یادداشت:
امید مهدی‌نژاد

نویسنده و طنزپرداز

۱۴۰۰ با تفال به حافظ

دیوان حافظ کتاب عجیبی است، به همین دلیل است که برای تفال مورد استفاده قرار می‌گیرد. دیوان حافظ بدون آن‌که لای صفحات آن کاغذی نشانه‌ای چیزی گذاشته باشیم هنگام فال گرفتن خودش لای متناسب‌ترین و مربوط‌ترین شعر خود را باز می‌کند و از اوضاع و احوال به فال گیرنده خبر می‌دهد. از همین رو وقتی نگارنده لای حافظ را باز کرد به این غزل رسید و آن را برای شما تفسیر و تحلیل کرد:

زکوی یارمی‌آید نسیم باد نوروزی

از این بادار مدد خواهی چراغ دل برافروزی

ای صاحب فال، باد مربوط به نوروز از سمت کوی یار در حال وزیدن است و مشخصه این باد این است که برخلاف بادهای دیگر که به هنگام وزیدن چراغ‌ها را خاموش می‌کند، این باد چراغ‌ها را روشن می‌کند. بقول استاد افتخاری: عجیب است، واقعا عجیب است. پس چه بهتر که از این باد مدد بگیریم و چراغ دل خود را روشن کنیم.

چه گل گر خرده‌ای داری خدا را صرف عشرت کن

که قارون را غلط هاداد سودای زرانوردی

ای صاحب فال، اگر سرمایه اندکی داری (زیر ۱۰میلیارد)، بی خیال سرمایه‌گذاری و این مسخره بازی‌ها شو. مگر ندیدی که بورس آن جور و ارز آن جور و ارزهای اینترنتی اینجور؟ بجای این کارها سرمایه‌ات را به زخم زندگی بزن تا زن و بچه‌ات نفسی بکشد. اگر سرمایه‌ات اندک نیست، بیکاری که روزنامه می‌خوانی؟ بلند شو برو سرمایه‌گذاری کن.

به صحرا رو که از دامن غبار غم بیفشانی

به گلزار آ‌ی کز بلبل غزل گفتن بیاموزی

ای صاحب فال، به خواهش و تمنا‌ی وزیر محترم بهداشت وقع بنه و از سفرهای نوروزی اجتناب کن. بجای سفر نوروزی بساط پیک‌نیک فراهم کن و به صحرایی بیابانی جایی که آدمیزاد در آن نباشد برو و غبار غم را از دامن بفشان. بعد از آن هم به گلزاری پارکی جایی برو و از بلبل غزل گفتن بیاموز، باشد که رستگار شوی.

چو امکان خلود ای دل در این فیروزه ایوان نیست

مجال عیش فرصت دان به فیروزی و بهر روزی

ای صاحب فال، آمار تلفات کرونا گرچه هنوز به آمار تلفات سوانح رانندگی نرسیده‌است، اما به نوبه خود تو را گوشزد می‌کند که آدمی رفتنی است و به هرحال امروز و فردا جان به جان آفرین تسلیم می‌کند. پس به جای حرص مال دنیا و بغل گرفتن زانوی غم، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی از چهار روز بهار باقیمانده عمرت در راستای فیروزی و بهروزی استفاده بهینه‌کن.

طریق کام بخشی چیست ترک کام خود کردن

کلاه سروری آن است ازین ترک بردوزی

ای صاحب فال، همچنین به یاد داشته باش این‌که از چهار روزه باقیمانده عمرت صرفا به‌طور شخصی در راستای فیروزی و بهروزی استفاده بهینه نکنی و به سایرین نیز حال لازم را بدهی، چرا که فرق آدم با حیوان همین است که فقط به فکر خودش نیست و به فکر سایرین نیز هست.

ندانم نوحه قمری به طرف جویباران چیست

مگر اونیز همچون غم می دارد شبانوروزی

ای صاحب فال، تو هم مانند قمری درگیر غمی هستی که شب و روز با تو است و تو را رها نمی‌کند. اما به تو مژده می‌دهم که در سال جدید رحمت خدا نازل می‌شود و همان‌گونه که رئیس جمهوری فرموده‌اند «ان شاء...» سال ۱۴۰۰ سالی است که خداوند رحمت خود را بر این مردم نازل می‌کند و ما می‌توانیم پرده‌های مختلفی که موجب ناراحتی مردم شده را کتا ر بزنیم.» پس غصه نخور و توی سر خود نزن و کماکان امیدوار باش که درست می‌شود.

