

[illegible]



**حکایت حکیم
سوپرانوس**



امید مهدی نژاد
طنزنویس

🔗 امیلیانوس، فرزند
کراسپاکوس که منشی
مخصوص سلطنتی،
پادشاه یونان بود به
مرضی سخت و لا علاج
 دچار شد به طوری که
علاوه بر کراسپاکوس،
سایر درباریان و

شخص پادشاه نیز نگران حال وی شد. د.
حکیم سوپرانوس که حکیم معضوض پادشاه
بود بر بالین وی حاضر شد و با استفاده از
آموزه‌های طب سنتی متوجه شد مرض لاعلاجی
که امپلیانوس به آن مبتلا شده، مرض عشق
است و دختر یکی از امپلیانوس عاشق وی شده
نیز کارتنوس، دختر سلطانوس است. حکیم
سوپرانوس از آنجاکه حکیم حاذقی بود و علاوه
بر طب سنتی و طب مدرن، از تکنیک‌های
روان‌شناسی و اقناع مخاطب نیز بهره‌مند بود.
نزد پادشاه رفت و گفت: ای سلطانوس، مرضی
که فرزند کاراسپاکوس به آن دچار شده، مرضی
واقعا بغیر عنی و لاعلاج است. پادشاه گفت: مرضی
وی چه می‌باشد؟ حکیم گفت: مرض عشق.
پادشاه گفت: آخ، پدر پدر عاشقی بسوزد که در
این شرایط نابسامان اقتصادی نیز گریبان
چوан‌های مردم را رها نمی‌کند. وی سپس
افزود: او عاشق چه کسی شده است؟ حکیم
گفت: قسمت بد ماجرا اینجاست که عاشق
کسی شده که نمی‌تواند به او، پرسد. شاید
گفت: چرا؟ حکیم گفت: دختر یکی یک‌دانه
یکی از صاحب‌منصبان عالی‌رتبه شده است.
پادشاه فکری کرد و گفت: گرچه در یونان نظام
طبقاتی حاکم است اما نجات جان آن پسر
منوط به ازدواج وی با شخصی از طبقه بالاتر
باشد. دستور می‌دهیم صاحب‌منصب مذکور
حق‌شود که به وی بدهد. حکیم گفت: شاید
قبول نکند. پادشاه گفت: غلط می‌کنی. حکیم
گفت: مثلا اگر خود شما بودید، می‌دادید؟
سلطانوس گفت: می‌دادم. حکیم گفت: به
خدایان المپ قسم می‌خورید. سلطانوس
گفت: به کلیه خدایان المپ قسم که می‌دادم.
حکیم گفت: پس بدهید. امپلیانوس عاشق
کارتنوس، دختر شما شده است. در این
لحظه سلطانوس که قسم خورده بود در آغوش
خیلی ناکسی، سپس دستور داد دخترش را
به امپلیانوس بدهند و برای آنها هفت روز و
هفت شب جشن عروسی برپا کرد و فردای
آن‌روز حکیم سوپرانوس را نیز به سمت
مذاکره‌کننده ارشد در تیم مذاکرات یونان با
مذاکره‌های ۲۰۰ منصب نمود با استفاده
از همین روش‌های اقناعی منافع ملی سرزمین
یونان را مورد حفظ و نگهداری قرار داد.

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

<p>تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۲۹ تلفن: +۹۰-۲۳۰۴۰۰۰۰ ■ دوزگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳ امور مشترکین: ۴۴۱۲۹۲۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۵۰۰۰ شماره پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۶۶۲۱۴۲ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم</p>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div> <p>■ شایده: ISSN 1735-3637 ■ پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir ■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir</p> </div> </div>
---	--

دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰ / ۲۹ شعبان ۱۴۴۲ | صفحه ۲ | سال بیست و یکم - شماره ۱۵۹۱۱ | استان تهران والبرز ۲۵+ تومان - دیگر استان ها ۱۵+ تومان | Monday - April 12, 2021

<p>کرمان</p> <p>☀️</p> <p>۲۶ / ۱۱</p>	<p>کیش</p> <p>☀️</p> <p>۳۰ / ۲۳</p>	<p>کرمانشاه</p> <p>☀️</p> <p>۱۶ / ۸</p>	<p>رشت</p> <p>☀️</p> <p>۲۳ / ۱۲</p>	<p>تبریز</p> <p>☀️</p> <p>۲۰ / ۴</p>	<p>بندرعباس</p> <p>☀️</p> <p>۳۲ / ۲۳</p>	<p>اهواز</p> <p>☀️</p> <p>۳۴ / ۲۰</p>	<p>تهران</p> <p>☁️</p> <p>۲۵ / ۱۹</p>	<p>وضعیت آب وهوای امروز</p>
---------------------------------------	-------------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

روزنامه نگار

«مجنون»

و سیه اش را انتخاب باز کرد.

