

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسئول: مهدی عرفاتی

حديث روز:
پیامبر اسلام (ص): در طلب دنیا معتدل باشید
و حرص نزدیک زیرا هر کس هر چه قسمت
او است می‌رسد.

حافظ واحد: آن کس است اهل بشارت که اشارت داد
نکته ها هست بسی محرم اسرار کجاست

وقات شرعى:
 غروب آن ١٣٠٨
 نيمه شاهزاده ١٩٤٦
 طلوع خورشيد ٥٢١
 اذان صبح (فردا) ١٣٠٨

دیده نمی شود.
مرچند عادت کرده ایم این یک سال
فرده ای کرونا را با چشم هایمان بخندیم.
لین چای روز کاری ام توی تحریر به روی میز
ست و دارم به این فکر می کنم که
داداشت روز اول کاری ام را چه بنویسم.
گرمنم و به چیزی نمی رسم الامرگ.
ن معمولی و مبهمی که هر روز
کنارمان رد می شود از کنارش رد
شوم و حواسمن نیست. توی
مین تعطیلات هم مرگ دکه اش
تطیل نبود و عزیزانی از مادرگرفت. نه
می خواهم برای آقای ابوالحسنی،
بسندۀ خوش قلب درین درین بنویسم
خانم نامداری که خداوند هردوشان را

نمودند.
مال نوشتنی خودم را بانوشتمن برای دانیال طروع می‌کنم. دانیال سلاذر... طلبه جوان عهنه‌گنجی که اهل محرومیت بود، زاده حرومیت بود و توی اردوی جهادی و سطح دمت رسانی به هم‌ولایتی‌ها یش تراکتوپوش

مردم به این فکر می‌کنند که چه جویی می‌شود
که نفر تعطیلات عید را که همه گذاشته‌اند
ای تفریحات ولذت و رسانیدن به خانواده و
اصلاح‌لش کردن، توعباً و عمامه‌برداری
بنشیوند پشت تراکتور و شروع کنی به
رکردن برای مردم آن هم بدون حقوق،
دون دستمزد و بدون چشمداشت به
یزی... من فکر می‌کنم دانیال و دانیال‌ها
ستمزدان دعای خیر و لبخند پیرزنان و
مردان هم ولایتی اش بوده که دعاکرده‌اند
قیمت بخیر شود و چه عاقبت به خیری
بیزت از جان دادن در حین خدمت رسانی

مردم... خودت... عاقبتی... مبخواه... ما برای کنی... های مازمینی دارکوه... شدند... آقای دانیال... بگویند فدای مردمش... عزیز از همان با لاری... رانگته می کنی... های رانچاره... عاقبتی... محسوب نکند... ولی دانیال را... قصه دانیال... هیچ کس... ارکانها... نهادها... ضوابط و قاعده سازمان ها... الا شاید تویی ضوابط و قاعده سازمان ها

بررسی به شکل خطرناکی عادت کرده ایم

على رئوف

پذیرید. ارسنی به پادشاه گیری کرد و از دیده و اندازه گیری کرد. رسیده پذیرید که «بچران» یکی از فاکتورهای طول می‌کشد. برای مثال آش سویز ساختمان برای چند دقیقه یا نهایتاً چند ساعت بچران است اما اگر این زلزله به جای چند ثانیه، چند مثلاً فکر کنید زلزله بیاید و زمین بلرزد و بلرزد و حتی سال ها... دیگر می‌شود اسمش را گذاشته با چند ماه و چند سال لرزش زمین خومی گیرند. خانه هاشان را طوری بسازند که با این لرزش ساز آنی طراحی کنند که بال لرزش زمین آب در داخل شسته باشند. چیز دیگر که کم کند سبک زندگی شان را تغییر دهند. زمین سازگار شوند. همه حرف من این است که

- ۴۰ امروز در تاریخ:
- ۳۹ زادروز ابوالحسن صبا، آهنگساز و نوازنده
- ۳۸ بیولن و سهتار(۱۹۸۲اش)
- ۳۷ زادروز نادر براهیمی، نویسنده(۱۳۱۵اش)
- ۳۶ درگذشت احمد آرام، مترجم و
- ۳۵ نویسنده(۱۳۷۷اش)
- ۳۴ درگذشت رضا کامر رضایی، بازیگر(۱۳۸۹اش)
- ۳۳ روز جهانی کتاب کودک

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسئول: مهدی عرفاتی
■ شماره ۱۴۰۰ | ۱۴۴۲ شعبان | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۹۳ استان تهران و البرز ۲۵۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰ تومان | Saturday - April 3, 2021
■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۶۹
■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰ | ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۵۲ | دوزنگار تحریریه: ۰۲۲۲۶۶۱۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۰۴۵۸۹۷ | ۰۴۵۸۱۳ | کد پستی: ۱۹۱۱۶۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۰۴۴۲۶۷۹۳ | ۰۴۴۲۶۷۹۳؛ سازمان آگهی‌ها: ۰۵۱-۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۰۳۰۰۱۱۲۴ | ۰۳۰۰۱۱۲۴؛ روابط عمومی: ۰۲۲۶۶۱۴۲
■ چاپخانه روزنامه جام جم


