اعتراض تئاتری‌ها زیر سقف کمیسیون فرهنگی

در میان شاخه اصلی هنر کشور، کرونا بیش از همه به خانواده تئاتر آسیب زده است. شاید برای همین بود که ۱۴ دی‌ماه هنگامی که کرونا در خیابان‌ها جولان می‌داد، تعدادی از چهره‌های سرشناس تئاتر و سینمای کشور به نمایندگی از سایر این خانواده مقابل ساختمان مجلس شورای اسلامی تجمع کردند تا طی بیانیه‌ای، مطالبات خود را به گوش نمایندگان برسانند.

فضای مجازی در خدمت کتاب

تعطیلی کسب‌وکارها به‌واسطه شیوع کرونا سبب شد وضعیت معیشتی مردم با مشکلات جدی روبه‌رو شود و همین امر کتاب را در اولویت‌های چندم هر خانواده قرارداد. از این حیث فروش کتاب دچار مشکلاتی جدی بود و به اینها باید تعطیلی گهگاهی کتابفروشی‌ها را نیز اضافه کرد. در این میان تعطیلی نمایشگاه کتاب تهران، مشکلات را جدی‌تر و برخی ناشران خرده‌پا را ورشکسته کرد.

پوشش بازتاب آن شتافتند و در واکنش به این اقدام تروریستی با تغییر کنداکتور به تولید و پخش برنامه‌های متناسب با این شهید هسته‌ای و دفاعی کشور پرداختند.

همچنین برای پاسداشت نخستین سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی، سیما با تشکیل ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم، برگزاری جلسات با نهادهای مرتبط، راه‌اندازی پویش «مرد میدان» و پخش برنامه‌های زنده در شب و روز شهادت و همچنین پخش مستندهای جدید و جذاب از سردار سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس و همرزمان ایشان به معرفی این قهرمان ملی و جهانی پرداخت.

برای خود تلویزیون هم در جهت ارتقای کیفیت، اتفاق خوبی رخ داد، درست است؟

بله، یکی از اتفاقات مبارک سیما در سال ۹۹ به همت مهندسان و متخصصان معاونت توسعه و فناوری رسانه با ارتقای کیفیت پخش بسیاری از شبکه‌های تلویزیونی رقم خورد. به این ترتیب شبکه‌های یک، سه، نسیم، نمایش، کودک، افق، ورزش، مستند و تماشا به پخش HD مجهز شدند.

در سال گذشته در کنار شرایطی که وجود داشت، مدام اخباری از شکل‌گیری و کلید خوردن مجموعه‌های مختلف به گوش می‌رسید و خیلی از آنها روی آنتن رفتند؛ می‌شود آماری از آنها ارائه دهید؟

همان‌طور که اشاره شد، با وجود شرایط کرونایی و با رعایت کامل دستورالعمل‌های بهداشتی و ایجاد فضایی ایمن، خط تولید سریال‌های تلویزیون با قدرت ادامه یافت. به گونه‌ای که امسال پروژه‌های عظیم سریال‌سازی در مرکز سیما فیلم نظیر سریال‌های «سلمان فارسی»، «جشن سربرون»، «طلاق» و... مراحل مختلف تولید را ادامه می‌دهند و «حضرت موسی» در مرحله پیش تولید قرار دارد. همچنین چندین سریال در فیلم و سریال شبکه‌ها نیز کلید خورد، که ان شاءا... در نوروز و ماه رمضان سال ۱۴۰۰ از شبکه‌ها پخش می‌شوند.

در سالی که گذشت، ۳۱ سریال جدید در بیش از ۹۰۰ قسمت از شبکه‌های یک، دو، سه و پنج پخش شد. بیشتر این سریال‌ها در زمان پخش خود از استقبال خوبی ازسوی مخاطبان برخوردار شدند. «پایتخت ۶»، «دوپینگ»، «زیر خاکی»، «شاهرگ»، «بچه مهندس ۳»، «سرباز»، «بوم و بانو»، «زمین گرم»، «نجلا»، «از سرنوشت»، «دخترم نرگس»، «خانه امن»، «شرم»، «ایلدا»، «بیگانه‌ای با من است»، «روزهای ابدی»، «باخانمان» و «دادستان» سریال‌هایی بودند که امسال مخاطبان زیادی را با خود همراه کردند.