برای خود می کرد. همه اش هم زیر سبزه کارتون های بود که آن روزها تلویزیون و جاهای دیگر نشان می دادند از دانشمندان و مخترعانی که قدرت های عجیب و غریب داشتند و هرکاری که اراده می کردند را می توانستند با استفاده از توانایی برق العاده و علم لایزال شان انجام دهند. شاید همه این ها هم از آنجا می آمد که قرن بیستم در دنیا قرن فرمانروایی دانشمندان و مخترعان و همه کسانی بود که خودشان را به چیزی به نام «علم» متوان می کردند.

از کمی تاریخ جهان را بخواهی همین طور به سراسر روز و جزئیات و مثلا شمسیت (روانشناسی) را قبل و بعد از رنسانس ببینیم، به دوره های عجیبی می رسیم. دوره ای که کلیسا حرف اول و آخر را می زد و حتی کابله را به جرم ادعای کزونی بودن زمین و اداریه توبه می کرد و سپس (آری) دوره ای که مردم این قدرت را به کار گرفتند و خواهان خدایان آن را به دست کسانی دادند که باور داشتند «علم» حرف اول و آخر را می زند. البته علمی که نسبی است و مرتبط به میزان آگاهی و دستاوردها تا هر لحظه چنانکه از آن روزگار تا به حال بسیاری از نظریات محکم علمی که روزی روی آنها قسم یاد می شد، زیر سوال رفته و حکم ابطال شان صادر شده است.

حالا همه آن دوستان من که در کودکی تحت تاثیر کارتون های قرن بیستمی روز داشتند دانشمندان شون بزرگ شده اند و هر کدام جایی از دنیا مشغول گذران زندگی هستند و هر کسی گوشه کاری را گرفته است. حالا همه شغل هایشان با هم متفاوت است اما در یک چیز همه با هم مشترکند. همه شان به طور یکسان این روزها عاشق می زنند و می کنند و دست اندازیشان را مدام با غفونی می کنند و مانند مثل روزهای پدجی غامی بدسته اند به دانشمندان یا نیروهای خارق العاده که واکسن این ویروس لعنتی را ساخته اند. دانشمندان که یک سال و چندی در دستور العمل هایشان گفتند که حواسشان به سطوح باشد و مدام آنها را ضد عفونی کنید و حالا در جدیدترین سطوح که در ده هزاران است! تا بعد جی پیش آید ...

گفت و گو با محمد رضا بهارناز، عکاسی که زندگی عشایر را قاب می گیرد

زندگی پرننگ



کافه
میرداماد



دارد و به چشم عموم مردم چشم‌ناواز است، می‌گوید: این زیبایی چند دلیل دارد که اولین آن زندگی عشایر در طبیعت و بر اساس اصول طبیعت است. آنها شغلشان دامپروری است و برای این که دام‌های بیشتر و سالم‌تری داشته باشند باید در مناطق زندگی کنند که هوایش معتدل است. پس مدام جایی که سرد است به منطقه گرم و از گرمای شدید به جایی که هوای خنک دارد در سفر و حرکتند. حتی وقتی سفر عمودی آن‌ها پایان می‌گیرد، به ارتفاعات می‌روند یا به دامنه حرکت می‌کنند و مسطری می‌شوند. اما روانه باز هم مسیرهای کوهستانی را طی می‌کنند تا به هوای معتدل و مطلوب برسند. دلیل دیگر ترجیح می‌دهند لباس‌های سنتی بپوشند که معمولاً رنگشان، مکمل رنگ هر کسم بر طبیعت است. زنان عشایر با پوشش سبک‌تر، بهترین شرایط برای لباس‌ها را می‌بینیم که زیباترین و خوشرنگ‌ترین لباس‌ها را بر تن دارند. دلیل سوم، خود ما هستیم که با دیدن آن همه تن‌های رنگ و جنب و جوش به وجد می‌آییم و زیبایی‌های زندگی عشایر را بیشتر می‌بینیم. برای ما که ساکن شهرهایی هستیم که بیشتر به رنگ



صنایع دستی عشایر در دست دلان

صنایع دستی عشایر بی نهایت زیباست. این صنایع در همه دنیا از جمله اروپا مشتریان زیادی دارد اما این بخش هم به دلیل بی برنامه گی دولت آسیب دیده است. اگر سازمان میراث فرهنگی برای صنایع دستی عشایری برنامه ریزی درستی داشت هم به صادرات کمک می کرد و به کشور نفع می رساند و هم به خود عشایر درآمدزایی می کرد. اما الان بیشتر این صنایع در دست دلان است که برای کارها رقم بسیار پایینی به عشایر می دهند. حتی در خود عشایر هم به چهه ظلم می شود. دیدم ما تلا یکی از خود عشایر کارگاه قالیبافی راه می اندازد و چهه ها ۸ تا ۱۲ اساله را به کار می گیرد و پول شش ماه کار آنها را یکجا به پدر و مادرشان می دهد که رقم ناچیزی است در مقابل فرش که بافته و فروخته می شود. خلاصه این که حال عشایر اصلا خوب نیست. ما دودار و پریشانی های چشم نوازی را می بینیم اما واقعیت زندگیشان تلخ است.

