



شنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۰ شماره ۵۹۱۵



گزارش از پشت صحنه مجموعه «وجدان درد» شبکه سلامت  
به همراه گفت و گو با کارگردان و بازیگران

یک محکمه ذهنی

ببینید و بشنوید

تسليت

در پی درگذشت محسن قاضی مرادی، بازیگر پیشکسوت تلویزیون، سینما و تئاتر دکتر علی عسکری، رئیس رسانه ملی در پیام درگذشت این بازیگر را تسلیت گفت.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، متن این پیام به این شرح است:

آنالله‌واهیه راجعون

درگذشت هنرمند پیشکسوت، آقای محسن قاضی مرادی را تسليت می‌گوییم. مردم هنردوست ایران، هنرمندی این بازیگر دوست داشتنی را در بیش از ۴ سریال و تله‌فیلم هرگز فراموش نخواهد کرد.

فقدان قاضی مرادی عزیز را به ویژه به همسران آن محروم ساخته بود و قاری که عاشقانه در سال‌های بیماری همراه او بود، تسليت روض می‌کنم و از درگاه خداوند تعالی برای آن قید سعید علو درجات و رای از بازیگران صبر و اجر مسلط دارم.

همچنین حمید شاه‌آبدی، معاون سیما نیز پیامی را برای زنده‌یاد قاضی مرادی منتشر کرد:

آنالله‌واهیه راجعون

هنرمند پیشکسوت سینما و تلویزیون، محسن قاضی مرادی در ماه رحمت الهی به دیدار مغبوط شافت و در جوار رحمت الهی آمدید. او بازیگری تومند و علاقه‌مند به مردم و حرفه‌اش بود تا آنچه که حتی در سال‌های پایان زندگی اش و با وجود کسالت هم در خدمت جامعه و هنر بود.

مرحوم قاضی مرادی از جمله بازیگرانی بود که همکاری گستره‌ای با سیما داشت و طی چهار دهه گذشته در چندین سریال، تله‌تاتر و فیلم تلویزیونی نقش آفرینی کرد و خاطره‌ساز شد.

اینجانب درگذشت این هنرمند فقیر احترام خانواده محترم ایشان و بیویه همسر گرامیشان که بازیگران سینما و تلویزیون هستند، جامعه هنری و درمهم همیشه قدردان کشیده‌اند از تسلیت می‌گوییم و برای بازماندگان از خداوند متعال طلب صبر و برای آن هنرمند رحمت و غفران الهی مسئلت دارم.

مرکز سیما فیلم هم در پی درگذشت زنده‌یاد محسن قاضی مرادی پیام تسلیت صادر کرد.

متن پیام تسلیت سیما فیلم به این شرح است:

آنالله‌واهیه راجعون

درگذشت زنده‌یاد محسن قاضی مرادی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، موجب تأثیر و اندوه جامعه هنری و مردم هنردوست شد. او سال‌های پایان عمرش را بیماری سیری کرد و همسر هنرمند، دل‌سوز و مهربانیش سکار خانم مهوش و قاری با پرستاری و مراقبت از ایشان، للاش بی‌بدیل انجامداد.

ایشان از پیشکسوتان عرصه بازیگری بودند که نقش‌هایی به اینها مانند این در عرصه تلویزیون، سینما و تئاتر از خود بر جای گذاشتند.

خبر درگذشت این بازیگر بالاخلاق که نقش‌هایی مانند این در سریال‌ها و فیلم‌هایی همچون شمعونی، مهمان پذیر طوبی، هزاران جشن و دیگر آثار فاخر سینما و تلویزیون اینها کرده بود، باعث تأثیر عقیق شد. مرکز سیما فیلم درگذشت این هنرمند فقید را به همسر هنرمند، خانواده و سانه ملی، جامعه هنری و مردم همیشه قدردان کشیده‌اند.



