

کونگ و گودزیلا علیه کرونا

استقبال بالای تماشاگران از «گودزیلا علیه کونگ»، طلسم فروش فیلم‌ها در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی را شکست. این اکشن ماجراجویانه علمی - تخیلی در پنج روز نخست اکران عمومی خود در این منطقه، موفق به فروش بسیار خوب و بالای ۴۹ میلیون دلاری شد. از زمان شیوع بیماری کرونا، این اولین محصول بلاک باستر هالیوودی است که موفق به چنین موفقیت خوبی می‌شود. فیلم در ۳۰۶۴ سالن سینما به روی پرده رفته است. هفته قبل سالن‌های نمایش لس‌آنجلس هم دوباره بازگشایی شدند و تحلیلگران سینمایی پیش‌بینی کردند که جدول گیشه نمایش دوباره رونق خواهد گرفت.

آدام وینگار و وظیفه کارگردانی محصول مشترک تازه شرکت برادران وارنر و شرکت لجندری فیلمز را به‌عهده داشته و داستانش درباره درگیری مرگبار دو غول عظیم الجثه سرشناس دنیای اکشن در آمریکا و هنگ‌کنگ است. برای تولید فیلم (که منتقدان چندان آن را نپسندیده‌اند) هزینه‌ای ۱۵۵ میلیون دلاری خرج شده است. گودزیلا علیه کونگ یک هفته قبل از آمریکای شمالی، در حدود ۴۰ کشور دیگر دنیا اکران عمومی شد. فروش یک هفته‌ای فیلم در این مناطق، ۳۲۷ میلیون دلار بوده است. تهیه‌کنندگان فیلم از فروش جهانی ۲۸۵ میلیون دلاری آن در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا، راضی و خشنود به نظر می‌رسند.

اهل فن پیش‌بینی می‌کنند با توجه به افتتاحیه بسیار خوب گودزیلا علیه کونگ و آشتی دوباره تماشاگران با سالن‌های نمایش، شرکت‌های بزرگ هالیوودی ترجیح شوند تا بلاک باسترهای خود را (که تا به حال غیب بار نمایش عمومی‌شان را به تعویق انداخته‌اند) هر چه زودتر روانه پرده‌های سینماها کنند. / بکس آفیس



مقابله میرن با «شزم»

بازیگر کهنه‌کار انگلیسی این بار لباس شخصیتی منفی و مخوف را به تن می‌کند، تا با شزم ابرقهرمان مبارزه کند. هلن میرن که چند سالی است بازی در اکشن‌های سینمایی را شروع کرده، در اقدامی تازه نقش هسپرا دشمن دیرینه شزم را به‌عهده می‌گیرد. هسپرا، دختر اتلس است که به‌دنبال نابودی شزم و بقیه ابرقهرمانان است. زاخاری لوی بازیگر نقش شزم از انتخاب میرن برای این نقش استقبال کرده و گفته همکاری با بازیگر مؤلفی چون او یکی از آرزوهای دیرینه‌اش بوده است. / اسکرین اینترنشنال



نگاهی به فیلم «پدر» تجربه‌ای متفاوت در سینمای خانوادگی و اجتماعی

ترس و دلهره‌ای از جنس دیگر

با وجود انبوه تولیدات سینمایی و ساخت فیلم‌هایی غیرمتعارف از سوی فیلمسازان مؤلف و خلاق، این روزها کمتر فیلمی را می‌توان پیدا کرد که بتواند تأثیری شگرف بر بیننده‌اش بگذارد و او را به تفکر درباره موضوعات مختلف اجتماعی وادارد. با وجود تلاش فراوان هنرمندان مؤلف، بسیاری از تولیدات سینمایی یا شاهکارگونه هستند یا نمی‌توانند آن حس و حال لازم را برای تحت‌تأثیر قرار دادن تماشاگران‌شان خلق و فراهم کنند. به همین دلیل است که تماشای درامی سنگین و غیرقابل پیش‌بینی چون «پدر» فلورین زلر، تجربه‌ای ناب و منحصر به‌فرد برای دوستداران کارهای جدی سینمایی به حساب می‌آید. این درام پرتنش خانوادگی تجربه‌ای تازه برای تماشاگران و منتقدانی است که مدت‌هاست منتظر اکران عمومی فیلمی پر احساس و ملموس درباره مناسبات خانوادگی و وضعیت کهنسالان در جامعه پحران زنده و صنعتی معاصر هستند.

