دارد که بخشی از گرهِ‌گشایی داستان با حضور او صورت می‌گیرد.

تصویربرداری سریال درام اجتماعی و خانوادگی «افرا» همچنان در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیشهر، زیباکنار، لشت نشا، پارک جنگلی بوجاق و... ادامه دارد و تاکنون بیش از نیمی از پروژه جلوی دوربین رفته‌است. مهدی سلطانی، پژمان بازی، روزبه حصاری، مینا وحید، فریبا متخصص، پیام دهکردی، علیرضا آرا، نسرین بابایی، محمد صادقی، هامون سیدی، سارا باقری، مهرداد بخشی، آریا دلفانی، فهیمه مؤمنی، بهمن صادق حسنی و... گروه بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند.



این مجموعه تلویزیونی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، محصول گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست. طراحان قصه سریال پدرام پورامیری و حسین دوماری هستند و فرزاد فرزانه نویسنده آن را به عهده دارد. سازندگان به جای خلاصه داستان این متن را ارائه کرده‌اند: «در پگاه مه‌آلود یک روز پاییزی، در زیر شاخه‌های پرشکوه افرا، فرزندی زاده می‌شود؛ حاصل وصلت شوم اخلاق و منفعت، چشمان پیر افرا، یگانه شاهد این راز در اعماق جنگل است. شاهدی که آموخت در نگاه عاشقانه به زندگی، فقط صاحب تنهایی خویش هستی. هیچ‌کس نبود، اولین و آخرین قانون کتاب عشق است....»

زنگ‌ها برای «دادستانی»ها به صدا درمی‌آید

سازندگان سریال «دادستان» یکشنبه ۱۱اسفند در امور مخاطبان روابط عمومی سازمان صداوسیما به تماس‌های مردمی‌پاسخ می‌دهند.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مسعود ده‌نمکی، کارگردان و محمد خزاعی،تهیه‌کننده این سریال به همراه کاوه سماک باشی، هلیا امامی، علیرضا استادی و علی سلیمانی سرنسلی یکشنبه از ساعت ۱۱ تا ۱۲ پای تلفن‌های سامانه ۱۶۲ روابط عمومی رسانه ملی می‌نشینند و به سوالات مردم درباره سریال پاسخ می‌دهند و شنونده دیدگاه‌های‌شان می‌شوند. سریال دادستان که به‌تازگی بخش آن از شبکه سه سیما به اتمام رسیده از تولیدات مرکز سیما فیلم بود که موضوعی جتجالی داشت و ماجرای چند دانشجوی مطالبه‌گر بود که یک کانال تلگرامی راه‌اندازی کرده و سعی در «داد» ستانی داشتند اما با باندی مواجه می‌شوند که تحت هدایت یک نفر، اقدام به مهره چینی در سطوح بالای قدرت در کشور می‌کنند.

ده‌نمکی زمانی که قسمت‌های ابتدایی از دادستان روی آنتن رفته بود در یک پست اینستاگرامی اعلام کرد: «دادستان هرروز ملتپ‌تر می‌شود، امیدوارم سازمان در برابر فشارهای بیرونی تاب بیاورد و از فضای مجازی و رسانه‌های جدید عقب نیفتد. ۱۶۲تلفن روابطعمومی سازمان است و من اگر جای شما مخاطبان همراه دادستان بودم به آنها امید و قوت قلب می‌دادم تا دو هفته دادستان را تحمل کنند و کم نیآورند.»

حال باید دید مردمی که ده‌نمکی خطاب چه دارد بود درباره این سریال و ساختارش چه خواهند گفت. علاقه‌مندان به گفت‌وگو با عوامل این سریال می‌توانند با تلفن ۱۶۲ از سراسر کشور در مدت‌زمان یادشده تماس بگیرند. ضمنا پس‌ازاین پاسخگویی نشست خبری این سریال از ساعت ۱۳تا۱۲ برگزار می‌شود و خبرنگاران به‌صورت مجازی پرسش‌های‌شان را مطرح خواهند کرد. این نشست به‌طورزنده از لینک بخش زنده پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان صداوسیما پخش می‌شود.