امسال ما شاهد پخش مسابقات تلویزیونی بیشتری از شبکه‌های مختلف بودیم، این اتفاق در حوزه انیمیشن و حمایت از کارآفرینان هم رخ داد، از این جریان بگویید.

تولید و پخش مسابقات تلویزیونی با محوریت استعدادیابی، به همراه نشاط و سرگرمی، فرهنگ‌سازی و همچنین کشف استعدادهای نسل جدید در دستور کار سیما قرار گرفت که می‌توان به مسابقه های «عصر جدید»، «بسرا» «اعجوبه‌ها»، «ستاره‌ها»، «میدون» و «اسرا» اشاره کرد. همچنین «ایران»، «ایرانیش»، «فن آورد»، «برخط شو»، «اسطرلاب»، «پیش فنگ»، «دست فرمون»، «کودک شو» و «شوت بال» از جمله مسابقه‌هایی بودند که پخش شدند.

سیما امسال در حوزه انیمیشن نیز خوش درخشید. در سال ۹۹ حدود هشت هزار دقیقه پویانمایی به همت مرکز صبا، تولید و برای پخش در اختیار شبکه‌های مختلف تلویزیونی قرار گرفت. همچنین تولید اولین مجموعه انیمیشن با کیفیت 4k در ایران با عنوان «چیا» در این مرکز اتفاق افتاد.

همچنین با توجه به نامگذاری سال ۹۹ ستاد رسانه‌ای «جهش تولید در سیما» تشکیل شد. این ستاد با محوریت ارتقای بینش اقتصادی عموم مردم، انگیزه بخشی به کارآفرینان بالقوه، پیگیری مشکلات تولید برای کارآفرینان فعلی، تمهید، تصویب و اجرای مقررات لازم برای رونق تولید، جهش و بهره‌وری تولیدات و گسترش نهضت ساخت داخل نقش‌آفرینی کرد.

در سال جدید قرار است چه اتفاقات جدیدی در تلویزیون رخ دهد.

نوروز موسم تغییر، تحول و امیدآفرینی است و طراوت و شادی‌آفرینی در برنامه‌های این مناسبت از ماموریت‌های اصلی سیما در ایام نوروز و سال ۱۴۰۰ خواهد بود. طرح کوتاه مدت تحول که با محوریت «حال خوب» تدوین شده، برپایه ضرورت تحول و بازنگری در برنامه سازی سیما همپای تحولات روز جهان و نیازهای مخاطب نوشته شده است.

در مورد انتخابات و فضایی که در رسانه قرار است شکل بگیرد چطور؟ برنامه‌ریزی شده است؟

یکی از میدان‌های مهم سیما در سال پیش رو، انتخابات ریاست جمهوری است؛ در شرایطی که دشمنان و بدخواهان به دنبال ایجاد فضای دوقطبی درانتخابات هستند، به فضل خدا، سیما با هوشیاری، از ایجاد چنین فضایی پرهیز کرده و مردم را به مشارکت و انتخاب آگاهانه تشویق و ترغیب خواهد کرد. ما همچون گذشته به دنبال افزایش مشارکت آگاهانه مردم در انتخابات هستیم. ان‌شاءا... با اتخاذ رویکردهای تبیینی و تبلیغی و با رعایت کامل اصل بی‌طرفی، زمینه را برای حضور پرشورتر مردم پای صندوق‌های رأی فراهم می‌کنیم.

