

فیلم‌های سینمایی شبکه نمایش در روز ارتش



برنامه فیلم‌های سینمایی شبکه نمایش به مناسبت روز ارتش اعلام شد. به گزارش روابط عمومی شبکه نمایش، شبکه نمایش در بخش ژانر منتخب هفتگی خود هفت روز به فیلم‌هایی با مضمون فضاانوردی می‌پردازد. همچنین این شبکه در هفته پیش‌رو و همزمان با روز ارتش و نیز تأسیس سپاه پاسداران در باکس مرور آثار خود فیلم‌هایی با بازی حسن عباسی، بازیگری از سینمای دفاع مقدس را برای پخش در نظر گرفته است.

فیلم‌ها و تله‌فیلم‌های ایرانی ساعت ۱۳ شبکه نمایش تا جمعه ۳ اردیبهشت ماه به ترتیب فیلم‌های: راه بی پایان، کانی مانگا (به مناسبت روز ارتش و روز نیروی زمینی)، ته‌چین، خانه نشین، بیا از گذشته حرف بزنیم، مجنون بی‌لی (به مناسبت تأسیس سپاه پاسداران) و محیا است. گونه علمی – تخیلی یک ژانر وسیع بوده و فیلم‌های فضایی بخش مهمی از آن استط که شبکه نمایش در بخش ژانر منتخب هفتگی خود تا جمعه ساعت ۱۹ به این موضوع می‌پردازد. این فیلم‌ها به ترتیب عبارتند از: سیاره سرخ، ایستگاه فضایی. سالوت ۷، ادیسه فضایی؛ ۲۰۰۱، آسمان بین ما، به سوی ستارگان، سولاریس و جاذبه.

این شبکه در بخش مرور آثار خود به فیلم‌هایی با بازیگری حسن عباسی، یکی از بازیگران قدیمی سینمای ایران که سابقه قابل توجهی در ایفای نقش در آثار جنگی و از جمله آثاری چون تعقیب سایه‌ها، وصل نیکان، حماسه مجنون، قارچ سمی و مزرعه پدري داشته است می‌پردازد.

فیلم‌های این بازیگر تا جمعه ساعت ۲۱ با عناوین حمله به اچ ۳ (در آستانه روز ارتش جمهوری اسلامی ایران)، جاده متروک، وصل نیکان، قتلدون جهیزیه، همچنین دو فیلم تعقیب سایه‌ها و مزرعه پدري (در سالروز تأسیس سپاه پاسداران) و پرواز روح روی آنتن می‌روند. فیلم‌های جذاب شبکه نمایش تا جمعه ساعت ۲۳ با فیلم‌های جنگجویان آسمان، در جستجوی ناکجا آباد، جنازه قلابی، سامبا، حس ششم، عمر مختار و قاتل حرفه‌ای؛ مامور ۴۷ پخش می‌شوند. علاقه‌مندان به فیلم‌های کلاسیک می‌توانند ساعت یک بامداد فیلم‌های خور نشین‌ها، ویلی ونکا و کارخانه شکلات‌سازی، گوپی سرخ‌دست، موش و گربه، دوستان ادی کوپل، دره من چه سر سبز بود و دولل را از شنبه تا جمعه تماشا کنند.

رادیو معارف «روی موج انتخاب»



رادیو معارف در آستانه فرارسیدن سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، در برنامه «روی موج انتخاب» به سراغ ابعاد انتخابات در دولت کارآمد می‌رود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه روی موج انتخاب که با هدف اهمیت انتخاب اصلح و نقش آن در توسعه کشور طراحی می‌شود، به بررسی نقش انتخابات در دولت کارآمد می‌پردازد.

همچنین بررسی ثمرات داخلی حضور گسترده مردم در انتخابات، انتخابات و نقش حضور مردم در این حرکت عظیم سیاسی و سرنوشت‌ساز و انتخابات و حضور حداکثری مردم و نقش آن در سطح بین الملل، از جمله موضوعاتی است که در این برنامه مطرح می‌شود.

