

از امور معنوی و اخلاقی را برای مخاطب حرفه‌ای داستان فراهم آورده است.

- نویسنده: تیمور آقامحمدی، سیدمیثم موسویان و مرتضی فرجی
- انتشارات: صاد
- ۱۳۴ صفحه / ۲۲۰۰ تومان

این اثر مجموعه شش داستان با محوریت چالش‌های آدمی در مواجهه با «ایمان» است. بازگو کردن مباحث دینی و معنوی در قالب داستانی امروزی و تکنیکال، شخصیت‌پردازی درست و کمال یافته و زبان شناسنامه‌دار راوی داستان‌ها همه از نقاط قوت داستان‌های این مجموعه است که بستر خوانشی بسزا



این رمان یک قصه امنیتی درباره وقایع آبان سال ۹۸ است. آنچه در «جان‌بها» روایت می‌شود، ماجرای پرهیجان، نفسگیر، درگیرانه و جاندار از روزهایی است که مأموران امنیت این کشور برای نگهداری از مرز باورهایشان از سر می‌گذرانند؛ سربازان گمنامی که با زدن به دل خطر، پیچیده‌ترین چالش‌ها را پیش رو دارند و به مبارزه با مکارترین و بی‌رحم‌ترین دشمنان دور و نزدیک می‌روند.

- نویسنده: سیدمصطفی موسوی
- انتشارات: کتابستان معرفت
- ۱۵۳ صفحه / ۲۸۰۰ تومان



این رمان تازه‌ترین طبع‌آزمایی نویسنده آن، در قالب داستان اجتماعی است. سلیمانی که پیش از این برای مخاطبان خود با داستان‌های تاریخی با تم مذهبی و نگارش زندگینامه‌های شهدا شناخته شده بود، در تازه‌ترین اثر خود روایتی بلند از زندگی دختری را روایت کرده است که طلاق وی از پسرعمویش که تازه با هم عقد کرده بودند برای وی شرایط زیستی پیچیده و تازه‌ای را شکل داده است.

- نویسنده: فاطمه سلیمانی ازندریانی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۳۲۸ صفحه / ۷۴۰۰ تومان



همیشه مربی

این کتاب مجموعه گفتارهایی مرتبط و به هم پیوسته از فعالیت‌های فرهنگی و سیره تربیتی شهید محمد عبدی است که حاصل گفت‌وگو با خانواده، دوستان و شاگردان شهید است. شهید محمد عبدی در دهه ۷۰ در شرق تهران و منطقه تهرانپارس از جمله بسیجیان فعال و مربیان باهمتی بود که در سنگر مسجد و مدرسه در ارتباط فعال و سازنده با جوانان و نوجوانان، نقشی ویژه و ماندگاری داشت. او و هم‌نسلان و هم‌قطارانش بعد از رحلت امام خمینی (ره) و با آغاز دهه ۷۰ و خوابیدن شور و حال جنگ به اقتضای ضرورت آن دهه و آن سال‌ها، در سنگر فرهنگ مشغول مجاهدت و فعالیت شدند.

- نویسنده: حسن مجیدیان
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۲۱۶ صفحه / ۳۵۰۰ تومان

زیر تیغ ستاره جبار

در این کتاب داستان زندگی هدا کووالی در سایه جنگ جهانی دوم و بعد حکومتی توتالیتر روایت می‌شود، پس به نظر باید پر باشد از مرگ و سیاهی، با این همه روایت میل به زندگی است، داستان زنی در نوسان میان بیم و امید در دل چکسلواکی آشوب‌زده؛ حسنش این است که به بیان تجربیات شخصی محدود نمی‌شود. راوی به قدرت کلمات واقف است و جایی می‌گوید تنها سلاح ضعفا همین کلمات است، از همین روست که روایتش را بی‌پرده می‌نویسد. اما ناظر بی‌طرفی هم نیست؛ خودش می‌گوید طرف زندگی ایستاده؛ هدا کووالی در واقع ما را با خودمان، در مقام انسان، رودرو می‌کند و واقعیت‌های تاریک ذات انسان را پیش رویمان می‌گذارد.



- نویسنده: هدا مارگولیوس کووالی
- مترجم: علیرضا کیوانی نژاد
- انتشارات: بیدگل
- ۲۵۲ صفحه / ۴۸۰۰ تومان