«یاور» رمضانی شد

جدیدترین اثر سعید سلطانی به نام یاور با داریوش ارجمند و دیگر بازیگرانش در شرق تهران به فیلمبرداری‌اش ادامه می‌دهد تا به رقابت رمضانی تلویزیون راه پیدا کنند. به‌تازگی تکلیف سریال رمضانی شبکه یک با احضار علیرضا افخمی مشخص شد و با پیگیری‌های به‌عمل آمده، فصل چهارم بچه‌مهندس هم به آنتن رمضانی شبکه دو سیما می‌رسد. گرچه عوامل این سریال همچون سریال یاور به کارگردانی سعید سلطانی مشغول فیلمبرداری و سرصحنه هستند که قرار است در ایام ماه مبارک رمضان از شبکه سه سیما پخش شود. امید علیمردانی که او را بیشتر مردم با کاراکتر رستم سریال ستایش می‌شناسند در این سریال همچنان نقش رستم را بازی می‌کند. او در گفت‌وگویی با تسنیم به تداوم این شخصیت در سریال رمضانی یاور که از شبکه سه پخش خواهد شد اشاره و تصریح کرد: خوشبختانه دوباره نقش رستم را به من واگذار کردند البته این‌بار در سریالی متفاوت از ستایش به نام یاور که در حال تصویربرداری است.

بررسی مهم‌ترین سریال‌هایی که سال گذشته از تلویزیون پخش ش

کارنامه سریالی ۹۹

سال ۱۴۰۰، هفته‌های آغازین خود را سپری می‌کند و همه همانقدر که به فکر سال جدید و نو کردن زندگی خود هستند؛ نگاهی هم به گذش اشتباهات و... برمی‌آیند. در این روند تلویزیون هم برای امسال برنامه‌ها و سریال‌های تازه‌ای تدارک دیده است که برخی از آنها نوروز روی آن روند. در کنار این داستان ادامه‌دار، جا دارد تا یادی کنیم از مجموعه‌های مختلفی که آمدند و رفتند. سریال‌هایی در قالب‌های مختلف از طنز اول را در بین قصه‌هایی که ساخته می‌شوند، دارند. البته اواخر سال گذشته مجموعه‌های طنز هم جان گرفتند و در ماه‌های آخر، شاهد پخ بودیم. ما همان‌طور که در شماره‌های پیشین به بررسی سریال‌های نوروزی پرداختیم، در این شماره نگاهی کوتاه به تعدادی از مجموعه‌های

فاطمه شهدوست
نوشین مجلسی
رسانه

پایتخت ۶

سال ۹۹ با فصل ششم سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم آغاز شد. سریالی که سال‌هاست به یکی از نشان‌های تلویزیون بدل شده است و بسیاری با فرارسیدن نوروز یا رمضان سراغ این سریال را از شبکه یک سیما می‌گیرند.

نگاه: پایتخت سال گذشته هم مثل همیشه مخاطبان فراوانی را پای تلویزیون نشاند، اما این سریال نوروزی در عین نظرات مثبت، نقدهایی را هم به همراه داشت که این نقدها با پیش رفتن سریال اندکی بیشتر شد و اغلب متوجه بیان نامناسب برخی شخصیت‌های سریال می‌شد. پس از پخش سریال رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما باتوجه به نظرسنجی برنامه‌های نوروز ۹۹ بیان کرد: سریال «پایتخت ۶» از شبکه یک با ۷۹/۲ درصد بیشترین بیننده را داشت، اما میزان رضایت از این سریال با نوسانی همراه بود؛ به‌طوری که در اوایل رضایت بیشتری را شاهد بودیم و حتی این به حدود ۹۰ درصد رضایت هم رسید اما در آخرین نظرسنجی این رضایت به ۷۴ درصد کاهش یافت و افت حدود ۲۰ درصدی رضایت مردم شاهد بودیم.

پرگار

پخش این سریال به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی خرداد ۹۹ آغاز شد و تا اوایل تیر ماه روی آنتن ماند.