به عجب علم نتوان شد ز اسباب طرب محروم

بیاساقی که جاهل را هنی‌تر می‌رسد روزی

ای صاحب فال، اگرچه از مراتب علمی بالایی برخورداری، اما مراقب باش این امر موجب نشود که دچار کبر و غرور شوی. خود را دنگبر و با سایرین بجوش، مبدا سایرین بپندارند که پفک خود را به برق زده‌ای و بخاطر مدارج علمی خود به آنها فخر می‌فروشی.

نه حافظ می‌کند تنها دعای خواجه تورانشاه

ز مدح آسفی خواهد جهان عیدی و نوروزی

ای صاحب فال، هرکس در زندگی و زمانه خود خواجه تورانشاهی دارد که در صورت تاییدوی از نعماتی مانند عیدی و سایر مزایا بهره‌مند خواهد شد. پس خواجه تورانشاه زمانه‌ات را بشناس و به مدح او مشغول شو و عیدی خود را از او دریافت کن، باشد که واقعا رستگار شوی.

درگذشت یک نوازنده با سابقه تنبور

سیداحمد حسینی ، پیشکسوت تنبورتوازی بر اثر کھولت سن در بیمارستان درگذشت. به گزارش ایستا، سیداحمد حسینی از استادان پیشکسوت تنبورتوازی، پنجشنبه(۲۰اسفند۱۳۹۹) در سکوت و دور از هیاهو درگذشت. حسینی در ۹۴ سالگی و بر اثر کھولت سن در بیمارستان مهر تهران دار فانی را وداع گفت.

چی بخوانیم؟

کتاب داستان

قرن‌ها بگذشت

نویسنده: شمیم بهار

ناشر: بیدگل

مدت زمان لازم برای مطالعه: ۴ ساعت

[۱۳۵صفحه]

شمیم بهار را به نقدهای سینمایی‌اش در دهه ۴۰ و البته سکوت نیم‌قرنه‌اش در داستان‌نویسی می‌شناسیم؛ سکوتی که سال گذشته با انتشار کتابی درهم شکست؛ منتها کتاب دومی که از او منتشر شده، این مزیت را

دارد که شما را با تصویر کاملاً جدید آقای نویسنده مواجه می‌کند؛ داستانی که همین سال ۹۹ نوشته شده و ماجرایش به ویروس کرونا هم ربط‌هایی دارد.

کتاب شعر

سربازنامه

شاعر: افشین علا

ناشر: مکتب حاج قاسم

مدت زمان لازم برای مطالعه: ۵۰ دقیقه

[۴۸ صفحه]

منظومه بلند و حماسی که افشین علا در ثای شهادت شهید سلیمانی سروده با تصویرسازی محمدحسین صلواتیان همراه شده تا این حماسه را هم بخوانید و هم در قطع رحلی ببینید. نفیس هم چاپ شده، شعر در قالب مثنوی است که پیش از این به رهبر انقلاب هم تقدیم شده و مورد تمجید ایشان هم قرار گرفته است.

کتاب نمایشنامه

سواری روی دریاچه کنستانس

نویسنده: پتر هندکه

مترجم: قاسم هاشمی‌نژاد

ناشر: هرمس

مدت زمان لازم برای مطالعه: ۳ ساعت

[۱۱۴صفحه]

ترجمه‌های قاسم هاشمی‌نژاد را در هر حال از دست ندهید؛ به‌ویژه حالا که نمایشنامه‌ای از هندکه به ترجمه او برای نخستین بار با تاخیری چهارده‌ای منتشر شده‌است؛ این، نه یک تراژدی است و نه یک کمدی، نه آموزنده است نه سرگرمی برای عموم، تجسمی است از همه این نوع‌ها در جامعه که از طریق آسیب‌پذیری، مصائب و سنگدلی آدم‌هایی که بازیگر این نمایشنامه هستند قابل درک شده‌است.

کتاب کودک [شعر]

بهار

شاعر: مجموعه‌ای از شاعران

ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان

مدت زمان لازم برای مطالعه: ۳ ساعت

[۱۱۴صفحه]

علاوه بر قطع متفاوت کتاب که بیاضی است و همین به جاذبه‌ایش افزوده، همه شعرها درباره بهار است و همین باعث شده که بهترین کتاب شعر برای خواندن برای بچه‌ها در این فصل باشد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این کتاب را در گروه سنی (ب) قرار داده، یعنی بچه‌های بالای هفت‌سال؛ نخوانان.