کیکاووس زبای

سینمای جهان

با آن‌که فیلم‌های گونه دلهره از جنس دیگری هستند و با کشتاری که روی پرده راه می‌اندازند تلاش دارند بینندگان خود را به وادی ترس و دلهره و اضطراب بکشانند اما پدر نمونه کاملی از یک اثر دلهره‌آور است که تماشاگرانش را می‌ترساند و به وحشت می‌اندازد.

البته جنس این ترس و وحشت از گونه دیگری است و چون در ارتباط با موضوعی ملموس است که می‌تواند در زندگی تک‌تک مردم عادی اتفاق بیفتد، میزان تأثیرگذاری‌اش بیشتر است. این درام خانوادگی بدون این‌که تلاش داشته باشد بیننده‌اش

خانه‌نشینی هارت

کمدی اکشن «اوقات من» با حضور کوین هارت کمدین وارد مرحله تولید می‌شود. فیلمنامه فیلم را جان هامبرگ نوشته که «ملاقات والدین» او در سال ۲۰۰۰ با موفقیت زیادی روبه‌رو شد. هارت در داستان فیلم پدری است که مجبور به ماندن در خانه است و دور بودن همسر و بچه‌هایش از او ماجراهای خنده‌داری را به‌وجود می‌آورد. / ددلاین

«راکی» مهمان تلویزیون



سیلوستر استالونه که قصد ندارد دست از سر شخصیت راکی بردارد، حالا به‌دنبال آن است که مجموعه‌ای تلویزیونی براساس شخصیت این بوکسور تهیه کند و داستان آن را به دورانی قبل از شروع ماجراهای نسخه سینمایی

سال ۱۹۷۶ ببرد. او می‌گوید: «با گسترش دامنه اکران اینترنتی فیلم‌ها و مجموعه‌ها، احساس می‌کنم «راکی» هم می‌تواند وارد دنیایی تازه شود. فیلمنامه آن در حال نگارش است و امیدوارم تا قبل از تابستان آن را آماده‌کنم».

با توجه به این که داستان مجموعه اینترنتی راکی قبل از شروع ماجراهای فیلم سینمایی دهه هفتادی آن اتفاق می‌افتد، بعید به نظر می‌رسد خود استالونه نقشی در آن داشته باشد. او در کنار تهیه این مجموعه ورزشی، کارگردان آن هم خواهد بود. قهرمان اکشن دهه ۸۰ میلادی، داستان مجموعه راکی را فاش نکرده و معلوم نیست شخصیت‌ها و ماجراهایش چه خواهند بود. / موویز

«چاقوکشی» در نتفلیکس

شبکه اینترنتی نتفلیکس امتیاز داستان «چاقوکشی» را خریداری کرد و قصد دارد دو دنباله برای آن تهیه کند. این در حالی است که رایان جانسون کارگردان فیلم سال قبل اعلام کرد به‌دنبال ساخت دنباله‌ای بر درام اکشن معمایی برپرفروش خود است. اطلاعی از داستان دو دنباله چاقوکشی در دست نیست. اما نتفلیکس‌ها گفته‌اند دانیل کریگ دوباره در قالب شخصیت بلاش کش کارآگاه نکته‌سنج و باهوش، وارد یک سری ماجراجویی هیجان‌انگیز جدید می‌شود. هنوز معلوم نیست بقیه بازیگران نسخه اصلی هم در دو قسمت بعدی حضور دارند یا نه. شرکت مستقل فیلمسازی لاینزگیت که نسخه اصلی را تهیه کرد، با دریافت ۴۰۰ میلیون دلار از مدیران نتفلیکس امتیاز ساخت دو قسمت بعدی فیلم را به آنها واگذار کرده است. جانسون کلید قسمت دوم را اواخر ماه ژوئن در قبرس می‌زند. / ددلاین