«حل تمرین» با شبکه امید

برنامه «حل تمرین» روی آنتن شبکه امید می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه امید، این برنامه که مکمل مدرسه تلویزیونی سایر شبکه‌هاست، با استفاده از دبیران مجرب به حل تمرین دروس تخصصی متوسطه دوم در سه رشته ریاضی و فیزیک، علوم تجربی و علوم انسانی می‌پردازد



و آموزش مباحث در قالب حل تمرین ارائه می‌شود.

در این برنامه دروسی که خود حاوی تمرین‌ها هستند با ارائه نکات آموزشی حل می‌شوند و برای سایر دروس که در کتاب تمرینی برای آنها در نظر گرفته نشده، متناسب با موضوع هر درس نمونه سؤال تألیف می‌شود.



سفر به روستای «پریان» و گفت‌وگو با اهالی آن که میزبان نون‌خ و تیم تولید آن بوده‌اند

قصه پریان

سریال «نون‌خ» بهار ۱۳۹۸ پربیننده‌ترین سریال رسانه ملی نام گرفت. سبک زندگی کردی در کنار جاذبه‌های تصویر موجب استقبال عمومی از این سریال شد. این سریال با بازیگری سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، علی صادقی، فریده سپاه منصوب، هومن حاجی عبداللهی، نجیمه نظام دوست و ده‌ها بازیگر دیگری یکی از پربازیرگر ترین سریال‌های تلویزیونی ساخت رسانه ملی در سال‌های اخیر بود. به سراغ لوکیشن این سریال رفتیم تا نگاهی دیگر به سبک‌های معرفی مناطق ایران توسط رسانه ملی داشته باشیم. بخش عمده‌ای از سریال نون‌خ در منطقه کرد نشینی با نام روستای پریان تولید و ضبط شد.

زهره کریم زاده
پریا امیری

جام جم کرمانشاه

روستایی از اجداد حبیب بن مظاهر

پریان، روستایی خوش و آب و هوا با هویتی هزارساله است که در بخش دینور از شهرستان

صحنه و در استان کرمانشاه قرار دارد.

این روستا جزئی از دهستان گردشگری کندوله محسوب می‌شود که در دامنه کوهی با نام پشت پری را پشت پریان قرار دارد. طبیعت بکر، رفتار سنتی و زمان اورامی، پریان را با داستان‌های جذابی همراه کرده‌است.

داستان‌های متعددی در مورد اهالی روستا وجود دارد. گروهی از اهالی خود را از نوادگان فرهاد نامی می‌دانند و برخی دیگر نخستین ساکنان روستا را از نوادگان حبیب بن مظاهر بر می‌شمرند. با انتشار خبر انتخاب پریان به عنوان لوکیشن سریال نون خ به سبب بافت تاریخی و بکر و حضور عوامل سریال در این روستا را با نام سریال نون خ می‌شناسند.

شوخی روستاییان بارنگ موهای سیروس

یکی از اهالی روستای پریان که امیرامیری نام دارد، معتقد است سعید آقاخانی یک کارگردان و بازیگر بسیار کار بلد و حرفه‌ای است که توانسته بسیاری از مشکلات مردم را در قالب طنز و سرگرمی به تصویر بکشد و زبان گویای مردم رنج دیده‌باشد و استقبال مردم شگفت‌انگیز بود.

وی در بخش دیگر از صحبت‌هایش از شوخی اهالی روستا با رنگ موهای سیروس حسینی فر، بازیگر نقش سیروس به عنوان خاطره‌ای شیرین یاد کرد.

کردزبانی برخی بازیگران به صمیمت‌ها دامن می‌زد

«بدا...» پیرمرد خوش زبان روستای پریان است که در بیشتر مواقع شاهد فیلمبرداری این لوکیشن بوده‌است.

او به ما می‌گوید: ارتباط گرم و صمیمی بازیگران با اهالی روستا روزهای خوبی را برای همه رقم زد که کردزبان بودن بازیگرانی همچون سعید آقاخانی، ندا قاسمی و سیروس سپهری بر این ارتباط دامن زد.

بدا... با بیان این‌که روستاییان برای میزبانی از عوامل فیلمبرداری و بازیگران شوق و استقبال زیادی داشتند، گفت: این میزبانی با پخت غذاهای محلی و پذیرایی از عوامل سریال لحظات شیرینی را رقم زد.