سیاوش صفاریان‌پور، چهره آشنای برنامه‌های علمی:

کرونا باعث شد کمی متواضع شویم

عسل اخویان طهرانی

دانش

امسال از دید فعالان حوزه دانش و فناوری چطور گذشت؟

به‌نظرم سال خیلی جالب و عجیبی بود. انسان پس از مدت‌ها گرفتار ماجرایی شد که به‌شدت جنبه‌های مختلف زندگی‌اش را تحت‌تأثیر قرار داد. چالشی که تنها راهکار برون‌رفت از آن از مسیر علم تعریف شد و همه دنیا چشم‌شان به جامعه علمی به‌ویژه حوزه پزشکی و داروسازی بود که از این همه‌گیری نجات‌شان دهد. از سوی دیگر در کنار این دغدغه‌ها امسال شاهد رقابت تنگاتنگ چین، امارات متحده عربی و ایالات متحده برای رساندن دست‌ساخته‌های بشر به مریخ بودیم که یکی پس از دیگری در زمستان امسال به مریخ رسیدند و تقریبا همه در طرح‌هایی که داشتند تا به اینجا موفق بوده‌اند. نکته جالبی که در این مورد قابل‌تأمل بود، به میدان آمدن امارات متحده عربی با مدارگردی بود که راهی مریخ شد. به نظر می‌رسد مریخ دیگر قلمرو چند کشور محدود نیست و کشورهای تازه‌نفسی نیز در رسیدن به مریخ می‌توانند طعم موفقیت را بچشند.

فکر می‌کنید اگر سر و کله کرونا پیدا نشده بود، امسال شاهد چه تفاوت‌هایی در دستاوردهای علمی بشر بودیم؟

شاید درخصوص دستاوردهای حوزه فضایی با توجه به برنامه‌ریزی بلندمدتی که برای اجرای هریک از آنها انجام می‌شود و همچنین محدودیت زمانی که نحوه قرارگیری سیارات در منظومه شخصی در اختیار پژوهشگران این حوزه برای اجرای پروژه‌هایشان قرار می‌دهد، شیوع کرونا کمتر اثرگذار بوده باشد. پنجره فضایی به سمت مریخ از حدود شش ماه پیش گشوده شده بود و اگر در همین مجال مأموریت‌های مریخ انجام نمی‌شدند، دست‌کم تا دو سال آینده این فرصت دوباره فراهم نمی‌شد. اما درخصوص سایر حوزه‌های دانش می‌توان گفت عموم محققان و پژوهشگران و فعالان عرصه علم که در پژوهشگاه‌ها و دانشگاه‌ها مشغول مطالعه علم هستند، مانند سایر افراد با محدودیت‌هایی در فعالیت‌های کاری و علمی خود روبه‌رو شدند. گرچه در این یک سال بشر با توسعه بیشتر فناوری ارتباطات توانست سبک زندگی جدیدی را تجربه کند و تا حد زیادی نیازهای ارتباطی خود را به‌شیوه جدیدی پاسخ دهد. تمام فعالیت‌ها با شرایط جدید به نوعی انطباق یافتند و با کمک بسترهای ارتباطی موجود، با سرعتی هرچند آهسته‌تر اما بدون انقطاع ادامه پیدا کردند. به همین ترتیب سرعت مسیر توسعه علمی نیز مانند بسیاری از فعالیت‌های دیگر کم شد اما همچنان با کمک بسترهای ارتباطی، بسیاری از همکاری‌ها و رویدادهای علمی از راه دور دنبال شد و فعالیت‌ها به‌صورت کامل متوقف نشد.