برنامه روی موج انتخاب کاری از گروه رویدادهای معارفی و اطلاع‌رسانی رادیو معارف، به تهیه‌کنندگی ابوالفضل سلیمانی، هر هفته ساعت ۱۶ و ۴۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.



می‌شود یا با حضورشان مسابقه‌ای برگزار می‌شود تولید خندوانه عملاً امکان پذیر نیست و امید جوان ناگزیر به توقف تولید شده است. سیدعلی احمدی، تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم این خبر را تکذیب کرد و گفت: ضبط مامثل گذشته با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ادامه دارد و این شایعات بی‌اساس است.

دعوت آدم‌ها به ذهن خودشان

می‌شوند و تلنگر می‌خورند.

❖ **در این مجموعه سرآغ آدم‌های خاصی رفته‌اید؟**

نه، ما در این محکمه هم مادر داریم و هم پزشک یا دزد و...

❖ **از وقتی این مجموعه را ساخته‌اید آیا به خودتان هم تلنگری وارد شده؟**

بله صد در صد. چون وجدان درد مثل چراغی است که به بضاعت خودش جاهایی را روشن می‌کند تا حواسمان به نکاتی که تا به حال نبوده باشد.

❖ **درباره انتخاب بازیگران هم توضیح می‌دهید که بر چه اساسی این افراد انتخاب شدند؟**

برای نقش «شر» که مهدی سلوکی آن را بازی کرده بود، می‌خواستیم از یک چهره مثبت استفاده کنیم. چون شیطان در ظاهر بسیار موجه است. برای نقش خیر هم به سامان گوران رسیدیم. البته از یک جایی به بعد مهدی سلوکی دچار عارضه کمر شد و باید یک ماه استراحت می‌کرد و نتوانست با ما ادامه بدهد؛ بنابراین از شهرام عبدلی دعوت به همکاری کردیم که این نقش را بازی کند. همچنین از بهراد خرازی عزیز خواستیم به گروه بپیوندند. بهنوش بختیاری هم نماینده طبیعت و منشی دادگاه است. مهمان‌ها هم که نقش متهم را بازی می‌کنند از چهره‌های کمتر دیده‌شده هستند و هم از چهره‌های شناخته شده طنز. مثل مجید شهرپاری، رابعه اسکویی، مهدی امینی خواه و...

❖ **کار در شرایط کرونا باید سختی‌های بسیاری داشته باشد؛ این‌طور نیست؟**

در حقیقت می‌توان گفت دوستان بازیگر که در این مجموعه با ما همکاری می‌کنند، با عشق جلوی دوربین می‌روند. چون نمی‌توانند ماسک بزنند و واقعا مقابل دوربین بی‌دفاعند. چند وقت پیش که بحث واکسن به هنرمندان مطرح شد واکنش‌های عجیبی داشت. حال شما تصور کنید اگر هیچ عزیزی کار نمی‌کرد، ایام عید تلویزیون چه چیزی باید پخش می‌کرد و مردم چطور باید سرگرم می‌شدند؟ می‌خواهم بگویم قله‌های فرهنگی ماکم از دوستان کادر درمان دارند.

شیطانک ملموس و امروزی

❖ **مدت‌ها بود نقش منفی بازی نکردید، در این مجموعه ایفاگر نقش «شر» هستید؟**

بله چند سالی بود که مدام نقش مثبت بازی می‌کردم و به همین دلیل این نقش را دوست دارم. البته یک نقش خیلی خوب در سریال شهید شهریاری بازی کرده‌بودم که قرار بود ماه رمضان پخش شود که این اتفاق نیفتاد.

❖ **چه نقشی؟**

نقش دایی شهید شهریاری را که مرد شصت و چند ساله‌ای است بازی کردم که بسیار انسان معمول دور است. البته امان‌هایی در لباس دوست دارم. امیدوارم هر چه زودتر این سریال پخش شود. در سریال «راز ناتمام» هم بازی کردم که گریم بسیار متفاوتی دارد. خوشبختانه نیمه‌دوم سال گذشته برای من اتفاقات خوبی در کار افتاد.

