



مرحوم حجت‌الاسلام راستگو چهره شناخته شده و پسیار محبوب کودکان
در ۴۰ سال اخیر بود که کودکان دهه پنجماهی تا حتی هشتادی با وی خاطره دارند. او که همواره دعده
کودکان را داشت و صاحب تأثیراتی نیز در این زمینه است، از سال‌های نخست پس از انقلاب اسلامی
به تلویزیون آمد و در شبکه دو سیما برای بچه‌ها مسابقه قرآنی اجرامی کرد

۱۰ روحانی که در تلویزیون به شهرت رسیدند

منبری به وسعت ایران

انجام همین کار برای منبر مسجد است و از طرف دیگر سرعت انتشار گسترد و بین‌النهرانی برای مجازی، ممکن است محدودیت‌هایی برای بیان برخی سخنان یا حتی احادیث معمومین (ع) به سخنران تحمیل کند. از این رویک چهره روحانی، اگرچه ممکن است با سخنرانی برای مخاطب میلیونی تلویزیون به سرعت محبوب شود، اما همواره پسیار بیشتر در معرض قضاوت خواهد بود. گزارش پیش‌رود بر این «روحانی مشهور» است که از قاب تلویزیون به محبوبیت و شهرت مضاعف رسیدند.

برای مخاطبی که پای تلویزیون نشسته، شاید در ابتدای این گونه به نظر برسد که سخنرانی برای مخاطب تلویزیون، برای هر روحانی که طبیعتاً برای ارتباط گستردگی تلاش می‌کند، یکسره موهبت است، اما این سکه، روی دیگر نیز دارد. بی‌تردید صحبت کردن و منبر رفتن در تلویزیون، پسیار سخت تراز منبر سنتی است. زیرا از طرفی جذب مخاطبانی از طبقه‌های فکری مختلف به یک منبر تلویزیونی، پیچیده‌تر از

مصطفی قاسمیان
روزنامه‌نگار

حامد کاشانی



متولد ۱۳۶۴ و از جدیدترین چهره‌های روحانی است که در تلویزیون به مخاطبان شناسانده شده است. اگرچه او در سال‌های اخیر به عنوان کارشناس در برنامه «سمت خدا» حاضر شده، اما عده شهرت وی به ماه مبارک رمضان سال ۹۹ برمی‌گردد که کارشناس ثابت سحرهای این برنامه با عنوان «ماه من» بود. حجت‌الاسلام کاشانی در سلسله‌گفت‌وگوهای کوتاه خود در سحرهای رمضان سال گذشته با نجم‌الدین شریعتی مجری این برنامه، درباره فضائل امیر المؤمنین (ع) سخن می‌گفت. همان برنامه این روحانی جوان را به شهرت رساند و به نوعی به پدیده تلویزیون در ماه رمضان ۹۹ تبدیل کرد. حامد کاشانی که در دانشگاه امام صادق (ع) نیز تدریس می‌کند، بیش از هر چیز دینداری اجتماعی و گاه با رویکردهای روان‌شناسانه بود و در «پارک ملت» به بحث‌هایی چون ازدواج و سبک زندگی می‌پرداخت. او در «آینه‌خانه» نیز همین مضمون را بیشتر در قالب پرسش و پاسخ ادامه می‌دهد. این روحانی خوش‌سیما با الحنگم و دلنشیں خود همچنان محبوبیت خود را در بین جوانان حفظ کرده است و جلسات اخارج از تلویزیون در باب ازدواج آسان و زندگی پس از ازدواج که برای جوانان برگزار می‌شود، بسیار پرطرفدار است. اور دوره‌ای رئیس سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران نیز شد.