کتاب کودک [داستان]

گاو بنی اسرائیل

راوی: امید پناه‌آذر

ناشر: گاج

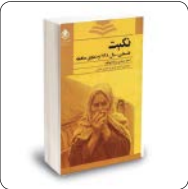
مدت زمان لازم برای مطالعه: ۷۵ دقیقه

[۶۵ صفحه]

کتاب، حاوی قصه‌های قرآنی است که به زبان ساده روایت شده‌است. زنبور قصه ما با پرسه‌زدن در سرزمین نورانی وحی، پیام پروردگار را در قالب قصه‌های قرآنی یا داستان زندگی پیامبران بیان می‌کند و این کتاب که نسخه‌ای عربی هم با ترجمه محمدرضا سرشار دارد، از همین دست است.

«نکبت» منتشر شد

کتاب «نکبت: فلسطین، سال ۱۹۸۴ و دعاوی حافظه» نوشته احمد سعدی و لیلیا بولقود با ترجمه احمد نادری و محسن منجی منتشر شده است. به گزارش ایستا، این کتاب در ۴۹۱ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۳۷ هزار تومان توسط پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات منتشر شده است. «مکان‌های حافظه»، «وجوه حافظه» و «نقصان حافظه» سه بخش اصلی این کتاب است.



چند پیشنهاد برای خواندن، دیدن

در خانه بمان



چی ببینیم؟

فیلم خارجی

میناری

کارگردان: ایزاک چانگ

محصول: آمریکا و کره جنوبی

مدت زمان تماشا: ۱۱۵ دقیقه

در این‌که باید تصمیم بگیرید این فیلم را ببینید همین بس که جایزه بهترین فیلم غیرانگلیسی‌زبان را از گلدن گلوب دریافت کرده‌است؛ فیلمی ذاتا کره‌ای که البته در آمریکا ساخته شده‌است. فیلم، یک بار دیگر توقعات ما را از سینمای کره جنوبی غنا می‌بخشد. فیلمی در تلاش برای نمایش اشتیاق عشق‌ورزی که در درامی پر از لحظات احساسی عمیق روایت می‌شود.

فیلم داستانی ایرانی [اکران نوروزی]

دینامیت

کارگردان: مسعود اطیابی

مدت زمان تماشا: ۱۱۵ دقیقه

فیلمی که نه در جشنواره فیلم فجر سال ۹۸ اکران شد و نه در نوروز ۹۹، حالا می‌تواند با این همه مدت منتظر گذاشتن مخاطبان فیلم‌های کمدی بدنه، نوروز سینمای ایران را بسازد.

چیز زیادی از فیلم نمی‌دانیم اما کریم متفاوت پیمان جمشیدی، حضور احمد مهرانفر و همین‌طور محسن کیایی و نیز تجربه دوباره همکاری کارگردان و تهیه‌کننده‌ای که دو فیلم موفق تگزاس را در کارنامه دارند، مشتاقان می‌کند ببینیمش.

فیلم مستند ایرانی [اکران آنلاین]

کودتای ۵۳

کارگردان: تقی امیرانی

از کجا ببینیم؟ سایت هاشور

تقی امیرانی، مستندساز حین تحقیق برای ساخت فیلم مستندی درباره کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به مدارک و اسنادی دست یافته که دهه‌ها از چشم عموم مردم و اغلب تاریخ‌نویسان این حوزه پنهان بوده‌است؛ اسنادی که نه تنها امکان بیان روایتی دقیق‌تر از کودتا را فراهم آورده‌است بلکه بسیاری از زوایای تاریک تاریخ ۶۷ساله این رویداد را نیز روشن کرده‌است.