وی با بیان این‌که در بیشتر مواقع وعده‌های غذایی عوامل سریال از کرمانشاه و شهرستان صحنه ارسال می‌شد، گفت: بازیگران و دست‌اندرکاران این مجموعه معمولاً از ساعت ۵صبح تا ۳ نیمه شب مشغول کار بودند و در این مدت مردم روستا نیز در پشت صحنه آنان را همراهی می‌کردند.

پریان، پذیرای همه گردشگران شده‌است

در پایان مدیرکل صداوسیمای مرکز کرمانشاه به جام جم درخصوص این‌که انتخاب این لوکیشن چه تأثیری در صنعت گردشگری و معرفی این محدوده جغرافیایی می‌تواند داشته‌باشد، گفت:با توجه به وجود بیش از ۸۰۰ هکتار باغ میوه و همچنین بافت سنتی و محصولات ارگانیک در این منطقه و جاذبه‌های فراوان از جمله طبیعت بکر و کوهستانی و آب و هوای معتدل و کوهستانی مطمئناً تأثیرات مثبتی در جذب گردشگری منطقه و استان داشته و دارد که شاهد حضور گردشگران از سراسر کشور در منطقه هستیم.

در این روستا هیچ خانه‌ای نوسازی نشده‌است

رئیس شورای اسلامی روستای پریان به جام جم، گفت: برای انتخاب لوکیشن این مجموعه بررسی‌های بسیاری انجام شد که در نهایت پریان به دلیل بافت و کوچه‌های قدیمی و تاریخی انتخاب شد. از مهم‌ترین دلایلی که موجب انتخاب این روستا شد، این بود که هیچ نوسازی در آن انجام نشده‌است. صابر امیری افزود: خانه‌های روستا کاهگلی است و خیلی کارها همچون دروکردن، خرمن کوبیدن و غیره به صورت سنتی انجام می‌شود و نحوه لباس پوشیدن مردمان این منطقه همچنان قدیمی باقی‌مانده‌است. وی در پاسخ به این پرسش که انتخاب این لوکیشن تا چه اندازه در معرفی جاذبه‌ها و رونق گردشگری تأثیرگذار بوده، گفت: با این‌که در دوره شیوع کرونا به سر می‌بریم، ولی مسافرانی از نقاط مختلف کشور به‌ویژه شیراز داشته‌ایم و بوم‌گردی در روستای همجوار کندوله نیز وجود دارد و چهارخانوار در این روستا پذیرای مهمان هستند.

امیری معتقد است، روستایک‌هزار سال قدمت دارد و شاید بتوان گفت پیشینه آن از کندوله هم بالاتر است. این مسؤول ادامه داد: در سکناس قهوه‌خانه، منزل من به مدت دو روز رایگان پذیرای عوامل سریال بود و هنوز هم ارتباطم با بسیاری از آنان چه به صورت تلفنی و چه در فضای مجازی برقرار است. وی با ذکر خاطره‌ای ادامه داد: برای بازی در یک سکناس، بچه‌های روستا را برای رفتن به پالنگان همراه کردیم که برای این امر، ۱۴ موتورسیکلت و دونیسان راهی جاده شد ولی در ایست بازرسی کامیاران به موتورسیکلت‌ها دستور ایست داده‌شد که خواستار مشاهده مجوز و کارت شناسایی از موتورسواران شدند. امیری ادامه داد: در این میان برخی موتورسواران که موتورهایشان خراب شده بود به شوخی می‌گفتند:«می‌گوییم موتورهایمان سرقتی است تا عوامل سریال مجبور شوند موتورهایی نو برای ما بخرند.» وی افزود: سرانجام پس از هماهنگی با استانداری کردستان و انتظار ۴۰ دقیقه‌ای مجوز صادر شد و راهی پالنگان شدیم.

شباهت پریان به روستاهای پلکانی اورامانات



ندا قاسمی، بازیگر جوان و کرمانشاهی مجموعه «نون‌خ» است که در قالب نقش «شیرین» ایفای نقش کرده‌است.

او از سال ۸۷ کار هنری خود را با تئاتر آغاز کرده و با صداوسیما کرمانشاه در زمینه مجریگری، بازیگری و گویندگی رادیو همکاری و فعالیت داشته‌است و پس از نقل مکان در تهران تله‌فیلم‌های متعددی کار کرده که با بازی در

سریال نون‌خ فرصتی دیگر برای به‌ترتیدیده‌شدن به دست آورده‌است.