❖ **چقدر شخصیتی که در وجدان درد بازی می‌کنید برایتان جذاب است؟** شخصیت بانمکی است و من دوستش دارم. چون شخصیت ملموسی است و از کلیشه‌های معمول دور است. البته امان‌هایی در لباس و گریمش دارد اما اصلا شبیه شیطان‌هایی که در بعضی کارها دیده‌اید، نیست. مهم‌ترین جذابیتش هم برای من همین ملموس و امروزی بودن آن است که گفتمان و نقد امروزی دارد. بازیگران خوبی هم در این مجموعه حضور دارند که از دوستان من هستند و در کل فضای خوبی در کار داریم.

❖ **فکر می‌کنید این مجموعه تا چه حد بتواند مورد توجه مخاطبان این شبکه قرار بگیرد؟**

این مجموعه یک کار جدید است و معمولاً کارهای جدید کلا دیده نمی‌شود یا مورد توجه قرار می‌گیرد. با این حال من فکر می‌کنم اگر شبکه تبلیغات خوبی برای سریال برود، دیده می‌شود و مورد توجه هم قرار می‌گیرد. چون مردم حوصله تماشای کارهای طولانی را ندارند و معمولاً کارهای ۲۰-۱۵ دقیقه‌ای بیشتر می‌گیرد. معمولاً سریال‌ها هم به آن سمت می‌روند.

نقش جلاد ابله را بازی می‌کنم

و حید اسمی‌خانی، بازیگر سریال «حکایت‌های کمال» نقش جلاد را در این مجموعه ایفا می‌کند. وی در این باره به جام جم می‌گوید: جلاد جزو چند شخصیت اصلی این مجموعه است که در محکمه ذهنی آدم‌ها حضور دارد. برخلاف اسمش آدم رؤوف و مهربان و در عین حال ابله است و کارهایی انجام می‌دهد که در شخصیت یک جلاد نیست. حتی در کار اشاره می‌شود که جلاد شب‌ها در شهربازی کار می‌کند و نقش مترسکی را دارد که به او توپ پرتاب می‌کنند.

وی ادامه می‌دهد: یکی از ویژگی‌های شخصیت جلاد این است که دیالوگ ندارد یا این‌که دیالوگ یک کلمه دو کلمه‌ای دارد و بیشتر بازی می‌کند که باعث سختی اما در عین حال جذابیت این شخصیت می‌شود. ضمن این‌که در تمام قسمت‌ها کتک می‌خورد.(می‌خندد)

اسمی‌خانی با اشاره به این تجربه جدید و متفاوت هم توضیح می‌دهد: تا به حال بازی در چنین نقشی که بیشتر از دیالوگ بازی داشته باشد را تجربه نکرده بودم و برابم تجربه متفاوتی

پخش می‌شود. شیوع دوباره کرونا و قرمز شدن شرایط تهران برخی شایعات را دوباره سرزبان‌ها انداخت که برخی چهره‌ها نمی‌پذیرند به‌عنوان مهمان در این برنامه حاضر شوند و در نتیجه این برنامه موقتا ضبط خودش را متوقف کرده است. حتی برخی رایزنی کردند چون پایه این برنامه براساس مهمانان حضوری شکل گرفته که با آنها گفت‌وگو

مجید پرکار از تجربه ساخت این مجموعه به جام جم می‌گوید:

❖ **شما تاکنون مجموعه‌های «سوریک» و «منم دوستت دارم» را برای این شبکه ساخته‌اید. چطور شد این همکاری با شبکه سلامت ادامه پیدا کرد و کارگردانی وجدان درد را هم برعهده گرفتید؟**

از آنجا که شبکه سلامت به دنبال این است که مجموعه‌های نمایشی بسیاری را در زمینه بهداشت و سلامت تولید کند، خوشبختانه این افتخار نصیب من شده که با این شبکه و به‌خصوص آقای رسام همکاری کنم و سریال‌هایی را با این محوریت بسازم و به نوعی می‌توانم بگویم آقای رسام چراغ این اتفاق را روشن کرد. ما تیم اتاق فکر را با هم طراحی کردیم. یعنی شبکه برای این اتفاق برنامه‌ریزی کوتاه مدت و درازمدت داشت که با سوریک شروع شد و با منم دوستت دارم ادامه پیدا کرد و الان هم وارد سلامت روان شدیم و وجدان درد را کار می‌کنیم.