نگاه: این سریال مدتی در نوبت پخش ماند و بالاخره پس از پایان پخش سریال زیرخاکی روانه آنتن شبکه یک سیما شد. به نظر می‌رسد «پرگار» با وجود بازیگران شناخته شده و همچنین قصه‌ای پرپیچ‌وتاب آنچنان نتوانست موفقیت قبلی شاه‌حسینی در سریال «هشت و نیم دقیقه» را برای جذب مخاطب تلویزیونی را تکرار کند. در آن زمان مرکز تحقیقات صداوسیما با انجام یک نظرسنجی اعلام کرد در نیمه دوم خرداد ۹۹، سریال پرگار از شبکه یک با ۱۹/۹ درصد بیننده داشته و توانسته است ۶۷/۲ درصد رضایت مخاطبانش را داشته باشد.

بیگانه‌ای با من است

«بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و آرش معیریان در ۴۷ قسمت از ۱۵ آذر ۹۹ روانه آنتن شبکه دو شد.

نگاه: این سریال در چند برهه زمانی مخاطبان را با قصه زندگی زنی چندچهره همراه می‌کرد که یک دروغ بزرگ او را وادار کرد از جوانی تا میانسالی با چهره‌ای دیگر زندگی کند. دیگر شخصیت‌های این قصه هم به‌نوعی درگیر چند چهرگی و دروغ بودند. این سریال به‌دلیل روایت یک زندگی و شروع غافلگیرکننده در ابتدا ارتباط نسبتا خوبی با مخاطبان برقرار کرد. در نیمه دی ماه مرکز تحقیقات صداوسیما نظرسنجی منتشر کرد و نوشت: مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» از شبکه دو که تا این زمان ۲۲ قسمت از ۴۷ قسمت آن پخش شده، با ۲۱/۱ درصد مخاطب و کسب رضایت در حد «زیاد» ۷۸/۹ درصد در جایگاه سوم بعد از خانه امن و شرم قرار گرفته است.

نون خ ۲

پس از سریال نوروزی پایتخت و پیش از شروع ماه مبارک رمضان فصل دوم سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی روی آنتن رفت.

نگاه: این مجموعه در فصل دوم توانست باتوجه به سابقه‌ای که داشت و آشنایی مخاطبان با حال‌وهوای شخصیت‌های آن برگ برنده‌ای برای ارتباط با مخاطبان داشته باشد و بینندگان زیادی را به خود جلب کند. ماجراهای نورالدین خانزادی و اطرافیانش اما در این فصل بی‌پایان ماند و به‌دلیل آنچه محدودیت‌های کرونایی خوانده می‌شد قصه پایان مشخصی نداشت، ولی فصل سوم آن نوروز ۱۴۰۰ روی آنتن رفت که توانست تا حد زیادی رضایت مخاطبان را جلب کند. طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما که در اردیبهشت سال گذشته درخصوص دیدگاه مردم درباره فصل دوم سریال نون خ منتشر شد ۵۶ درصد مردم درکل کشور و ۸۱/۵ درصد در مناطق کردنشین بیننده این سریال بوده‌اند و حدود ۶۰ درصد بینندگان «نون‌خ۲» بعد از دیدن این سریال، نگرش‌شان به قوم کرد بهتر و مثبت‌تر شده است. بر اساس این نظرسنجی ۸۱/۳ درصد از بینندگان در کل کشور و ۷۷/۳ درصد از بینندگان در مناطق کردنشین از فصل دوم سریال نون خ در حد زیاد رضایت داشته‌اند.

زیرخاکی

این سریال به کارگردانی جلیل سامان، رمضان ۹۹ از شبکه یک سیما پخش شد.

نگاه: «زیرخاکی» یک کمدی تاریخی است که در دهه ۵۰ و ۶۰ خورشیدی می‌گذرد. این سریال که فصل دوم آن را در حال ساخت است با فضای طنز و بازی‌های خوب بازیگرانش در زمان پخش توجه مخاطبان را به خود جلب کرد. نظرسنجی مرکز تحقیقات در ۱۹ روز سپری شده از ماه مبارک رمضان نشان می‌داد زیرخاکی توانست بیش از ۵۰ درصد بیننده داشته باشد. در نظرسنجی در اواخر اردیبهشت، بنا به نظرسنجی منتشر شده از سوی مرکز تحقیقات صداوسیما، سریال زیرخاکی که از شبکه یک پخش می‌شد، توانست بیش از ۵۰ درصد مردم را پای خود بنشاند.