اخطار به یہودیان مسجد الاقصی

عبدالواحد بلقزیز، دیرپر کل سازمان کنفرانس اسلامی نسبت به بی‌حرمتی یهودیان در مسجدالاقصی هشدار داد. به گزارش ایرنا، بلقزیز طی بیانیه‌ای به مناسبت تصمیم نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی مبنی بر اجازه ورود یهودیان به محوطه مسجدالاقصی هشدار داد: این بی‌حرمتی به مبارزه طلبیدن امت اسلامی و جریحه‌دار کردن احساسات مسلمانان تلقی می‌شود. (صفحه ۱۳)

ایران، نماینده یونسکو در منطقه

ایران از طرف یونسکو نماینده میراث جهانی در منطقه می‌شود.

به گزارش جام‌جم، یونسکو، معاون فرهنگی یونسکو در این باره گفت: دلیل اصلی سفر من به ایران استقرار دفتری از طرف این سازمان در تهران است که علاوه بر همکاری با کشورهای منطقه برای شناخت و ثبت آثار باستانی آنها به عنوان نماینده برای کلیه امور فرهنگی از طرف یونسکو فعالیت می‌کند. ایران آگاهی و دانش لازم را در زمینه دارد و با داشتن متخصصان می‌تواند ثبت کلیدی در منطقه داشته باشد. از طرفی ایران دارای آثار باستانی - تاریخی بسیار زیادی است که می‌تواند در سطح جهانی ثبت شود و جزو میراث جهانی باشد. (صفحه ۱۶)

مهدوی کیا در هامبورگ ماندنی شد

مهدی مهدوی کیا، ستاره ایرانی تیم هامبورگ دیروز قرارداد سه ساله با این تیم را امضا کرد و دوباره پیراهن هامبورگ را پوشید.

این قرارداد که در شهر دبی و با حضور مسئولان این باشگاه و عباس انصاری فر، مدیرعامل باشگاه پیروز به امضا رسید این بازیکن باتکنیک را تا سال ۲۰۲۰ در اختیار باشگاه هامبورگ قرار داد. انصاری درباره مبلغ قرارداد گفت: (آلمانی ها میل به اعلام مبلغ نیستند. صفحه۱۵)

[illegible]

نامشخص بودن وضعیت ۳ درصد از اسرا

رئیس کمیسیون مفقودان و اسرای ستاد کل نیروهای مسلح گفت: وضعیت ۳ درصد از اسرا همچنان نامشخص است.

به گزارش جام جم، امیر سرتیپ نجفی در مراسم تجلیل از خانواده‌های آزادگان و مفقودان در ورامین گفت: ما بر اساس مدارک می‌دانیم هنوز در عراق اسیر داریم. تاکنون وضعیت ۹۷ درصد از اسرا مشخص شده و فقط ۳ درصد باقی مانده که باید مشخص شود چه تعداد از اسرا می‌باشند شده‌اند و طرف عراقی باید مدرک آن را به ما نشان دهد. کمیسیون مفقودان و اسرای شهیدان در آذرماه سال گذشته طرحی به هیات عراقی ارائه کرد که مورد استقبال عراق و صلیب سرخ قرار گرفت. بر اساس این طرح باید هر چه زودتر نایبامانی در شرایط اسرا حل شود. (صفحه ۲)

۷ ساعت مذاکره کاستنر با کاسترو

کوبین کاستنر و فیدل کاسترو دیروز به مدت هفت ساعت با هم به گفت‌وگو نشستند. این ملاقات در شرایطی صورت گرفت که چند روز قبل رهبر کوبا در سخنرانی خود در کنفرانس نمایندگان مجلس‌های جهان با دیدی انتقادی به صحبت درباره آمریکا پرداخت.

کاستنر، بازیگر سرشناس سینمای آمریکا که دو روز قبل وارد هاوانا شد اولین چهره معتبر سینمای آمریکاست که به کشور پیکاری وارد شده کرده است. او برای نمایش فیلم تازه خود، سیزدهمین روز، که به بحران موشکی کوبا ۶۰ ساله می‌پردازد به همراه دیگر عوامل فیلم وارد کوبا شده است. کاسترو به همراه کاستنر به نمایش فیلم نشست و بعد این بازیگر را به حضور پذیرفت و هفت ساعت با هم گفت‌وگو کردند. (صفحه ۳)