بود. زلر در نسخه سینمایی نمایش صحنه‌ای خود تلاش نکرده تا حال و هوای تئاتری آن را کرده باشد. در حقیقت، تعداد بسیار محدود مکان‌های داستان (بخش اعظم ماجرا در آپارتمان کوچک پدر اتفاق می‌افتد و شخصیت‌ها رفت و آمد چندانی در مکان‌ها و محیط‌های دیگر ندارند) به آن حال و هوایی صحنه‌ای می‌دهد. بااین وجود، منتقدان به حال و هوای به‌شدت سینمایی پدر اشاره کرده و می‌گویند اصلا حس و حال یک نمایش صحنه‌ای را ندارد. در واقع، نوع دکوپاژ کارگردان باعث شده تا تماشاچی فلورین زلر فیلمنامه پدر را براساس داستان نمایش صحنه‌ای سال ۲۰۱۲ خود (که نمایش انگلیسی/ فرانسوی بود) نوشت. اولین نمایش فیلم در جشنواره ساندنس ۲۰۲۰ با شگفتی منتقدان و تحسین پرشور آنها از داستان، کارگردانی و بازی‌ها (به‌ویژه هاپکینز) همراه بود. آنها همچنین مضمون فیلم (و نوع نگاه و روایت زلر) را پسندیدند که مضمونی تازه در محصولات سینمایی بود. مشخص بود که با اعلام نام نامزدهای دوره جدید اسکار، پدر در رشته‌های اصلی همچون بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگران نامزد دریافت جایزه خواهد شد. این درام خانوادگی در حالی نامزد دریافت شش جایزه نود و سومین دوره مراسم اسکار است که دو ماه قبل و در جریان برگزاری هفتاد و هشتمین دوره مراسم گلدن گلوب (کره تلایی) نامزد دریافت چهار جایزه شده

متفاوت از تجربه‌های قبلی بازیگری‌اش، در این درام پرتنش زلر قالب شخصیت آنتونی ظاهر می‌شود، پیرمردی خوش‌مشرب و خوش‌تیپ که در آپارتمانش تنها زندگی می‌کند. دخترش آن (اویلیا کولمن) در دیدارهایش با پدر، متوجه زوال عقل او می‌شود. هر چه زمان می‌گذرد، بیماری پدر وخیم‌تر می‌شود و دختر بخت برگشته نمی‌تواند کاری انجام دهد. پایان ماجرا، انتقال پدر به خانه سالمندان است و این در حالی است که او هنوز نمی‌تواند متوجه این واقعیت تلخ شود که چه بر سرش آمده است.

فلورین زلر فیلمنامه پدر را براساس داستان نمایش صحنه‌ای سال ۲۰۱۲ خود (که نمایش انگلیسی/ فرانسوی بود) نوشت. اولین نمایش فیلم در جشنواره ساندنس ۲۰۲۰ با شگفتی منتقدان و تحسین پرشور آنها از داستان، کارگردانی و بازی‌ها (به‌ویژه هاپکینز) همراه بود. آنها همچنین مضمون فیلم (و نوع نگاه و روایت زلر) را پسندیدند که مضمونی تازه در محصولات سینمایی بود. مشخص بود که با اعلام نام نامزدهای دوره جدید اسکار، پدر در رشته‌های اصلی همچون بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگران نامزد دریافت جایزه خواهد شد. این درام خانوادگی در حالی نامزد دریافت شش جایزه نود و سومین دوره مراسم اسکار است که دو ماه قبل و در جریان برگزاری هفتاد و هشتمین دوره مراسم گلدن گلوب (کره تلایی) نامزد دریافت چهار جایزه شده

کارشناسان شرکت دانش بنیان «تگزوپد پارسیان کیش» نرم افزار «نشات» را

برای پیش بینی زمان، مکان و میزان رسوب گذاری در چاه‌های نفت و گاز طراحی و عرضه کرده‌اند