تا چه حد پیشرفت‌ها و دستاوردهای علمی امسال با پیش‌بینی‌ها و گمانه‌زنی‌های پایان سال گذشته تطابق داشت؟ به بیان دیگر چه دستاوردهایی امسال بیش از حد انتظار شگفت‌زده‌تان کرد و در چه حوزه‌هایی احساس می‌کنید اگر کرونا نبود، بشر به پیشرفت‌های بیشتری دست پیدا می‌کرد؟

قطعا در حوزه داروسازی شاهد جهش بسیار بزرگی بودیم. همان‌طور که شاهد بودیم بیشتر قواعد و معیارها و خط‌کش‌هایی که برای تولید واکسن‌ها همیشه درنظر گرفته می‌شد، به‌دلیل شرایط اضطراری که به‌وجود آمده بود کنار زده شد و محققان توانستند با سرعت بیشتری پژوهش‌های خود را در زمینه تولید واکسن به نتیجه برسانند. اما به‌طور کلی روند تولید علم در حوزه‌های مختلف روند بلندمدتی است و نمی‌توان با قطعیت گفت که اگر شرایط به این شکل نبود به چه دستاوردهایی دست پیدا می‌کردیم. اما طبیعتا در بسیاری از حوزه‌های توسعه علم به‌ویژه در زمینه توسعه مراکز علمی و نیروی انسانی تحت تأثیر این همه‌گیری با روند کندتری روبه‌رو بوده‌ایم.

بیایید سراغ رسانه‌های علمی و فعالان این حوزه برویم؛ به‌نظر شما رسانه‌های حوزه علم با توجه به نیاز شدیدی که جوامع در یک سال گذشته به دلیل همه‌گیری کووید-۱۹ به دستیابی به اطلاعات صحیح و قابل اعتماد داشتند، توانستند موفق عمل کنند؟

از نظر من همان‌قدر که جامعه علمی با شیوع کرونا و رفتارهای متغیری که ویروس در طول زمان از خود بروز می‌داد، غافلگیر شد، سایر جنبه‌های اجتماعی از جمله رسانه‌ها، دولت‌ها، حاکمیت‌ها و ساختارهای بهداشت و درمان نیز تحت‌تأثیر این غافلگیری قرار گرفتند. به‌عبارتی شیوع این بیماری باعث شد انسان متواضعانه‌تر به جایگاه خودش نگاه کند و متوجه شود موجودی کاملا آسیب‌پذیر است و حتی یک ویروس می‌تواند زیست بشر را با تهدید جدی روبه‌رو کند. این همه‌گیری درسی برای همه ما داشت که بدانیم برای بیرون آمدن از این چالش چاره‌ای جز اعتماد به علم و یافته‌های علمی نداریم. در عین حال به جامعه علمی نیز یادآور شد که با وجود همه پیشرفت‌های علمی، به‌سادگی می‌توانند در برابر یک چالش غافلگیر شوند و با اظهارنظرهای پراکنده و عجولانه، رسانه‌ها و به‌دنبال آن عموم مردم را با سردرگمی روبه‌رو کنند. پدیده‌ای که از سوی سازمان بهداشت جهانی «اینفودمی» نام گرفت که طی آن افراد جامعه با حجم وسیعی از اطلاعات روبه‌رو می‌شوند و تفکیک اطلاعات درست یا نادرست از میان آنها واقعا دشوار است.

با این حساب پس معتقدید رسانه‌ها نتوانستند نقش خود را در جهت آگاهی‌رسانی به درستی انجام دهند؟

به‌نظرم باید بگوییم رسانه‌ها همان‌قدر از این عالم‌گیری غافلگیر شدند که جامعه علمی جا خورد و غافلگیر شد. در حقیقت توقع بالایی از جامعه علمی داشتیم که با توجه به سابقه همه‌گیری‌هایی مشابه در سال‌های پیشتر بتواند بدون غافلگیری به سرعت راهکار مناسب را ارائه دهد. در حالی که واقعیت این است که رفتار علم، رفتاری دفعی نیست و نیاز به زمان و آزمون و خطا دارد. این توقع ناشی از ناآشنایی عموم جامعه با فرآیندهای تولید علم است و همین موضوع موجب بروز پدیده اینفودمی و به نوعی دفن‌شدن‌مان زیر حجم وسیعی از اطلاعات بود. اما در نهایت این ماجرا شاهد بودیم هیچ‌چیز نمی‌تواند این شرایط را تغییر دهد مگر اعتماد به توصیه‌های جامعه پزشکی و محققان تولیدکننده واکسن.