■ شماره ISSN: ۱۷۷۷-۱۷۷۷
■ پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیک:
info@jamejamdaily.ir

jamejam

نهج البلاغه



بسم الله الرحمن الرحيم
آب شدن شکم
و شایسته سالاری
به موقع

امید مهند نژاد

طنزونیس

نفر از داوطلبان

صیح تاظیر با دوازده

ناتمام عمرانی بود و از

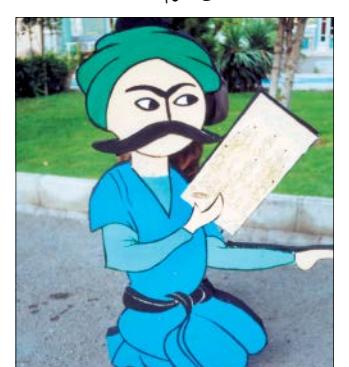
یکی از پروژه های

استخدام دنیو برای

گزینش، جذب و

ازدواج دولتی متصدی

شخصی که در یکی



متصدی گزینش نیرو پرسید: در کار با نرم افزار
درکاربااینستاگرام مهارت دارم و دارای هشت
کیلولوئر میباشم. متصدی گزینش پرسید:
حقوق درخواستی تان قدر است؟
داوطلب گفت: بیست و هشت میلیون تومان.
متصدی گزینش گفت: قرارداد ۱۰ ساله باشش
ساعت کار در روز و بیمه درمانی و بیمه تکمیلی
ودوهام مرخصی در رسال و اضافه دریافتی سختی
شرایط کار و خانه سازمانی و اتومبیل با راننده
همداری که جزو درخواست هات هست؟ داوطلب
گفت: شوخی میکنید؟ متصدی گزینش گفت:
بلی، ولی خودت سر شوخی را باز کردی و از جا
بلند شد و یک پس گردنی به او اصابت
داوطلب جاخالی داد و پس گردنی به او اصابت
نکرد. شخص داوطلب نیز که بر حسب اتفاق
برادرزاده متصدی گزینش بود با دست آرام به
شکم زد و گفت: این‌آبکنین قدرت مانور ترین
پلا میره. به این ترتیب متصدی گزینش وقتی
سر شوخی را بازشده دید داوطلب را استخدام
کرد و تا پایان وقت اداری سر شوخی را بینستند
و با شایسته سalarی تمام به شوخی و خنده و

A group of approximately 20 young girls, dressed in colorful traditional and modern clothing, are gathered in a circle on a dry, grassy hillside. They are all focused on reading small books or papers. The setting is a natural, rocky environment with several large trees. In the bottom left corner of the image, there is a yellow circular graphic containing Persian text and a stylized illustration of a coffee cup with steam rising from it.

کودک خوشحال، کودک کتابخوان
را به آنها بیاموزد تا برای همیشه انتخاب
زندگی کردن و خوب زیستن باشند. مادر
اسرتان که گاهی امید نداشتم، این قدر شادی را
نمی‌توانم از این دنیا دریافت کنم.

گفت و گو با اسماعیل آذری نژاد در روز جهانی کتاب کودک

بچه دلمردہ کتابخوان نمی شود

بیزار می کند. در روزی که به مناسبت زادروز هانس کریستین آندرسن به نام روز جهانی کتاب کودک نام گذاری شده با این فعل احوال حوزه کودک هم صحبت شدم تا برایمان از تاثیر کتابخوانی در مثبت شدن سبک زندگی و فراتر فردی و اجتماعی در کودکان بگوید.	اگر پرسیدی کی ازمؤثرین آدم های این روزگار برای کتابخوان کردن کودکان ایرانی چه کسی است؟ بدون مکث یا شک می گوییم: سماعیل آذری نژاد که در استان کهگیلویه و بویراحمد ساکن است و سالها هاست به وسنانهای دو و نیزدیک	طاهره آشیانی روزنامه نگار
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