تداوم برداشت از چاه‌های نفت و گاز با نشات

در چاه‌های نفت و گاز موادی وجود دارند که با ایجاد رسوب، به‌مرور زمان باعث مسدودشدن چاه یا خطوط لوله انتقال شده و فرآیند تولید را متوقف می‌کنند. یکی از اصلی‌ترین موادی که منجر به تشکیل رسوب در چاه‌های نفتی و خطوط انتقال می‌شوند، «آسفالتین» نام دارد. در حال حاضر حدود ۶ درصد از چاه‌های نفت و گاز کشور با مشکل رسوب آسفالتین دست‌وپنجه نرم می‌کنند. «تگزوپد پارسیان کیش» شرکت دانش بنیانی است که در سال ۹۶ و با هدف رفع معضل انسداد چاه‌های نفت و گاز به‌دلیل تشکیل رسوب و به‌طور ویژه رسوب آسفالتین، تأسیس شده است.

است. در همین راستا، ما در مجموعه تگزوپد موفق به ساخت نرم افزاری برای شبیه‌سازی رسوب ناشی از آسفالتین در چاه‌های نفت و گاز شدیم و با بهره‌گیری از سروآژه‌های عبارت «نرم افزار شبیه‌ساز آسفالتین تگزوپد»، به‌اختصار نام این نرم افزار را «نشات» گذاشتیم. نشات محصول اولیه شرکت ما بود که بر اساس این نرم‌افزار، موفق به اخذ گواهی دانش بنیانی شدیم و به‌مرور زمان تاکنون، از طریق انتشار نسخه‌های به‌روزرسانی مختلف، سعی در توسعه و رفع ایرادهای احتمالی آن داشته‌ایم.»

رشیدی‌اقدم در ادامه می‌گوید: «با استفاده از روش‌های نوین و پیشرفته شبیه‌سازی که در ساخت نرم‌افزار نشات به‌کار گرفته شده است، این نرم‌افزار می‌تواند پیش‌بینی کند که در کدام لوله و کدام بخش از چاه نفتی، آسفالتین رسوب خواهد کرد. به‌این ترتیب می‌توان اقدامات لازم را در جهت اصلاح یا حتی پیشگیری از ایجاد رسوب آسفالتین انجام داد؛ برای مثال تزریق حلال در چاه یا دیگر اقدامات

تأسیس و تجهیز آزمایشگاه‌های تخصصی

گام بعدی تگزوپد در حوزه نفت و گاز، راه‌اندازی آزمایشگاه تخصصی برای بررسی خواص سیالات نفتی بوده است. مدیر آزمایشگاه شرکت تگزوپد در این خصوص می‌گوید: «با خرید تجهیزات آزمایشگاهی خواص سیالات نفتی از شرکت «وینچی» (Vinici) که در کشور فرانسه قرار دارد و وارد کردن این تجهیزات به کشور، موفق به تأسیس آزمایشگاه تخصصی در این حوزه شدیم. در حال حاضر به‌غیر از پژوهشگاه صنعت نفت، ما تنها آزمایشگاه تخصصی در زمینه خواص سیالات نفت و گاز در کشور هستیم که توانایی انجام تمام تست‌های مورد نیاز در خصوص خواص سیالات نفت، گاز و تضمین جریان را دارا هستیم.»

رشیدی‌اقدم در ادامه، مثال‌هایی از آزمایش‌های گوناگونی که در آزمایشگاه خواص سیالات نفت و گاز می‌تواند انجام شود را عنوان می‌کند و می‌گوید: «آزمایشگاه پی‌وی تی (PVT) که به‌صورت عامیانه به آن آزمایشگاه خواص سیالات نفتی گفته می‌شود، ویژگی‌های مختلفی از نفت و گاز را مورد بررسی قرار می‌دهد. برای مثال در این آزمایشگاه‌ها بررسی می‌کنیم که نفت و گازی که به‌صورت تک فاز از چاه استخراج می‌شوند، در چه فشاری به‌شکل دو فاز درمی‌آید و گاز از نفت جدا می‌شود؛ یا مثلا بررسی می‌کنیم چه مقدار آب در نفت وجود دارد و درواقع میزان غلظت نفت چقدر است؛ تشخیص می‌دهیم