به نظرتان مهم‌ترین دستاورد علمی امسال چه بود؟

بدون شک تولید واکسن کووید-۱۹ و تأیید اثرگذاری آن در اولین فرد دریافت‌کننده مهم‌ترین دستاورد علمی سال بود.

چه رخدادی در یک سالی که گذشت عمیقا خاطرتان را آزرد؟

از دست دادن بسیاری از چهره‌های ماندگار دنیای علم، نخبگان و دانشمندان دنیا، همچنین کادر درمانی و محققانی که در مسیر دستیابی به واکسن این بیماری از بین ما رفتند و جهان از وجودشان محروم شد.

گفت‌وگو:
سعید اکبری

ورزش

گفت‌وگو با پدر مهدی طارمی از بوشهر تا پورتو

در آرزوی رئال مادرید

سال‌ها سال قبل، وقتی یکی از بازیکنان ایران جوان بوشهر فرزند خود را به تمرین این تیم می‌برد تا در گوشه‌ای از زمین با توپ بازی کند، هرگز کسی تصور نمی‌کرد بعدها او تبدیل به یکی از بزرگ‌ترین لژیونرهای تاریخ فوتبال ایران شود. این پسر کوچک که عاشق توپ و فوتبال بود، مهدی طارمی نام داشت. آن بازیکن ایران جوان بوشهر هم علی طارمی بود؛ پدر مهدی که برای فوتبالیست شدن پسرش خون دل‌ها خورد. او از آن روزها همیشه خاطرات خاک‌خورده‌ای نقل می‌کند. می‌گوید مهدی سه‌چهار ساله، به‌شدت فوتبال را دوست داشت و همان زمان پیش‌بینی می‌کرده بعدها پسرش تبدیل به فوتبالیست خوبی شود. علی طارمی کمی فکر می‌کند و چیزهای دیگری از آن روزها به یادش می‌آید: «مهدی فقط دوست داشت فوتبال بازی کند. خیلی انگیزه و علاقه داشت. البته همیشه حسرت می‌خورم که چرا مهدی ما زودتر به لیگ برتر نرفت. او از همان نوجوانی نشان داد می‌تواند به سطح بالایی از فوتبال برسد.»

مهدی را باور نمی‌کردند

مسیر زندگی مهدی مستعد این‌طور پیش رفت. او در سال ۸۹ یعنی در ۱۸سالگی و به نظر پدرش خیلی دیر، سر از شاهین بوشهر درآورد. دو فصل در این تیم بازی کرد، در حالی که تنها ۷بار به او فرصت رسید و یک گل زد. دیگر تیم بوشهری یعنی ایران‌جوان، باشگاه قدیمی پدرش در ادامه با او همراه شد. مهدی دو فصل برای آنها بازی کرد و در ۲۲مسابقه ۱۲گل زد. او در ادامه به تیم‌ملی نوجوانان هم رسید ولی یک جای کار می‌لنگید. اینجا همان سال‌هایی است که پدرش حسرتش را می‌خورد: «اگر او در ۱۸سالگی به تیم‌های لیگ برتر می‌رفت، الان چقدر مسیر زندگی‌اش فرق می‌کرد؟ مهدی تازه در ۲۲سالگی به پرسپولیس ملحق شد. راستش من خودم را هم در این ماجرا مقصر می‌دانم. البته خیلی تلاش کردم و به خیلی‌ها گفتم او مستعد است ولی باور نمی‌کردند.»