در نظرسنجی نهایی نیز سریال زیرخاکی با ۵۱/۳ درصد، پربیننده‌ترین سریال سیما بوده و رضایت ۷۸/۴ درصد بینندگان را جلب کرده است.

سرزده

این سریال جزو مجموعه‌های کوتاه و مناسبتی است که در ایام محرم و صفر به کارگردانی بهادر اسدی روی آنتن رفت.

نگاه: مرحوم علی انصاریان در این سریال پلیسی-اجتماعی در نقش یک سرگرد نیروی انتظامی حضور داشت. ماجرای این سریال هم داستان رضا و اصلان است که رقبای کشتی چوخه بوده و از دوستان قدیمی هستند. رضا پلیس‌شده و اصلان هم در کارهای خلاف فعالیت دارد؛ تقابل این دو باهم اصل قصه را شکل می‌دهد رضوی بود، با ۱۸/۵ درصد مخاطب و رضایت ۶۳/۱ درصدی چ شهریور و مهر ۹۹ نظر مخاطبان را به خود جلب کرد.

دوپینگ

این مجموعه، سریال
در ایام نوروز و بعد
نگاه: «دوپینگ
داستان آن در گ
جوان با خوردن

از سرنوشت ۳

فصل سوم این سریال به کارگردانی محمدرضا خردمندان از ۱۰ آبان ۹۹ روی آنتن شبکه دو سیما رفت. فصلی که در آن بسیاری از گره‌های دو فصل اول گشوده شد.

نگاه: «از سرنوشت ۳» تصویر تازه‌ای از برخی شخصیت‌های قصه که مخاطبان در این سه فصل با آنها همراه بودند نشان می‌داد. البته در پایان این فصل هم همچنان با اتفاقاتی مواجه بودیم که قابلیت ادامه‌دار شدن سریال را نشان می‌داد و به همین خاطر این روزها تولید فصل ۴ آن آغاز شده است. «از سرنوشت ۳» با همه نقاط قوت و ضعفش سه فصل توانست مخاطبان را با خود همراه کند. نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما در اوایل آذر ۹۹ نشان داده فصل سوم «از سرنوشت» که از ۱۰ آبان روی آنتن رفته و پخش آن همچنان ادامه داشت، ۲۵/۱ درصد بیننده داشته است.

ایلدا

سریال تلویزیونی ایلدا با حضور چهره‌های شناخته شده و به کارگردانی راما قویدل از چهارم مهر ۹۹ روانه آنتن شبکه یک سیما شد.

نگاه: «ایلدا» در چند منطقه روستایی شهرستان خرم‌آباد استان لرستان می‌گذشت و از این حیث تصاویر چشم‌نوازی را به مخاطبان ارائه می‌داد. این سریال که سعی داشت رشادت‌های مردم ایران به‌ویژه اهالی آن خطه در دوران جنگ هشت ساله را به نمایش درآورد تا میانه‌های قصه توانست مخاطبان را با خود همراه کند. این سریال در نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما سومین سریال پرمخاطب تلویزیون در نیمه دوم شهریور و مهرماه شد. «ایلدا» توانست با ۲۷/۶ درصد مخاطب و ۷۵/۲ درصد رضایت در حد زیاد را در این یک ماه و نیم به‌دست آورد.

بچه مهندس ۳

این مجموعه جزو آثار چند فصلی و ادامه‌داری است که بعد از گذشت حدود دوسال، فصل سوم آن به کارگردانی علی غفاری در ماه رمضان از شبکه دو پخش شد.