او علاوه بر بازی در مجموعه جدید نون‌خ، کار دوبله را انجام می‌دهد و به عنوان گوینده در شبکه رادیویی جوان در حال فعالیت است. این هنرپیشه کرمانشاهی در گفت‌وگویی به جام جم بیان کرد: پریان از نظر بافت روستایی به روستایی که در مجموعه اول سریال در آن اجرا شد شباهت‌هایی داشت و می‌شد تا حدودی فضای آن را همانند روستاهای پاه احساس کرد. چراکه موضوع داستان درخصوص جشن انار بود و قصد داشتیم بار دیگر این حالت تداعی شود و از سوی دیگر پریان، روستایی بسیار زیبا با لوکیشنی جذاب است. وی معتقد است، با انتخاب روستای پریان تا حدود زیادی موفق به معرفی این محدوده شده‌ایم و بی‌شک سریال نون‌خ در معرفی جاذبه گردشگری این منطقه تأثیر مثبت داشته‌است. قاسمی ادامه داد: ساختن سریال‌هایی مشابه نه تنها در کرمانشاه، بلکه در هر منطقه‌ای می‌تواند موجب آشنایی بهتر بینندگان با جاذبه‌های گردشگری شود، چون فردی که خارج از کرمانشاه زندگی می‌کند و به این استان و روستا سفر نکرده‌است بی‌شک بافت و طبیعت را نمی‌شناسد و ساختن سریال‌هایی از این دست و کارکردن در مناطق چه در زمینه سریال سازی یا مستندسازی می‌تواند به معرفی بهتر جاذبه‌ها کمک کند.

وی در پاسخ به این پرسش که این سریال در معرفی کدام محصولات بومی موفق عمل کرده، افزود: در این سریال نیز تخمه سنقر و در بخش دیگر انار پاهو معرفی شد که در مجموعه سوم بخش دیگر از جاذبه‌های استان معرفی می‌شود. بازیگر نقش «شیرین» سریال نون خ افزود: از طرف مراکز اگر این ظرفیت ایجاد شود تا بتوانند جاذبه‌ها را با امکاناتی که از مرکز یا استان‌ها گرفته شود نشان دهند، فرصت خوبی برای معرفی جاذبه‌ها برای مردم سایر مناطق ایجاد خواهدشد.

استفاده از تجارب برای نزدیک‌شدن به رویای بازیگری

از سوی دیگر «زهره» دختر جوان پریانی که از دیدن دختران بازیگر هم سن و سال خود در این سریال بسیار ذوق زده‌بود، گفت: به یقین می‌توان گفت همه اهالی روستا در سکناس‌های مختلف در این مجموعه نقش آفرینی کرده‌اند عده‌ای در قالب سیاه لشکر، برخی دیگر به ویژه کودکان به عنوان افراد باقی مانده در زیر آوار و پیرزنان روستا به عنوان عمه‌های نورالدین خزانه در این فیلم دیده‌شده‌اند.

او ادامه داد: دیدن دختران بازیگر در محل زندگی ام تجربه‌ای به یادماندنی بود. براین باورم این تجربه من را به یکی از اهداف زندگی‌ام که هنرپیشگی است، نزدیک می‌کند. وی ادامه داد: من از نزدیک دیدم چطور دختران این سریال در نقش خود محو می‌شوند با شادی مردم کرد شاد و در غم آنان شریک می‌شوند. وی عنوان کرد: این میزبانی موجب شد فرصت‌های متعددی برای من و همسالانم ایجاد شود تا خود را به بازیگران نزدیک کنیم و از تجارب آنان برای یک بازی خوب بهره بگیریم. بازیگرانی همچون ندا قاسمی که با وجود خستگی‌های کاری باز هم پاسخگوی سوالات ما بودند و با صبر و حوصله از اهدافمان استقبال می‌کردند.

زهره یادآورشد: از همان زمان که خبر این لوکیشن و حضور عوامل سریال در این روستا منتشرشد، پریان بیش از گذشته شاهد گردشگران دور و نزدیک شد و آوازه آن در سراسر کشور منتشرشد که می‌توان از آن فرصتی دوباره برای معرفی جاذبه‌های گردشگری استان و رونق اقتصادی یاد کرد.