محسن قاضی مرادی پس از تحمل یک دوره بیماری روز پنجم شنبه برای همیشه از سینما و تلویزیون خدا حافظی کرد

## عاشقانه‌ای که تمام شد



پیشتر از ۳ سال بود در دنیای تصویری، روزگاری می‌گذراند و فیلم‌ها و سریال‌های زیادی را در کارنامه کاریش ثبت کرد. این ماجراتا چند سال پیش برای مرحوم محسن قاضی مرادی ادامه داشت تا وقتی که بیماری اش پیشرفت نکرده و او را به اجراز دنیای تصویر راند. البته بعد از این گذشتگی پاکینگنسونش هم اکم و بیش روی صندلی چرخدار یا باغصادر مجموعه هایی حضور داشت، مثل «هیوان» مهران مدیری و قبل ترهم مجموعه «شمعدانی» سروش صحبت.

پیکر این هنرمند، روز گذشته جمعه ۲۷ فروردین در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرا (س) و در کنار مزار گشاش رُوف به خاک سپرده شد. دیگر همسایه‌ای او در خانه ابیاش، حسین آریست (حسین آریست) عکاس و فیلم‌بردار سینماست که به تاریخ درگذشته است. خاکسپاری این بازیگر به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشت و بای پرهیز از طولانی شدن مدت زمان برگزار شد. با این حال جمعیتی از مردم در قطعه هنرمندان گرد هم آمدند.

در این مراسم چهره‌های هنری همچون کیانوش گرامی، پاپک نوری، علیرضا نجف‌زاده، نیلوفر محمدی، امیرکرمیزدی، سمهیه مهری، عباس نایی و... مهوش و قاری، بازیگرو همسرین هنرمند فقید راه‌راهی کردند.

قاضی مرادی که شامگاه ۲۷ فروردین ماه بعد از راعی (غزال)، ایرج طهماسبی (دخت شیرین‌فروش)، خسرو موصومی (رسی عاشق‌کشی)، مهدی صایغزاده (صبحانه‌ای روی دو نفر) و... همکاری داشته رخشان بنی‌اعتماد (پری پوست شهر)، پریسا وفا، یک جوچ، خاک، کت جادوی، همسران و... در کنار بخت آور (ادیره زنگی)، مازیار میری (قطعه ناتمام)، ابوالحسن دادووه (نقاطع و مرد بارانی)، دادوود میرباقیری، میرباقیری (مسافری)، سیروس الوند (یک بار پریسا بخت آور و... در آثار مختلفی حضور داشت.

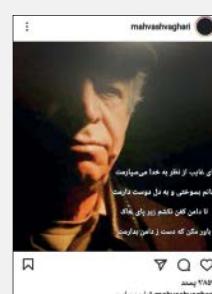
## طاقت دیدن بیماری اش را نداشت

رسول نجفیان، بازیگر و کارگردان که ملزم لریزش دست‌های محسن شروع شد، این بیماری شدت گرفت و باعث شد او توانایی اش را در دنیای تصویری به جام جم می‌گوید. فکر می‌کنم اولین کاری که با این زوج داشتم، «نارونی» بود و بواسطه همکاری‌ای که از دیگر شاهزاده (صبحانه‌ای روی آب)، قبیل بال خانم و قاری داشتی، بهم آشنا شدیم و این دوستی از این زمان سال‌ها با این زوج ادامه دارد. ما هر دو شنبه تله‌تاتری‌ای داشتم که محسن یا زیارت آن بود. او قدرت حرفا بهتر کرده و در آموزش و پروژه مشغول بود اما وقیعه ای کار نزدیکه در آموزش و پروژه مشغول بود اما وقیعه متوجه هنر و استعدادش شدم با او در این کارهای همکاری کردم. موادی مثل میثاقی اینها به سبک آمریکایی، عزیز خلیل باشکوه از هم‌سریس پرستاری کرد و در این مدت هیچ کاری راه نبزدیرفت.