نگاه: اصل قصه این درام به ماجرای زندگی علی جوادی که از بچه‌های بی‌سرپرست است، برمی‌گردد و سریال از بچگی تا جوانی او و دوستانی را که سر راهش می‌آیند، روایت می‌کند. برای این نقش در هر فصل یک بازیگر با عنوان جواد جوادی ایفای نقش می‌کرد و مقطعی از زندگی او را به تصویر می‌کشید، جریانی که باعث شد روزبه حصاری به واسطه آن بیش‌ازپیش به مردم معرفی شود. بچه مهندس ۳ هم با ۴۱/۷ درصد توانست در جایگاه دوم مجموعه‌های ماه رمضانی بنشیند. سریالی که ۸۴/۸ درصد از رضایت مخاطبان را هم به‌همراه داشت.

شاهرگ

شبکه دو این سریال را به کارگردانی سیدجلال دهق آنتن برد. مجموعه‌ای که قصه‌اش به تاریخ معاصری

نگاه: «شاهرگ» یک درام سیاسی، اجتماعی و تاریخ سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در سال‌های د پیرنگ‌های مختلف، از خانوادگی گرفته تا عاشقان عباس غزالی، فریده سپاه‌منصور و ... برخی از چ همچنین سیروس گرجستانی هم در شاهرگ آخ این مجموعه نتوانست با اقبال چندانی مواجه ش ۸/۲ درصد از نگاه مخاطبان را به خود جلب کند.

زمین‌گرم

این سریال به کارگردانی و نویسندگی سعید نعمت‌ا... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، در ۲۷ قسمت مهمان شبکه سه شد.

نگاه: مذهبی و اجتماعی ژانری است که می‌شود زمین‌گرم را به آن نسبت داد. سریالی که در گیرودار وصیت یک برادر بزرگ‌تر به برادر کوچک‌ترش، گره‌ها و چالش‌هایی را در قصه ایجاد و پشت سر می‌گذارد. زمین گرم در نظرسنجی سریال‌های همزمان خودش ۲۸/۷ درصد از نگاه مخاطبان را به خود اختصاص داد و در رتبه دوم جا خوش کرد.

بوم و بانو

این سریال به کارگردانی سعید سلطانی از ۱۵ شهریور در ۴۱ قسمت از شبکه دو سیما پخش‌شد.

نگاه: «بوم بانو» یک درام تاریخی و عاشقانه بود که در دوره پهلوی اول می‌گذشت. این سریال ۴۱ قسمتی بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما از سریال‌های تلویزیونی شبکه‌های مختلف در نیمه دوم شهریور و مهر ۹۹ با ۱۶/۶ درصد مخاطب و رضایت ۶۰/۶ درصدی در حد زیاد، در میان پنج سریال تلویزیونی قرار گرفت که در نیمه دوم شهریور و مهر ۹۹ موردتوجه مخاطبان قرارگرفته است.

باخانمان

مجموعه تلویزیونی طنز باخانمان به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی بعد از سریال شرم از ۹ دی سال گذشته روی آنتن شبکه سه سیما رفت.

نگاه: مجموعه‌ای با فضای طنز اجتماعی که البته چندان نتوانست مخاطبان را پای خود بنشاند. برخی منتقدان جنس طنز و قصه این سریال را آشفته و پراکنده می‌دانند. با این حال برای این سریال هم در نظرسنجی‌ها آمار مشخصی قید نشده است.

دادستان

این سریال به کارگردانی مسعود ده‌نمکی از ۲۲ بهمن سال گذشته روی آنتن شبکه سه سیما رفت.

نگاه: این سریال مثل بسیاری از آثار ده‌نمکی پس از پخش با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شد. عده‌ای آن را اغراق‌آمیز و شعاری می‌دانستند یا به بازی و حضور برخی بازیگران در آن خرده می‌گرفتند و برخی هم از دنبال‌کنندگان سریال بودند. بالاخره حدود نیمه اسفند بود که محمدحسین رنجبران، مدیر روابط‌عمومی سازمان صداوسیما در توییتی میزان رضایت از سریال «دادستان» را اعلام کرد. او در بخشی از توییتش نوشت: «براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات، این سریال ۱۶ قسمتی با موضوع سیاسی و امنیتی ۳۸/۵ درصد مخاطب جذب کرد که ۷۹ درصد رضایت در حد زیاد از آن داشتند.»