



## پیش از دبستان

شمارا بالا می‌برد.

## با هم فیلم ببینیم:

پیدا کردن فیلم و پویانمایی و سریالی که مناسب این رده سنی باشد و برای باقی اعضای خانواده نیز جذاب باشد کار سختی است، به خصوص اگر نوجوانی در خانه داشته باشید. **Inside Out**: یکی از بهترین گزینه‌هاست، البته چند صحنه غم و عصبانیت دارد که بهتر است کودکان زیر چهار سال آن را نبینند، پس از اتمام انیمیشن می‌توانید گفت‌وگوی مفصلی در خانواده داشته باشید، لازم است برای کودکان پیش از دبستان توضیحات مفصلی درباره داستان بدهید. **Inside Out** داستان دختری است که دچار تغییرات زیادی در زندگی‌اش شده، محل زندگی، مدرسه و دوستان تمام این تغییرات روی احساسات او تأثیر داشته، حالا باید مسئولان با توجه به احساسات او که در مغزش قرار دارد، شرایط را برایش بهتر کنند. انیمیشن درباره احساسات و ریشه‌های آنها می‌گوید.

**Dr. Seuss' Horton Hears a Who**: با نام هورتن و دوبله شده است. از روی بسیاری از کتاب‌های دکتر زوس انیمیشن آن ساخته شده است. مناسب کودکان بالای چهار سال بوده و برای بزرگسالان نیز جذاب است. انیمیشن درباره داستان شهری است روی گرده گلی که در معرض خطر نابودی است و فقط یک فیل صدای مردم این شهر را که تلاش می‌کنند بلندترین صدا را تولید کنند، می‌شنود و تلاش می‌کند به بقیه اعضای جنگل هم آنچه شنیده را بگوید اما کسی حرف هورتن را باور نمی‌کند و این شروع چالش هورتن است برای اثبات حرفش به دیگران.

## دبستان

برای سنین بین ۷ تا ۱۲ کتاب و فیلم و انیمیشن‌های متنوعی وجود دارد. گاهی فیلم یا انیمیشن‌های متنوعی دارد اما از نظر فرم و ظاهر زیبا نیست و داستان به خوبی روایت نشده و عکس این مساله هم صادق است، محتوای نامناسبی که در فرم زیبایی گنجانده شده و برای بچه‌ها جذاب است، پیدا کردن یک محصول با هردو این مشخصات ممکن است کار دشواری باشد اما انتخاب درست می‌تواند ذائقه کودک را در دو جهت محتوا و فرم تربیت کند.

## با هم فیلم ببینیم:

**Ugly Dolls**: درباره عروسک‌هایی است که در کارخانه به طور اشتباهی یا ناقص تولید می‌شوند و در آرزوی ورود به دنیای واقعی هستند، انیمیشن برای بالای ۷ سال و درباره تفاوت‌های ظاهری افراد است. درباره این که آیا اشکالات ظاهری یا تفاوت‌های ما و همچنین کلیشه‌های رایج می‌تواند مانع پیشرفت ما شود یا خیر گفت‌وگو کنید. این انیمیشن می‌تواند در زمینه بحران‌های نوجوانی مربوط به ظاهر کمک‌کننده باشد.

**Soul**: مناسب بالای ۸ سال و یکی از آخرین تولیدات دیزنی درباره هویت و معنای زندگی است، در زمان دیدن این فیلم این نکته را در نظر بگیرید که با مفاهیمی مانند مرگ و زندگی پس از مرگ مواجه هستید و اگر فرزندان آمادگی این مسائل را ندارند از این فیلم صرف‌نظر کنید اما در صورت دیدن انیمیشن می‌توانید درباره هویت کودک، ریشه‌ها و علاقه‌مندی‌ها و اهدافش گفت‌وگو کنید، این مساله را در مصرف محتوای رسانه در نظر بگیرید که در صورتی که بخش‌هایی

از یک محتوا با عقاید و افکار و نظرات ما همخوان باشد دلیلی ندارد که ما پذیرای تمام پیام و حرف‌های آن محتوا باشیم. **Howl's Moving Castle**: قلعه متحرک هاول، مناسب بالای ۱۰ سال است، انیمیشن‌های میازاکی دنیای خاص فانتزی خود را دارد و بسیاری از آنها دوبله شده و به ارزش‌هایی مانند خانواده، شجاعت، وطن‌پرستی، صداقت و راستگویی می‌پردازد. این انیمیشن‌ها برای اعضای بزرگ‌تر خانواده نیز جذاب خواهد بود و می‌توانید گفت‌وگوی طولانی درباره محتوای داستان داشته باشید.

**The Little Prince**: شازده کوچولو، ساخته سال ۲۰۱۵ که بر اساس کتاب شازده کوچولو آنتوان دو سنت اگزوپری با نگاهی جدید به کتاب ساخته شده، داستان جذابی است از دختری که برنامه‌ای برای آینده خود دارد بدون آن که علائق خود را بشناسد. این فیلم مناسب بالای ۱۰ سال است و می‌توانید پس از مطالعه کتاب، فیلم را هم ببینید.

