



اهل قلم سیدمرتضی آوینی است. عوامل این مستند عبارتند از کارگردان: سیدعباس سیدابراهیمی، تهیه‌کننده: مهدی مطهر، کارگردان بخش بازسازی: حسین علیچان‌نژاد، تدوین: مرتضی فتحی، نویسندگان: مهدی نعمت‌اللهی، سیدعباس سیدابراهیمی، گویندگان: محسن بهرامی و مهدی نعمت‌اللهی.

پلترم‌های اینترنتی فیلمو، فیلم‌گردی و عماریار نیز این اثر را در بستر پخش خود قرار خواهند داد. مستند «آقا مرتضی» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولید شده در خانه مستند انقلاب اسلامی روایتی متفاوت و بدون سانسور از زندگی شهید

آغاز پخش مستند «آقا مرتضی» از امشب

تیزر مستند ۷ قسمتی «آقا مرتضی» با محوریت زندگی سیدمرتضی آوینی رونمایی شد. به گزارش جام‌جم، مستند ۷ قسمتی «آقا مرتضی» به کارگردانی سیدعباس سیدابراهیمی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر از ۱۵ فروردین هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. همزمان با نمایش این مستند از تلویزیون،

شدند

شته دارند و درصدد پاک کردن غبارها، بررسی متن رفت و برخی هم ادامه امسال روی آنتن گرفته تا درام‌های اجتماعی خانوادگی که رتبه ش چند سریال با ماجراهایی از جنس خنده نمایشی سیما در سال ۹۹ انداختیم.



سرسرده که از تولیدات مرکز خراسان بهارمین سریال تلویزیونی شد که در



نوروزی شبکه سه بود که به کارگردانی رضا مقصودی از آن روی آنتن رفت.

جزو مجموعه‌های طنزی است که البته اصل گروه فانتری‌ها جامی‌گیرد. قصه‌ای که در طول آن دو قرص جادویی اتفاقاتی را رقم می‌زنند، حضور هادی حجازی‌فر در این سریال یکی از اتفاقاتی بود که باعث شد تا این مجموعه بیش از پیش دیده شود. در نظرسنجی‌ای که هفته اول عید منتشر شد، دوپینگ توانست با ۴۲ درصد مخاطب و کسب رضایت ۸۰ درصدی رتبه دوم پربیننده‌های نوروز را به خود اختصاص دهد.



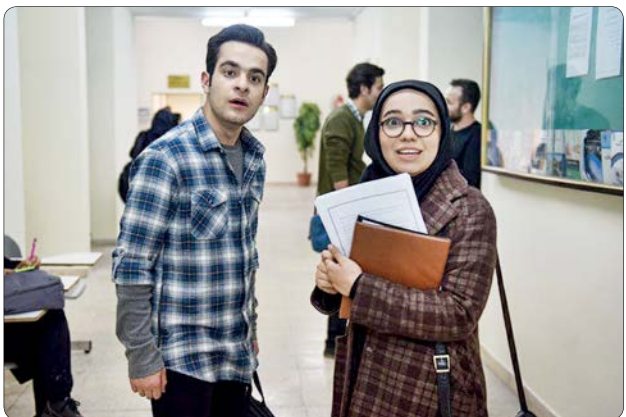
فانی اشکذری و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی روی که پشت سر گذاشتیم، برمی‌گشت. فی است که پایه اصلی داستان آن بر بمب‌گذاری‌های ده ۶۰ گذاشته شده و همزمان چند خرده‌داستان با در آن مطرح می‌شود. تیما رئیس، حسین پاکدل، هره‌هایی هستند که در این سریال حضور دارند. فرین نقش آفرینی کاملش را ایفا کرد. با این حال بود و طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات تنها توانست

پدر پسری



این سریال در ۴۰ قسمت در اردیبهشت و ماه رمضان ۹۹ از شبکه پنج پخش شد. مجموعه‌ای به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی که رضا جودی تهیه‌کنندگی آن را به عهده داشت.

نگاه: پدر پسری در قالب طنز موقعیت ساخته شد و هر قسمت آن داستان جدا و تازه‌ای داشت. در این سریال بازیگرانی مثل عزت... مهرآوران، مریم سرمدی، افشین سنگچاپ، مهران رجبی و... حضور داشتند. چهره‌هایی که برخی از آنها در وهله اول شاید شما را یاد سریال لیسانسه‌ها می‌انداخت اما در ادامه این تفاوت بیش از پیش مشخص می‌شد. با همه اینها پدر پسری چندان که باید، دیده نشد و فقط توانست ۷ درصد مخاطبان را به خود اختصاص دهد.



جلال ۲

این مجموعه یکی دیگر از سریال‌هایی است که در گروه استانی‌ها جا دارد و به کارگردانی حسن نجفی از تولیدات آذربایجان شرقی است.