این فعال حوزه کتاب کودک می‌گوید: اگر بپذیریم بچه‌ها به شدت کنجدکاو هستند و اگر این ویژگی آنها را نادیده نگیریم یا تضییف نکنیم، قبول خواهیم کرد کتابخوانی در ذات بچه‌های است، چون به سوالات و کنجدکاوی آنها پاسخ می‌دهد. بچه‌های اشنایه هستند، تشنه دانستن و اگر مرمی خوب داشته باشند و کتاب خوب برای آنها خواهد بود یا به آنها معرفی شود، به شدت مطالعه خواهند کرد، چون با کتابخوانی تشنه‌گی دانستن در آنها رفع خواهد شد. در همه این سال‌ها که به روستاها می‌روم و برای بچه‌ها کتاب می‌برم، متوجه شدم اندیشه‌گردی کتابخوانی در این کتاب و قصه‌های ارتباطی بسیار خوبی برقرار می‌کنند اما واقعیت تلخی که با آن مواعظیم این است که سیستم آموزشی کشور ما اول کودکی را بچه‌های می‌گیرد و در ادامه آنها را بسیار می‌دانستند لذذه می‌کنند. مدارس معمولاً بچه‌ها را به یک جانشینی تشویق می‌کنند. کودکی که احساس تحرک و جنب و جوش از او گرفته شود، دیگر کنجدکاو نخواهد بود و زمانی که عطش دانستن نداشته باشد نه کتاب می‌خواند و نه اطلاعاتش را زیاد می‌کند. برای همین است که بیشتر کودکان ایرانی هیجانی برای رفتتن به مدرسه و آموختن ندارند. فضای آموزشی، شادی را از بچه‌ها می‌گیرد و آنها را خموده می‌کند.

می‌رود و برای بچه‌ها کتاب می‌برد و می‌خواند و در نویسنده‌گردی که چه می‌کند و کتاب‌ها و قصه‌ها په تأثیری بر روحیه و سبک زندگی کودکان داشته. هر اتفاق اجتماعی و سیاسی رخ دهد او از کنار آنها نی تقاضا نداشت می‌گذرد و روى هدف خود متمرکز می‌ماند. حتی کرونا با همه سختی‌هایی که به وجود آورد و نزدیک همه ما را تحت الشعاع قرارداد، او کار خود را همانکرد و نگذاشت کرونا و از ازدواجی با بچه‌ها و کتاب دور نکند. این تمرکز روی کتابخوانی و قصه‌خوانی برای بچه‌ها، آقای آذری نژاد را متفاوت از همه کرده است حتی از آنها که مدعاً اند برای بچه‌ها خیلی کارهای مهمی انجام می‌دهند. حالا این روحانی را می‌توان به عنوان یک شخصیت تأثیرگذار معرفی کرد که می‌تواند الگویی باشد برای همه کسانی که باور دارند یعنده در دست بچه‌های است و اگر قرار است آینده خوب و کارآمد باشد باید برای بچه‌های امرزو آزمد زرگ‌های مؤثری در آینده باشند، توأم‌مند باشند و نقشه راه داشته باشند.

اقای آذری نژاد کتاب را یکی از مهم‌ترین روش‌های روان‌آوراند سازی کودکان می‌داند. او باتوجه به این سال‌های دست آورده، یکی از منتقدان سیستم آموزشی است و برای است که سیستم آموزشی،

نوشتن را باید از کودکی آموخت

آذری نژاد می‌گوید: نوشتن برای بچه‌هادر کشور ما قدمت زیادی ندارد. ماهنوز در اول راهیم، برای همین باید از داستان‌ها و قصه‌های خارجی که ترجمه می‌شوند و تجربیات دیگر مردم دنیا را هم در اختیار ما می‌گذارند، استفاده کنیم اما این ملاحظه که به سبک زندگی بچه‌های ما تبدیل نشود، چون فضای زیستی و فرهنگ زندگی ما کلاً با آنها فرق دارد. در زمینه کتاب کودک، نویسنده‌های خوبی داریم اما به باور من برای داشتن نویسنده‌های مجرد و کاربرد باید بچه‌ها را ز همان کودکی به نوشتن علاقه‌مند کنیم و شورو و مهارت نوشتن را در آنها پرورش دهیم. زنگ انشا یکی از بهترین زمان‌هایی است که می‌توان بچه‌ها را به نوشتن علاقه‌مند کرد که متناسبه این زنگ در بیشتر مدارس به یکی از بی کاربردترین کلاس‌های تبدیل شده و حتی گاهی به عنوان کلاس جیرانی ریاضی و دیگر درس‌ها ازان استفاده می‌شود. کام دغدغه نویسنده‌گی را در بچه‌ها شکل دهد و برای آن برنامه‌بازی زیست داشته باشد. ما ادبیات بسیار غنی‌ای داریم خوب است به این شرط که آنها را برای بچه‌ها بازنویسی کنی تا کاربردی شود. برخی از بخش‌های شاهنامه باشند، بنابراین لازم است یک نویسنده متبحر آنها را به گونه‌ای بازنویسی کند که فهم فرهنگ ایرانی را به بچه برای آنها بیناورد. در قصه‌های مذهبی هم باید به این نکات توجه شود. مثلاً بچه‌ها حتماً باید درباره قیام امام جعیّات را برای آنها بازگو کرد به خصوص بخش‌هایی که خشن است. بچه‌ها باید درباره ایثار حضرت علام رود و بدون این که آب بخورد برای بچه‌ها آب می‌آورد اما لازم نیست جزئیات جنگ او با اشغالی برای آنها باشند. ابوالفضل علّاقه‌مند شده‌اند که پیگیر مبارزة او با سربازان دشمن هم شوند. مافقط از طریق کتاب است که

