



ریزگردها امسال زودتر از سال‌های گذشته به آسمان اهواز رسیدند

هجوم دوباره ریزگردها به شهرهای خوزستان از جمله اهواز در غیاب فضای سبز مناسب شهری

بی‌پناه در برابر ریزگردها

این روزها و در هوای گرم و شرعی اهواز، با اندک نسیمی که می‌وزد موجی از ریزگردها به پا می‌خیزد و آسمان آبی این شهر را تار و پیرگرد و خاک می‌کند و راه نفس کشیدن و دیدن را می‌بندد.
اصلا این هوا از ویژگی‌های بهار خوزستان شده و هرسال و تقریباً در همین فصل به جای عطر گل و شکوفه و باران، بوی خاک غلیظ و آژردهنده در مشام‌ها می‌پیچد. حالا دیگر همه می‌دانند ریشه ریزگردها به خشکی هورالعظیم و کانون‌های گردوغبار داخل و خارج از مرزها می‌رسد. اما آنچه کمتر کسی به آن توجه می‌کند این است که هرسال بخشی از فضای سبز شهری اهواز ناپدید می‌شود و شرایط را برای جولان ریزگردها مساعدتر می‌کند.
قطع درختان برخی بلوارها، کاهش فضای سبز پارک‌ها و قد کشیدن سازه‌های بتونی و آهنی جای درخت‌های سبز تنومند گواه این ادعاست که البته از چشم برخی شهروندان و فعالان اجتماعی خوزستان هم دور نمانده و باعث شده دغدغه‌هایشان را با مرور این آمار به گوش مسؤولان برسانند که سرانه فضای سبز اهواز به ازای هر شهروند هفت تا هشت مترمربع است. این درحالی است که استاندارد کشوری فضای سبز حدوداً ۱۲ متر و استاندارد بین‌المللی نیز بین ۱۰ تا ۲۵ متر است. سرانه فضای سبز اهواز حتی در مقایسه با کلان‌شهرهایی با اقلیم خشک نیز کمتر است، چراکه کلانشهری مانند اصفهان با اقلیم خشک سرانه فضای سبز آن ۲۸ مترمربع است.

این روزها فقط کرونا نیست که خوزستان را قمرز و تردد در شهرهایی چون اهواز را سخت و پرخطر کرده است. ریزگردها و گردوغبار هم روی شهر کرونازده آوار شده و رفت و آمد را سخت‌تر کرده‌است؛ آفتد که چشم، چشم رانینند و با هر دم و بازدمی حجمی از خاک داخل ریه‌ها جاری و نفسگیر شود. رقص خاک‌ها در آسمان اهواز اما بی‌ارتباط با داستان تیریهایی که به جان درختان و

طرح بیژن گورانی

جدول شماره ۵۹۰۴

جدول عادی

افتی: (۱۰) مجموعه شعری سروده سهراب سپهری- رشته‌ای در شمشیربازی (۲) به طور ناگهانی- روزها- امیدوار و متکی به یاری و حمایت کسی (۳) وا-جار- درجه‌ای در نیروی دریایی (۴) مأمور عملیات دشوار جنگی- ساقه خوراکی- منقار کوتاه (۵) خشمگین- خودروی باربری کوچک- مخترع پیل الکتریکی (۶) زیرک- ساز صربی- پوزش (۷) ویتامینی که در بدن ذخیره نمی‌شود- خوشایند- در بیان علت به کار می‌رود (۸) بندر- ماچ- گوسفند عربی- بخش زیرین (۹) صاحب شدن- براندازی نظامی- کجاست (۱۰) چهارپای بارکش- طول معینی از زمان- عظیم (۱۱) نقطه شروع- قهوه‌خانه مدرن- لازم (۱۲) نشانه مصدر جعلی- رشک بردن- رنجیده و آزرده (۱۳) مدفن امام جواد (ع)- ضربه‌ای در بدमितون (۱۴) هیچ وپوچ- قابل مشاهده- خشنودی (۱۵) باختر- جایگزین کردن ماشین با نیروی انسان یا حیوان.

عمودی: (۱) باهوش- آماده شدن برای شروع کاری- اخم و تخم (۲) آخرین یک‌رقمی- پیشروان طریقت- نوآوری (۳) باردیگر- یکپارچه و هماهنگ- لقمان از بی‌ادبان آموخت (۴) پروتئین سلول‌های زنده- مشاهده کردن (۵) دومین دورقمی- صندوقچه- زهرها (۶) مشگین شهر سابق- آخرین غزوه پیامبر اسلام (ص)- نوعی قایق پارویی (۷) پسوند شباهت- الهه عشق و زیبایی- مقابل گرفتن (۸) مادر عرب- چهارم- زغنیوت- ضمیر اول شخص مفرد (۹) لکن ظرف‌شویی- حبه تریش انگور- فارسی باستان (۱۰) عالم وهم

حل جدول عادی شماره ۵۹۰۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

حل جدول ویژه شماره ۵۹۰۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

معرفی جاذبه‌های گردشگری شمیرانات با فناوری واقعیت مجازی

فناوری واقعیت مجازی امروزه کم‌کم جای خود را در زندگی مردم باز کرده و به گفته علیرضا جعفری، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شمیرانات قرار است به زودی جاذبه‌های گردشگری این منطقه از طریق این فناوری و توسط شرکت دانش بنیان سی‌سوتک معرفی شود.
تحقق این کار امکان بازدید مجازی از این جاذبه‌ها را برای گروه‌های خاص مانند معلولین و سالمندان فراهم می‌کند.