نگاه: بعد از پخش فصل اول «جلال» در سال گذشته، سری جدید آن از اوایل اسفند سال گذشته روی آنتن رفت. عمار تقنی همچنان ایفاگر نقش جلال بوده و حمیرا ریاضی نیز هم بازیگر اصلی دیگری است که از فصل گذشته سریال را همراهی می‌کند. البته، در این فصل همایون ارشادی و مهران رجبی نیز به جمع دیگر بازیگران سریال جلال ۲ اضافه شدند. از نظر برهه زمانی، سریال جلال، سال‌های ۱۳۵۶ تا ۱۳۶۲ را نشان می‌دهد و مخاطب را با شخصیت‌هایی همچون آیت... شهید قاضی، آیت... شهید مدنی و شهید علی تجلایی آشنا می‌کند. درباره آمار بازدید از این مجموعه تاکنون نظرسنجی‌ای منتشر نشده است.

خانه امن



احمد معظمی کارگردانی «خانه امن» را به عهده داشت؛ مجموعه‌ای که آبان ۹۹ روی آنتن شبکه یک رفت.

نگاه: خانه امن در گونه پلیسی- معمایی علاوه بر داستان پولشویی‌ها و فساد اقتصادی و تلاش پلیس‌ها برای مبارزه با آن در بخش دیگری به ماجرای داعش، دستگیری و انهدام عملیات آنها پرداخته است. قصه‌هایی که هیجان آنها باعث شد تا مخاطبانش را به خود جلب کند. طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات در آن مقطع، این سریال توانست ۴۴/۶ درصد بینندگان را به خود اختصاص دهد و رضایت ۸۸/۲ درصد آنها را جلب کند. جای خالی چنین مجموعه‌ای بعد از مدت‌ها یکی دیگر از مواردی است که در کنار هیجان ماجرا، باعث جلب مخاطب شد.



می‌شود گفت که این سریال جزو کارهای مناسبی بود که در آن قصه‌های مختلفی مطرح می‌شد. مجموعه‌ای به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور که مصادف با ربیعین حسینی روی آنتن شبکه سه رفت. **نگاه:** این سریال که در سال ۵۸ می‌گذرد، برپایه یک داستان عاشقانه شکل گرفت، قصه‌ای که در طول آن نجلا به یک پسر عاشق به نام عبد، در آن اوضاع آشفته و ناامنی‌ها وعده می‌دهد که اگر او بتواند آنها را از مرز ایران و عراق رد کند و به زیارت اربعین برسد در نهایت به او پاسخ مثبت می‌دهد. حسام منظور و سار رسول‌زاده نقش‌های اصلی این مجموعه را به عهده داشتند و حضور آریتا حایجان هم جزو دیگر اتفاقات این ماجرا بود. نجلا در نیمه دوم شهرپور و مهر ۹۹ توانست با ۳۵/۵ درصد و رضایت ۸۳/۶ درصد، عنوان پربیننده‌ترین سریال را به خود اختصاص دهد.



سرباز



این مجموعه جزو کارهای ماه رمضان سال که گذشت، بود. سریالی به کارگردانی هادی مقدم‌دوست که در قالب یک عاشقانه اجتماعی روی آنتن رفت. **نگاه:** «سرباز» که جزو سریال‌های ماه‌رمضانی بود، داستان عاشقانه‌ای را روایت می‌کرد که در طول آن به مسائل مختلف اجتماعی و انسانی پرداخته می‌شد. در این سریال بازیگرانی مثل الیکا عبدالرزاقی، آرش مجیدی، رویا تیموریان و... حضور داشتند. این سریال به علت وجود راوی، فضای نسبتاً تازه‌ای داشت که البته خیلی‌ها قصه و فیلمنامه‌اش را دارای نواقصی می‌دانستند که از جذابیت آن کم می‌کرد. شاید به همین دلیل این سریال توانست فقط ۲۰ درصد از مخاطبان را به خودش جلب کند. البته با همین میزان مخاطب، سرباز رضایت ۳۵/۲ درصد از بینندگان را در حد «زیاد» به دست آورد.



دخترم نرگس ۲



سریال «دخترم نرگس» در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای و به سفارش سیما استان‌ها برای پخش از شبکه سه سیما آماده شد و روی آنتن رفت. **نگاه:** این سریال در ژانر اجتماعی ساخته شده است و در آن بازیگرانی مثل محمود پاک‌نیت، حسین سحرخیز، مهوش صبرکن، رحیم نوروزی، مریم خدارجمی، فریبا طالبی و... حضور دارند. دخترم نرگس که در آن به مسائل مختلفی مثل همزیستی اقوام و ادیان، قاچاق کالا و ارز، تولید ملی و... پرداخته است، از مجموعه‌های استانی به حساب می‌آید که توانست تا حدی نگاه مخاطبان را در تیرماه سال گذشته به خود جلب کند. این سریال با ۲۶/۵ درصد مخاطب توانست در نیمه دوم تیرماه طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما عنوان پرباریدترین مجموعه را به خود اختصاص دهد.