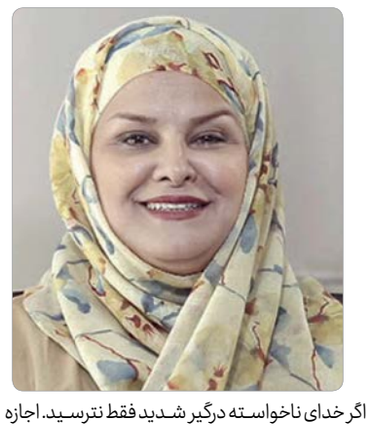
سی‌دی پیشرفت

تابستان سال ۱۳۹۳ یک اتفاق افتاد. بازی‌های درخشان او در یک سی‌دی گنجانده شد. این سی‌دی توسط «صمد ابراهیمی» همشهری مهدی به دست علی دایی رسید. او در آن سال‌ها وکیل این مربی بود. دایی ابتدا توجهی به این سی‌دی نکرد ولی درست در روزهایی که در به در دنبال مهاجم بود، با تاکید ابراهیمی، یاد همان سی‌دی افتاد. نتیجه تماشا کردن بازی‌های مهدی، این جمله علی دایی بود: «او کجاست؟ همین فردا بگویید برای قرارداد بیاید.» خبر به دست باشگاه استقلال هم رسید. آنها هم برای خرید مهدی پیشقدم شدند. پدرش روایت می‌کند: «گفتند چک سفید می‌دهیم، امضا کنید.» مهدی اما با دایی تلفنی حرف زده بود و به استقلال یک جواب داشت: «اول این‌که پرسپولیسی هستم و دوم این‌که به آقای دایی قول دادم. درست نیست آدم زیر حرفش بزند.» بنابراین او در این دو راهی، پرسپولیس را انتخاب کرد. طارمی در پرسپولیس هم خیلی آرام‌آرام جان گرفت. او و احمد نوراللهی چون در یک روز قرارداد بستند، تبدیل به دوست و هم‌اتاقی هم شدند. مهدی در دوران دایی چشمه‌هایی از یک مهاجم گلزن را نشان داد، در دوران درخشان بهتر شد و در دوران برانکو به اوج رسید. وقتی ماجرای ریزه اسپور و انتقال او به ترکیه پیش آمد، اتفاقات حاشیه‌ای برایش به وجود آمد. حتی وقتی برگشت به آرامش نرسید. برانکو رضایت داد ولی انگار ته دلش ناراضی بود. مهدی به این نتیجه رسید که از یک‌جایی به بعد راه او و پرسپولیس جداست. به همین دلیل راهی الغرافه و قطر شد. روزهایی که باز هم برایش حواشی به همراه داشت. علی طارمی مکثی می‌کند و از آن روزها می‌گوید: «مهدی را خیلی اذیت کردند. دوست داشتیم تمرکز مهدی روی فوتبال باشد. راستش ما هم خیلی ناراحت بودیم. من اسم این رفتارها را بی‌مهری می‌گذارم. به مهدی خیلی بی‌مهری شد. تخریبش کردند ولی خدا را شکر او این‌قدر حرفه‌ای بود که مسیر درستش را پیدا کند.»