«باغ رمضان» در اراضی عباس‌آباد

منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد امسال نیز همانند سال گذشته، برنامه مجازی «باغ رمضان» را از طریق تلویزیون تعاملی تیوا و صفحه مجازی @baghramezan پخش می‌کند که در آن مخاطبان تا ۲۲ اردیبهشت ماه می‌توانند به تماشای مناجات با صدای محمد معتمدی و علیرضا افتخاری بنشینند.
اجرای تورهای گردشگری، جایزه بزرگ شمشیر بازی، تور علمی گنبد مینا و ... هم از دیگر برنامه‌های «باغ رمضان» است.
/ جام جم دپلی

قطع قانونی کنوکارپوس‌ها

دور زدن قانون و پس از آن ابهام در نظارت اجرای قانون و قصور مسؤولان در برابر انجام متن صریح قانون پرسش‌هایی است که ما آنها را از محمدرضا ایزدی، رئیس کمیسیون تحقیق، نظارت و بازرسی شورای شهر اهواز می‌پرسیم و او با اشاره به قانون کمیسیون ماده۷ که مربوط به حفظ و گسترش فضای سبز است، می‌گوید قطع بی‌رویه و نابود کردن هرگونه درخت طبق این ماده ممنوع اعلام شده است. طبق این مصوبه فردی که بدون مصوبه کمیسیون ماده۷ درختی را قطع کند برخلاف قانون عمل کرده و باید جریمه شود. ایزدی می‌افزاید طبق این ماده، گزارش ماموران شهرداری در این باره به‌مثابه گزارش ضابطین قضایی قلمداد می‌شود. رئیس کمیسیون تحقیق، نظارت و بازرسی شورای شهر اهواز عنوان می‌کند، در شهرداری اهواز در این کمیسیون شهردار، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و یک شخص از اعضای شورای شهر عضو هستند و این افراد براساس گزارش‌هایی که به دست‌شان می‌رسد تشکیل جلسه خواهند داد.

تحقیقات و مستنداتی که به آن رسیدیم، کمیسیون ماده۵ شفافیت لازم را ندارد و زمین‌های کشاورزی بسیاری بدون تغییر کاربری به محل‌های آموزشی، مسکونی و... تبدیل شده‌اند. در برخی مستندات هم شاهد بودیم در تعدادی از خانه‌ها مستقیم در خود پارک‌ها باز می‌شود یا حتی در حریم رودخانه نیز ساخت و ساز انجام شده است. درخصوص اجرای کمیسیون ماده۷ شهرداری‌ها نیز تعدادی از اعضای شورای شهر با این قانون آشنایی کافی نداشتند. تعدادی از مسؤولان شهرداری نیز اطلاعاتشان ضدونقیض یا ناقص بود. این فعال اجتماعی با اشاره به گزارش‌های متعدد مردمی از قطع درختان، تخریب فضای سبز یا هرس غیراصولی تصریح می‌کند در یکی از گزارش‌ها، نخلستان سرسبز و بزرگی در اسلام‌آباد وجود داشت که تعدادی از نخل‌های آن قطع و بخشی از نخلستان به کارگاه تبدیل شده بود. پس از پیگیری لازم متوجه شدیم مالک نخلستان نه مجوز لازم برای تغییر کاربری داشته و نه مجوز قانونی برای قطع نخل‌ها.

❗**تخلف ارگان‌های دولتی**

غفاری می‌گوید کاربری بسیاری از زمین‌های اهواز در نقشه جامع شهری فضای سبز یا کشاورزی است. با این حال بدون تغییر کاربری و طی مراحل قانونی

<div><div><div> </div><div>۴</div></div><div><div> </div><div>۵</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۱</div></div><div><div> </div><div>۸</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۶</div></div><div><div> </div><div>۹</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۳</div></div><div><div> </div><div>۲</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۷</div></div><div><div> </div><div>۸</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۴</div></div><div><div> </div><div>۵</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۱</div></div><div><div> </div><div>۲</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۳</div></div><div><div> </div><div>۴</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۵</div></div><div><div> </div><div>۶</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۷</div></div><div><div> </div><div>۸</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۹</div></div><div><div> </div><div>۱۰</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۱۱</div></div><div><div> </div><div>۱۲</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۱۳</div></div><div><div> </div><div>۱۴</div></div></div> <div><div><div> </div><div>۱۵</div></div><div><div> </div><div>۱۶</div></div></div>
--