اسم کارگردان و نویسنده‌اش هم می‌توانید حدس بزنید، جزو مجموعه‌های کمدی تلویزیون است که تا اندازه‌ای نگاه‌ها را به خود جلب کرد. طنز ساده و عامه‌پسند این مجموعه یکی از عواملی بود که باعث شد تا مخاطبان هم به تماشای آن بنشینند. همچنین حضور علی صبوری که از کمدین‌های آشنای تلویزیون است هم یکی دیگر از مواردی بود که تا حدی باعث شد این سریال بتواند با آمار ۱۸/۹ درصدی، در رتبه دوم پربیننده‌ها قرار بگیرد. آماری که توانست با رضایت ۷۲/۲ درصدی بینندگان آخر خط همراه شود.

۰۲۱



این سریال به کارگردانی جواد رضویان و سیامک انصاری از پنجم آبان ۹۹ روی آنتن رفت. «۰۲۱» با کارگردانی و نقش آفرینی این دو کمدین در کنار بازیگران شناخته شده دیگر نوید یک کار تماشایی را می‌داد. **نگاه:** ۰۲۱ پس از پخش آنچنان که باید نظر مخاطبان و منتقدان را جلب نکرد و بخشی از این اتفاق را می‌توان ناشی از انتظارات بالا از حضور رضویان و انصاری در یک قاب دانست. شاید به همین دلیل ادامه ساخت سریال که قرار بود در پنج فصل ۲۵ قسمتی روانه آنتن شبکه سه شود، بعد از پخش فصل اول متوقف شد. طبق نظرسنجی که اوایل ۹۹ منتشر شد سریال ۰۲۱ با ۲۶ درصد بیننده بعد از خانه امن از نظر میزان مخاطبان در رده دوم ایستاد.



روزهای ابدی



این سریال تلویزیونی به کارگردانی جواد شمسقذری دی ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما رفت. چند قسمت ابتدایی «روزهای ابدی» با نام «خط تماس» به مناسبت دهه فجر ۹۷ پخش شده بود. **نگاه:** این مجموعه تاریخی با اتفاقات اواخر دی ۱۳۵۷ شروع می‌شود و در نقطه ۱۳ آبان ۱۳۵۸ به پایان می‌رسد. روزهای ابدی درباره تسخیر سفارت آمریکا و روایتی از به ایران آمدن کیت میلر سال ۱۳۵۷ و وقایع بعد از انقلاب ۱۳۵۷ است. رحیم نوروزی، احمد نجفی، حمید گودرزی، صالح میرزاآقایی و... برخی از بازیگران این مجموعه‌اند. روزهای ابدی جزو کارهای مناسبی بود که روی آنتن رفت و در آن مقطع توانست ۲۴/۱ درصد بیننده داشته باشد که تقریباً شکستی برای سازندگان آن رقم زد.



کامیون



این سریال به کارگردانی مسعود اطیابی، نوروز ۹۹ در ۳۰ قسمت از شبکه دو سیما پخش شد. **نگاه:** «کامیون» با بازی مهدی هاشمی، لعیان زنگنه، جهانبخش سلطانی، بیتا سحرخیز، بهنام شرقی، نادر سلیمانی و... قصه‌ای از زندگی یک ورزشکار پیشکسوت را روایت می‌کرد که مدتی است با کامیون باربری کار می‌کند و اتفاقی با سه دانشجوی دردسرساز آشنا می‌شود. این قصه با رگه‌های طنز، فضای مفرحی داشت اما با حضور چهره‌ها آنچنان که انتظار می‌رفت در رقابت با رقبای نوروزی‌اش موفق عمل نکرد. براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی از برنامه‌های مختلف رسانه ملی در هفته اول نوروز ۹۹، سریال کامیون شبکه دو سیما هم با ۲۷/۱ درصد در رتبه سوم سریال‌های نوروزی قرار گرفت.



شرم

این سریال به کارگردانی احمد کاوری داستان زنانه‌ای داشت که در آن فاطمه گودرزی نقش اصلی را در پیشبرد اتفاقات ایفا می‌کرد.

نگاه: این سریال اواخر آذر ۹۹ روی آنتن شبکه سه رفت و حضور زنده‌یاد سیروس گرجستانی که در نیمه‌های تصویربرداری سریال از دنیا رفت، جزو اتفاقات خبرساز زمان پخش این سریال بود. با همه اینها شرم که پای ابوالفضل پورعرب را هم بعد از مدت‌ها به تلویزیون باز کرده بود، ۲۲/۱ درصد مخاطب را به خود اختصاص داد اما در همین میزان این سریال توانست با کسب ۷۹/۱ درصد رضایت زیاد بینندگان را جلب کند.