نجفیان در آفریزواد و قرقی او می‌توانست صحبت کند چند نجفیان در آفریزواد و قرقی این بازیگر فقید ام افزاید. او با اشاره به اخلاق و منش این بازیگر فقید ام افزاید. محسن بسیار بامارم و لوتو بود و خلق و خوی قدیمی‌ای بود و هیچ حرکتی را فراموش نمی‌کرد. من با تو این فضای را شروع کردم و همین‌گاهی می‌گفتند من خیلی ها این در حالی است که خیلی ها این طور نیستند و من خیلی ها و هیچ وقت از یاد نمی‌رود. در خوشحال بود و در تئاتر هم درخشش خاص خودش را داشت. مثلاً در تئاتر «سیاهی شکر» نقش یک پاسبان را داشت. او در پیشتر کارهای خود را همیشه با این همکاری و آشنا نیز قدمت زیادی دارد.

شروع بیماری قاضی مرادی هم موضوع دیگری بود که نجفیان با اشاره به آن بیان می‌کند. در ادامه بعد از آن که از برخی هایی که با من وارد این فضای این بیان می‌بینم.

## ۴۲ سال همراهی عاشقانه



اما در کنار همه اینها، همراهی چند ساله مهوش و قاری با محسن قاضی مرادی از این داستان‌های عاشقانه‌ای است که آوازه در همه این سال‌ها گوش به گوش می‌چرخید. این زوج هنرمند که پیش از زدنگی به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشت و بای پرهیز در فروردین که بودند، سال ۶۵ در دفتر کل تربیت معلم که هر دو کارشناس آن بودند، آشنا شدند و سال ۵۸ زندگی مشترکشان را آغاز کردند. در ادامه بعد از مشغول شدن در فضای تصویری، این زوج همکاری‌ای مشترک زیادی با هم داشتند، روندی که اینه باشد که گفتنت بیماری قاضی مرادی تغییر کرد و باعث شد همسرش، مهوش راهی دیگر تا مدت هادر کاری را بیرون نمی‌گردید. در همه این سال‌ها واقعی به دلیل حال و اوضاع همسرش دیگر کاری را بیرون نمی‌گردید و زمان و زندگی اش را به مراقبت از او اختصاص داد.

وقاری همچنین بعد از درگذشت همسرش با انتشار عکسی که شعر «ای غایب از نظر به خدا می‌سپارم» را در تئاتر رادسیرال‌ها و جانم سوختی و به دلیل دوست داره مت / تا دامن کن کشم زیر پای خاک / باور مکن که دست زد من خانه ای باریم / باریم تو آن نقش بسته بود، نوشت: «قرامون این نبود». دهان

شبکه یک
صبح بیرون ایران ۶:۱۵
آفتاب شرقی ۱۳:۲۰
پاییز ۰۰
ذکایت ۲۳:۰۰

شبکه دو
در انقلابی الوند ۷:۲۰
خاله شادونه در کلیه کوهستان ۱۰
آدم‌های خوب شهر ۱۹:۰۰
سریال «فرج و رحمت» ۱۵:۱۵
سریال چجه مهندس ۲۱:۳۰
دست در دست ۲۲:۳۰

شبکه سه
ستاره ساز ۰۰:۰۰
ضیافت دوست ۲
زلال سخن ۶:۱۱
طبیب ۱۱
دایره طلایی ۱۵:۵۵

شبکه چهار
مدرسه تلویزیونی ایران ۷:۳۰
آی‌ای ماه ۱۵:۳۰
دامپزشک ۱۶:۳۵
مجموعه «ماجراهای شرلوک هولاند» ۱۷:۱۰
زنگی از زندگی: این برنامه روابط افزا و معرفی از کلید جسم خارج شدند... ۲۲

شبکه آموزش
آموزش ورزش ۷:۴۰
مدرسه تلویزیونی ایران (فنی و حرفه‌ای) ۸
دکلاراس: با هدف ارائه اطلاعات مفید پژوهشکاری و پاسخگویی به نیازهای مخاطبان و سطح پژوهشکاران متخصص به صورت زنده روی آن می‌رسد. ۱۳:۴۵
رویش ۱۹:۱۵
من چون ۲۱:۵۰

شبکه نمایش
راه بیان ۱۳
تاندر بولوت ولایت فوت ۱۵
دینی کامل ۱۷
سیاره سرخ ۱۹
حمله به اج ۲۱
جنجویان آسمان ۲۳

شبکه نسیم
بسیم ۱۲:۱۵
خندوانه ۱۷
کتاب باز