## با هم کتاب بخوانیم:

برای سنین بین ۷ تا ۱۲ سال طیف متنوعی از کتاب‌ها در بازار کتاب موجود است که اقتباس‌های سینمایی جذابی از آنها شده و همین مساله می‌تواند عامل جذابیت کتاب و آشنایی آنها با مساله اقتباس شود. شازده کوچولو، باغ سری، سارا کوچولو، مجموعه کتاب‌های دکتر زوس (Dr. Seuss)، اقتباس‌های سینمایی در اکثر مواقع آثار فاخرتری هستند و از نظر ارزش داستانی و شخصیت‌پردازی و محتوا در جایگاه بهتری قرار دارند، علاوه بر این که عاملی است برای هرچه بیشتر کتابخوان شدن بچه‌ها.

## بسته پیشنهادی نوجوانان

از ۱۲ سالگی به بعد فرزندان شما وارد سنی شده‌اند که می‌توانید درباره بسیاری از مسائل و تفاوت‌های فکری و عقیدتی با آنها گفت‌وگو کنید، شروع بلوغ و پیش‌زمینه برای ورود به اجتماع مواردی است که می‌توانید در انتخاب محتوای مورد نظر تان در نظر بگیرید که هم بخش سرگرمی را شامل شود و هم محتوای مناسبی را در اختیار فرزندان قرار دهید.

## با هم فیلم ببینیم

**Wonder**: در سایت‌های مختلف مناسب بالای ۱۰ سال ذکر شده اما برای این رده سنی نیز به سبب حضور دختری نوجوان و مسائل پیش از بلوغ او مناسب است. فیلم، داستان پسری است که با نقص ژنتیکی در صورت متولد شده و حالا باید با نگاه‌های اطرافیان کنار بیاید و در دنیای همسالان برای خود جایی باز کند. داستان روایت تمام اعضای خانواده است. کتاب شگفتی هم ترجمه شده و در بازار موجود است، علاوه بر

جذابیت فیلم، درباره همدلی، درک تفاوت‌ها و گذر از بحران‌های روحی می‌گوید.

**هری پاتر**: دیدن فیلم‌های هری پاتر و خواندن کتاب‌هایش از آن دسته اتفاق‌هایی است که بالاخره برای اکثر والدین رخ می‌دهد. جذابیت داستان و پس از آن اقتباس سینمایی که از آن شده به اندازه‌ای است که احتمال دارد فرزند شما را تا مدت‌ها در دنیای جادوگران و آرزوی رفتن به هاگوارتز نگاه دارد، این موج ممکن است طولانی باشد اما باید بپذیرید این اثر یکی از آثار مهم نوجوانان است و برای مدیریت بهتر محتوای آن نیاز به همراهی و گفت‌وگو با نوجوان دارید، درباره جنبه‌های جذاب داستان و علت علاقه او به این مجموعه گفت‌وگو کنید، نیازی به رد یا تایید محتوا نیست، تفاوت‌های فرهنگی را بررسی کنید و این مساله را درک کنید که نیاز به خیال‌پردازی در کودکان و نوجوانان نیازی جدی و عمیق است که می‌توانید با پرورش آن، خلاقیت کودک و نوجوان را رشد دهید، همراهی با نوجوانان در این مسیر یکی

از راه‌های کمک به آنها در گذر از هیجانات ناشی از مواجهه با این مدل آثار است.

**The Hunger Games**: بازی‌های عطش مناسب بالای ۱۳ سال، مجموعه فیلمی درباره دیستوپایی که در آن مردم تحت تسلط گروه اندکی هستند که قدرت و ثروت و رسانه را در دست دارند. شخصیت اصلی داستان دختری است که برای نجات جان خواهر خود وارد بازی‌های سالانه عطش می‌شود. این بازی‌ها مانند نبرد گلا دیاتورها در روم باستان است با این تفاوت که هر سال از بین مناطق تحت تسلط یک دختر و یک پسر نوجوان برای مبارزه تا سرحد مرگ انتخاب می‌شوند و تنها فردی که زنده بماند برنده است. بازی‌های عطش تصویر خوبی از رسانه در دست قدرت را نمایش می‌دهد. فیلم صحنه‌های خشنی دارد و بهتر است با نظارت والدین تماشا شود. همچنین به خاطر خط داستانی رمانتیک که در کتاب و فیلم است بهتر است پس از تایید خانواده در جمع نمایش داده شود.

**۲۳ نفر**: فیلمی به کارگردانی مهدی جعفری و داستان ۲۳ اسیر نوجوان ایرانی در سال‌های دفاع مقدس، فیلم از کتابی به همین نام اقتباس شده. حضور بازیگران نوجوان روایتی جذاب و شیرین را رقم زده که از شجاعت و ایستادگی این نوجوانان گفته است.

## با هم کتاب بخوانیم:

ورود به دنیای رمان‌های کلاسیک از سنین نوجوانی آغاز می‌شود، آثار فاخر تاریخ ادبیات به نوجوانان کمک می‌کند که ذائقه خود را تربیت کنند و دنیای ذهن خود را گسترش دهند، علاوه بر این که بحران‌های سن بلوغ و درگیری‌های عاطفی این سنین می‌تواند با درک بهتر و بالاتر از احساسات انسانی مسیر بهتری را طی کند. کتاب نویسنده‌گانی چون ویکتور هوگو و شاهکارش بینوایان، نویسندگان ایرانی مانند نادر ابراهیمی، رضا امیرخانی و هوشنگ مرادی کرمانی به نوجوانان کمک می‌کنند هویت خود را پیدا کرده و رسالت خود را در زندگی بشناسند.