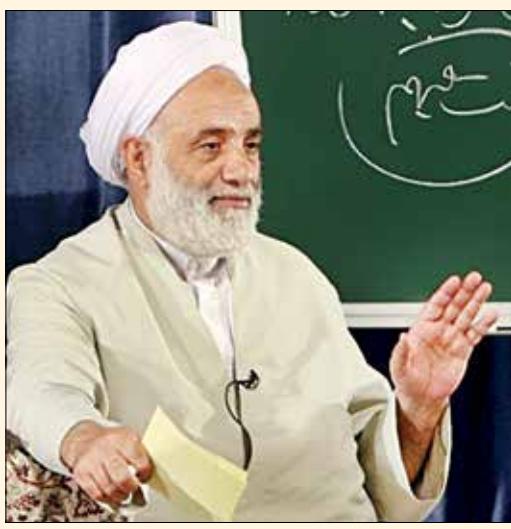
یکی از ویژگی‌های اصلی این روحانی، وجوده استدلایلی قوی در سخن گفتن خصوصاً در باره تاریخ اسلام است که سخنان وی را برای مخاطبان جذاب کرده است. او که مدتی است در شبکه‌های اجتماعی خصوصاً توییتر به مسائل سیاسی و روزد کرده، سال گذشته یک مناظره اینستاگرامی جنجالی درباره شهادت حضرت زهرا(س) با حسین دهباشی داشت.

شهاب مرادی



متولد ۱۳۵۴ در تهران است و برای نخستین بار، در نیمه دهه ۸۰ با حضور در برنامه صبحگاهی «مردم ایران سلام» در شبکه دو به مخاطبان تلویزیون به شهرت عام رسید؛ اگرچه پیش از آن نیز تجربیات محدودی از دعوت به برنامه‌های دیگر داشت. در آن زمان گفت‌وگوهای حجت‌الاسلام مرادی با محمدرضا شاهیدی‌فرد مجری برنامه پسیار محبوب بود؛ گفت‌وگوهایی که بعد‌ها در «پارک ملت» شاهیدی‌فرد نیز تا حدی ادامه یافت. مرادی از اوایل دهه ۹۰ کارشناس ثابت برنامه «آینه‌خانه» در شبکه دو بوده است که پخش آن بعد ازوفقه‌هایی همچنان ادامه دارد. او همواره با توجه به دغدغه‌های جوانان شناخته می‌شود و اغلب مخاطبان و علاقه‌مندان او نیز از همین قشر هستند. موضوع سخنان این روحانی سرشناس در «مردم ایران سلام» بیش از هر چیز دینداری اجتماعی و گاه با رویکردهای روان‌شناسانه بود و در «پارک ملت» به بحث‌هایی چون ازدواج و سبک زندگی می‌پرداخت. او در «آینه‌خانه» نیز همین مضمون را بیشتر در قالب پرسش و پاسخ ادامه می‌دهد. این روحانی خوش‌سیما با الحنگم و دلنشیں خود همچنان محبوبیت خود را در بین جوانان حفظ کرده است و جلسات اخارج از تلویزیون در باب ازدواج آسان و زندگی پس از ازدواج که برای جوانان برگزار می‌شود، بسیار پرطرفدار است. اور دوره‌ای رئیس سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران نیز شد.

محسن قرائتی



متولد ۱۳۲۴ کاشان است. نماد سخنرانی مذهبی در تلویزیون است و احتمالاً هیچ ایرانی‌ای نیست که او را نشناسد یا حداقل یک بار پای سخنان وی نشسته باشد. حجت‌الاسلام محسن قرائتی که از سال‌های نخست انقلاب و به پیشنهاد شهید مطهری وارد تلویزیون شد، از همان روز اول برنامه مشهور «درس‌هایی از قرآن» را با موضوع تفسیر قرآن در شبکه یک سیما آغاز کرد و تا امروز ادامه داده است. او گفته که به توصیه شهید بهشتی، هیچ‌گاه درس دادن برای مخاطبان میلیونی تلویزیون را رهانخواهد کرد. از سال‌ها پیش این برنامه با حضور وی پنجه‌نشبه‌ها عصر روز آن تن می‌رود و همواره توانسته با مخاطب عام به خوبی ارتباط برقرار کند. قرائتی بعد از ۴ دهه، همچنان با خط خوش خود، پای تخته سیاه برای مخاطبان تلویزیون تفسیر قرآن می‌گوید؛ هرچند در دوره‌های مردم به عنوان تماشاگران در این برنامه حضور نداشتند، اما حالا سال‌هاست که