دانش بنیانی مانند ما توان ورود به مناقصات را نخواهد داشت. زمانی که برای شرکت در مناقصات شروطی مانند تأیید صلاحیت مشاوران، ایمنی پیمانکاران، رتبه‌بندی و بسیاری از مسائل دیگر مطرح می‌شود، طبیعی است برای اخذ چنین مجوزهایی باید حداقل ۱۰ تا ۱۵ سال سابقه فعالیت داشت و شرکت‌های نوپا قادر به تأمین این شروط نخواهند بود؛ بنابراین انتظار ما این است که قوانین شرکت در مناقصات را حداقل برای شرکت‌های دانش‌بنیان کمی تسهیل نمایند تا ما هم شانس برابری برای حضور در مناقصات داشته باشیم. زمانی که در قوانین شرایطی برای شرکت‌های دانش‌بنیان پیش‌بینی شده است که بتوانند به‌صورت ترک تشریفات در مناقصات حضور پیدا کنند، امیدواریم اراده‌ای هم برای اجراکردن این قوانین وجود داشته باشد.»

TEXOPED
PARSIAN KISH

ارتباط با تگزوپد پارسیان کیش

www.texoped.com

info@texoped.com

@texoped

مدیرعامل: ۰۲۱۸۸۹۹۶۰۰۰ داخلی ۱۱۱
مدیر آزمایشگاه: ۰۹۱۲۸۶۶۱۰۰۷

نشات را در دن نرم‌افزار دیدیو جا داده است. به‌همین دلیل است که این شرکت در حال حاضر از ما سرویس دریافت می‌کند و می‌توان گفت ما هم به نوعی نرم‌افزار نشات را در قالب دیدیو روانه بازار کرده‌ایم و بخش بازاریابی این محصول را از طریق شرکت سازنده دیدیو انجام می‌دهیم.»

لزوم حمایت عملی از دانش بنیان‌ها

رشیدی‌اقدم در انتهای صحبت‌هایش ضمن انتقاد از اجرائی‌نشدن بخش عمده‌ای از سیاست‌های حمایتی مربوط به شرکت‌های دانش‌بنیان، خاطرنشان می‌کند: «ما به‌عنوان یک کسب‌وکار نوپای دانش‌بنیان از دولت انتظار حمایت بیشتری داریم؛ مثلا در بحث مناقصات، هیچ شرکت

نفت ترش است یا شیرین و ترکیبات مواد مختلف موجود در نفت استخراج شده را مشخص می‌کنیم. همچنین بنا به درخواست مشتریان، بسیاری دیگر از انواع بررسی‌ها و آزمایش‌ها را می‌توانیم روی این سیالات نفتی انجام دهیم.» وی ضمن اشاره به دیگر خدماتی که این شرکت در آزمایشگاه ارائه می‌دهد، به بحث تضمین جریان سیالات نفتی اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در این حوزه موادی مانند آسفالتین، وکس و هیدرات که محلول در نفت هستند و می‌توانند باعث ایجاد رسوب در چاه‌ها یا لوله‌های خطوط انتقال نفت و گاز شوند، باید در آزمایشگاه مورد بررسی قرار گیرند تا مشخص شود در چه دما و فشاری این مواد تشکیل می‌شود. سپس این اطلاعات باید در اختیار شرکت‌هایی که در زمینه استخراج و تولید نفت فعال هستند قرار بگیرد تا آنها بتوانند راهکارهای مختلفی را برای مقابله با این وضعیت درنظر بگیرند.»

این فناوری داخلی می‌افزاید: «در ۳ سالی که از عمر فعالیت‌مان می‌گذرد، تجربه همکاری با سازمان‌های گوناگونی مانند پتروپارس، پژوهشگاه صنعت نفت و مناطق نفت خیز جنوب را داریم و اکنون مشغول کار با چند شرکت عراقی هستیم. امیدواریم با رونق بیشتر کسب‌وکارمان در کشور، بتوانیم ضمن توسعه فعالیت‌های فعلی، بخشی از تمرکزمان را هم بر روی تولید محصولات جدیدی مانند ترکیبات شیمیایی قابل تزریق در چاه‌های نفتی به‌منظور جلوگیری از تشکیل رسوب یا از بین بردن رسوبات قرار دهیم.»