کجا برویم؟

موزه‌گردی آنلاین خارجی

خانه‌موزه فریدا کالو

از کجا ببینیم؟ www.museofridakahlo.org

فریدا کالو از آن نقاش‌هایی است که چه اهل هنرهای تجسمی باشید و چه نامش را نشنیده‌اید؛ هنرمندی مرکزی

کوئیز آو کینگز

اول از همه بگوئیم این بازی ایرانی است و از جنس بازی‌های کامات و دانستی‌ها. کوئیز آو کینگز پرطرفدار است تا حدی که در لیگ بازی‌های رایانه‌ای ایران توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در سال ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ پرمخاطب‌ترین بازی شناخته شد و درچند جشنواره دیگر هم رتبه آورده است. از خوبی‌های کوئیز آو کینگز این است که هم می‌شود به صورت انفرادی بازی کرد و هم به صورت گروهی. در شکل گروهی این بازی نزدیک ۴۰ نفر می‌توانند در قالب تیم‌های رقیب با هم بازی کنند.



پسر خواند

سه گانه «پدرخوانده» فرانسویس فو اگر دوستش داشتید احتمالاً از پسر خواهید برد. چطور؟ پسر خوانده است که شما مافیای خانوادگی کنترل شهر مورد نظرتان را به دس ویدژی‌های جذاب این بازی، صداگذار پسرخوانده، قلق‌هایی دارد که بعد آنها را پیدا خواهید کرد و البته می‌توانی فیلم‌های آموزشی آن را ببینید و بعد



پرسیتی

شاید برای دخترهای نوجوان بازی‌هایی مثل گلمراد یا آسمان، بچه‌های نور جذاب باشد و مثلاً پسرهای نوجوان ماشین‌رایون را ترجیح هم دهند. اما پرسیتی هم برای دخترها و هم برای پسرهای نوجوان جذاب است. این بازی به نوعی تمرین مملکت‌داری در دل تاریخ ایران باستان است. شما یک شهر می‌سازید و از وظیفه خرید نان تا کشاورزی و مدیریت اقتصاد شهر به عهده شماست. از یک شهر کوچک شروع می‌کنید، شهرسازی را با انواع ساختمان‌های موجود پیش می‌برید، کشاورزی می‌کنید، حیوان پرورش می‌دهید، صادرات می‌کنید، رتبه اقتصادی می‌گیرید و با سایر سرزمین‌ها مراوده می‌کنید.

گل بزن قهرمان

به نوعی حکم بگیر و بنشان را دارد. بازی گل بزن قهرمان برای افراد بالاتر از هفت سال مناسب است و اطلاعات موثقی داریم از این‌که دختران هم این بازی را به اندازه پسرها دوست دارند. بازی گل بزن قهرمان، به صورت مرحله‌ای طراحی شده و می‌توانید بیشتر از ۵۰۰ مرحله جلو بروید. در هر مرحله در محیط گرافیکی زیبا و سه بعدی این بازی حسایی دستتان باز است که توی زمین بازی جولان بدهید، به خط دفاعی تیم نفوذ کنید، ضربه ایستگاهی بزنید و حتی فراتر از آن، جایزه ببرید، باشگاهتان را عوض کنید و تبدیل به ستاره شوید.



آمیرزا

آیا لازم به معرفی دارد؟ شاید هنوز بین شماها کسانی باشند که بازی آمیرزا را شناسند اما یکی از بازی‌های موبایلی سرگرم‌کننده است و به نظر می‌رسد حتی می‌توان آن را به صورت دسته جمعی بازی کرد و حسابی لذت برد. کافی است گوشی را بگذارید وسط و همه بنشینید دور هم. همین‌طور که میوه و آجیل عید را نوش جان می‌کنید، کلمات مختلف را حدس بزنید. شک نکنید در این حدس زدن‌ها کلی اتفاقات بامزه هم رخ می‌دهد که تا انجامش ندهید تجربه نخواهید کرد.

چه بازی کنیم؟

هر چند به نظر می‌رسد امسال به اندازه سال گذشته به رعایت قرنطینه و در خانه ماندن پایبند نباشیم اما فرض می‌کنیم در خانه می‌مانید و شما هم سعی کنید در خانه بمانید و از این محدودیت به عنوان یک فرصت برای شاد و سرگرم شدن بهره بگیرید. چطور؟ خیلی ساده کافی است کودک درونتان را بیدار کنید و گاهی وقتتان را به بازی بگذرانید. بازی‌های کامپیوتری یا بازی‌های دوره‌می آپازتمانی که وسایل زیادی نیاز ندارند. شیطنت‌های کودک درونتان را اگر مهار نکنید، کمی هم به حس شوخ طبعی خودتان و دیگران اعتماد داشته باشید. آن وقت حتی گل یا پوچ هم می‌تواند سرگرم و شادتان کند.