آرزویی که مهدی دارد

حالا تنها سه سال بعد از روزهای سخت و طاقت‌فرسا، مهدی طارمی آن بالا ایستاده است. می‌گویند او یکی از بهترین لژیونرهای تاریخ فوتبال ایران است. پربیراه هم نمی‌گویند. او از بچگی سودای پوشیدن پیراهن رئال‌مادرید را داشت و حالا هم انگار برای رسیدن به این پیراهن، تمام عزمش را جزم کرده است. او سال اول در ریوآوه مشترکا آقای گل لیگ پرتغال شد. در پورتو هم خیلی زود راهش را پیدا کرد و توانست استعداد ناب بوشهری را به رخ همه بکشد. پدرش نمی‌خواهد زیاد درباره آینده مهدی حرف بزند: «همین حالا مهدی در باشگاه بزرگی بازی می‌کند. پورتو باشگاه کوچکی نیست. فعلا نباید درباره آینده حرف بزنیم. او تمام تمرکزش روی پورتو است و می‌خواهد آنجا بهترین باشد. ما هم زیاد درباره‌اش حرف نمی‌زنیم. خود اوست که مسیر آینده‌اش را تعیین می‌کند.» مهدی را بی‌شک یکی از مهم‌ترین چهره‌های سال ۹۹ باید دانست؛ کسی که لابه‌لای اخبار بد و نگران‌کننده، لبخندی روی لبان مردم ایران نشاند. او کوچک‌ترین شباهتی به آن مهدی سابق ندارد. همه چیزش حرفه‌ای شده. از تغذیه بگیرید تا خواب و حتی رفتارهایش. تمام هم و غم او شده فوتبال و پیشرفت. حتی با روزنامه‌ها و سایت‌های پرتغالی هم زیاد مصاحبه نمی‌کند. پدرش مکثی می‌کند و می‌گوید: «من فقط یک حسرت می‌خورم. اگر مهدی را زودتر باور می‌کردند او همین حالا شاید به آرزوی بچگی‌اش می‌رسید....» یعنی حضور در رئال‌مادرید؛ آرزویی که مهدی هنوز آن را دست‌یافتنی می‌داند.

بعد از کرونا اعتمادم به خدا بیشتر شد



■ **شوکت حجت/ دوبلور**

نگذارید ترس کار دست‌تان بدهد. راستش را بگویم سال ۹۹، دو بار کرونا گرفتم. دوره‌های سختی را پشت‌سر گذاشتم اما مگر اتفاق از این بهتر هم داریم که حالم خوب است و مشغول کار و زندگی هستم؟! تصور کنید من که پر از شور و هیجان هستم به یکباره همه کارهایم را تعطیل کردم و در خانه قرنطینه شدم. اما به نظرم زندگی بسیار قوی‌تر از کروناست. اگر بپذیریم زندگی جریان دارد و اگر به خدا اعتماد کنیم زندگی به مسیر خودش ادامه می‌دهد. زندگی زیباتر می‌شود. بعد از کرونا اعتمادم به خدا بیشتر شد. همیشه زندگی را دوست داشته‌ام اما الان بیشتر دوستش دارم و قدر لحظات زندگی را می‌دانم. باید مراقب باشیم به کرونا مبتلا نشویم اما این توصیه را هم دارم که اگر خدای ناخواسته درگیر شدید فقط نترسید. اجازه ندهید ترس کار دست‌تان بدهد. امیدوارم سال ۱۴۰۰ خیلی زود از شر این ویروس راحت شویم.

دنیا هنوز قشنگی‌های خود را دارد

■ **سیروس همتی/ بازیگر**

سال ۹۹ در بدترین شرایط اقتصادی و سلامت بودیم. مرگ‌ومیر زیاد بود و هنرمندان و ورزشکاران زیادی که از دوستان نزدیک‌مان هم بودند را از دست دادیم. شب‌ها گوشی را در حالت پرواز می‌گذارم. راستش را بخواهید صبح که بیدار می‌شوم جرات نمی‌کنم گوشی را فعال کنم. می‌ترسم از خبرهای بدی که در طول سال ۹۹ اول صبح به دست‌مان رسید. اما با همه این‌ها بهترین اتفاقاتی که سال ۹۹ رخ داد، فرزندار شدن برخی از دوستان بود. تولد در مقابل مرگ اتفاق زیبایی است. مثلا دوستم آقای امیر کربلایی پدر شد و دخترش نیکا به دنیا آمد؛ یکی از بهترین اتفاقات ممکن. در کنار این باید اشاره کنم به کاسب‌های منصفی که اجناس را گران نکردند و با همان قیمتی که خریده بودند به مردم فروختند. خداوند خیرشان بدهد. همچنین داروخانه‌هایی که ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده را رایگان به نیازمندان می‌دهند، بهترین و زیباترین اتفاقات سال را رقم می‌زنند و ثابت می‌کنند دنیا هنوز قشنگی‌های خود را دارد.