❖ **یکی از قسمت‌های مجموعه منم دوستت دارم در فضای مجازی وایرال شد و مورد توجه قرار گرفت. فکر می‌کنید این اتفاق برای وجدان درد هم بیفتد؟**

ما در آن مجموعه به بهداشت زنان پرداختیم که اتفاقا مدت‌هاست در برنامه‌های شبکه سلامت به این موضوع پرداخته می‌شود اما دلیل این‌که چرا این مجموعه در فضای مجازی وایرال شد این جادوی حوزه نمایشی است. شبکه سلامت با سکنداری و مدیریت جدید دنبال این است که با نگاهی که به حوزه نمایشی دارد، مفاهیم سلامت محور را در قالب آثار نمایشی مطرح کند.

❖ **از ابتدا هم برنامه‌ریزی‌تان برای این مجموعه تولید در دو فصل بود؟**

وجدان درد در ۳۵ قسمت طراحی شده که سری دوم آن در ۲۵ قسمت در ماه رمضان پخش می‌شود. ما در این مجموعه یک روایت رئال سوررئال داریم که ساخت آن کار بسیار سختی است. این‌که آدم‌ها به ذهن‌شان دعوت

توقف ضبط «خندوانه» شایعه است

تهیه‌کننده «خندوانه» هرگونه خبر توقف ضبط این برنامه تلویزیونی را تکذیب کرد و گفت ساخت برنامه ادامه دارد و تا محرم و صفر روی آنتن خواهیم بود. به گزارش تسنیم، فصل هفتم برنامه تلویزیونی خندوانه بعد از مدت‌ها غیبت، اسفندماه همزمان با عید مبعث روی آنتن رفت و چهارشنبه‌ها، پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه نسیم

که سلامت به همراه گفت‌وگو با کارگردان و بازیگران

مه ذهنی



سریال «وجدان درد» هر روز ساعت ۱۷ از شبکه سلامت پخش می‌شود / عکس: مجید آزاد / آرتین فلکی / جام جم

محوریت سلامت جسم و روان کرده است. این بار ساخت مجموعه‌ای به‌نام «وجدان درد» را در دست تولید دارد. مجموعه‌ای که در قالب طنز قرار است نکات مهمی را به ما منتقل کند. سری اول این مجموعه به کارگردانی مجید پرکار و تهیه‌کنندگی مهران رسام در ایام نوروز پخش شد و مورد توجه هم قرار گرفت. از این رو سری دوم آن که برای پخش در ماه مبارک رمضان در نظر گرفته شده در حال تصویربرداری است. در این مجموعه آدم‌های مختلفی در موقعیت‌هایی قرار می‌گیرند که شانس دارند در محکمه و جدان خود حاضر شوند و بتوانند درست‌ترین تصمیم را بگیرند. جام جم به پشت‌صحنه این مجموعه رفته و گزارشی از روند تولید آن تهیه و با کارگردان و بازیگران آن گفت‌وگو کرده که در ادامه می‌خوانید:

هریاری در محکمه



نی در بازی ایده داد یا بهراد داد و با کارگردان و مشورت میدند. همین موضوع باعث بنابراین پیشنهاد می‌کنیم

ن است

می‌خواهند در همایش‌ها،

مرا کنیم. نه به شکلی که در

نار هم بیان می‌کند: اتفاقا ن می‌گویند نقش خیر را و به تو نمی‌آید و بهتر بود ن می‌کنیم و او را می‌فهمیم. اما به هر حال صلاحدید وده است.

ن مجموعه را داستان و می‌گوید: معمولاً همه ما به ن می‌کنیم و او را می‌فهمیم. ش عمل می‌کنیم و با او در ی‌تواند در عین طنز بودن متن داشته باشد.

می‌کند: فکر می‌کنم این ند تأثیرگذار باشد. امیدوارم ست داشته باشند.