■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۴۰۰ | ۵ رمضان ۱۴۴۲ | ۲۰ صفحه | سال بیست و یکم - شماره ۵۹۱۶ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Sunday - April 18, 2021

حدیث روز: تحف‌العقول

امام سجاد(ع): تمام خیر آن است که انسان، خویشتندار باشد.

واحه: مولوی

مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم
دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

دعای روز پنجم ماه مبارک رمضان

اللهمّ اجْعَلْنی فیهِ من المُسْتَغْفرینَ واجْعَلْنی فیهِ من عِبادَکَ الصّالحینَ القانِتین واجْعَلْنی فیهِ من اوْلیائِکَ المُقَرّبینَ بِرَأفَتِکَ یا اِرْحَمَ الرّاحِمین.
خدایا، قرار ده مرا در این ماه از آمرزش جویان و از بندگان شایسته فرمان بردار و از اولیای مقرّبت (دوستان نزدیکت)، به مهربانی خودت ای مهربان‌ترین مهربانان.

وضعیت آب و هوای امروز

تهران	ارومیه	ایلام	بوشهر	ساری	سنندج	خرم‌آباد	قم
۲۷ / ۱۸	۲۵ / ۱۱	۲۷ / ۱۲	۲۸ / ۲۰	۲۸ / ۱۳	۲۸ / ۹	۲۹ / ۱۱	۳۱ / ۱۶

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳/۰۴ — غروب آفتاب: ۱۹/۴۰
اذان مغرب: ۱۹/۵۹ — نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۱۹
اذان صبح (فردا): ۴/۵۷ — طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۷

امروز در تاریخ

روز ارتش جمهوری اسلامی ایران
درگذشت جلال مقدم؛ بازیگر و کارگردان سینما(۱۳۷۵ش)

تلنگر

دوره بغل لازم



علیرضا رأفتی
روزنامه‌نگار

کرونا که آمد و قرنطینه شدیم شکل جدیدی از سبک زندگی در دنیا طرح‌ریزی شد. شکلی که در آن برای هر چیزی که تماس آدم‌ها با همدیگر را بیشتر می‌کرد، نمونه دیگری ساخته شد که آدم‌ها کمتر باهم برخورد و تماس داشته باشند. کلاس‌های درس تبدیل شدند به کلاس‌های مجازی و استاد و شاگرد به تصاویری در مانیتورهای بی‌جان بدل شدند. بسیاری از شغل‌ها که پیشتر با همدلی و همفکری همکاران پیش می‌رفتند، مشمول دورکاری شدند و کارمندان با همان لباسی که در تنهایی خودشان به خواب می‌رفتند، پشت میز نشستند و از راه دور و از خانه، کارهای‌شان را راه انداختند. کم‌کم به خودمان آمدیم و دیدیم در این عصر تنهایی همه‌چیزمان دیجیتال شده حتی در آغوش گرفتن برادری که یک سال است او را ندیده‌ایم.
عکسی چندوقت پیش در رسانه‌های مجازی دنیا دست‌به‌دست شد از یک اختراع عجیب پرستاران بخش بیماران کرونایی. دو دستکش پلاستیکی را پر از آب گرم کرده و نوک انگشتان‌شان را به هم گره‌زده بودند و آن را مثل دستی که دست دیگر را صمیمانه و گرم بفشارد، گذاشته بودند روی دست بیماری کرونایی که نفس‌های آخرش را می‌کشید. خودشان به این اختراع‌شان می‌گفتند «دست‌خدا.» می‌گفتند بیماران بدحال لحظات آخر همیشه چشم به راه آغوش و نوازشی، بی‌تابی می‌کنند و ناچاریم این راهم برای‌شان بازسازی کنیم.



عکس منتخب ورلدپرس فوتو؛ پرستاری، پیرزنی را که احساس تنهایی می‌کند در آغوش می‌کشد.

در این عصر آخرالزمانی که نمونه مصنوعی همه‌چیز دارد ساخته می‌شود، «محبت» تنها چیزی است که نمی‌توان شکل مجازی و مصنوعی‌اش را ساخت. در این «عصر بغل لازم»، آغوش تنها مفهومی است که نمی‌شود جایش را با هیچ‌چیز پر کرد. حتی اگر این آغوش با رعایت تمام پروتکل‌ها، ماسک و لباس محافظ باشد.



کافه میرداماد

یکی از اعمال خوب ماه رمضان کمک به نیازمندان است

گفت‌وگو با مهری یزدانی یکی از برگزیدگان جشنواره گوهرشاد درباره کار خیر
حال دلت را عوض کن

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

می‌گویند یکی از بهترین حالت‌هایی که انسان تجربه می‌کند، فراخی دل است. زمانی که قلب احساس گشایش و سبکی می‌کند، روح اوج می‌گیرد و جسم سبک می‌شود. می‌گویند یکی از راه‌هایی که به این مرحله می‌رسی، شکرگزاری است. به این دلیل که شکرگزاری یعنی تو از شرایط راضی هستی، چون می‌دانی به نیرویی وصلی که حتی اگر شرایط چندان رو به راه نباشد او توانایی دارد شرایط را درست کند، حالت را برگرداند و از حال بد به حال خوب برساندت. می‌گویند یکی از راه‌های شکرگزاری عملی این است که تو از آنچه داری به دیگران بدهی، حتی اگر خودت به آن نیاز داشته باشی. این یعنی تو می‌دانی آن نیروی برتر به‌نام خدا می‌خوانیش بیشتر از نیازت به تو می‌دهد اگر تو دیگران را هم ببینی و به نیاز آنها پاسخ بگویی. برای همین است که می‌گویند اگر می‌خواهی قلب باز شود، روحت گشایش یابد و جسمت سبک شود، وارد کار خیر شو. به نیازمندان کمک کن و به اندازه سهم خودت به بهبود شرایط آنها کمک کن. حال خوب را تقسیم کن و بگذار این دایره آنقدر وسیع و بزرگ شود تا همه را در برگیرد و روح جمعی یک سرزمین خوب شود در چنین اوضاعی است که حال خودت بهتر از همه خواهد بود.
ماه رمضان است. ماه نذورات و ماه گسترش حال خوب و کار خیر. ماهی که به صورت انتخابی پرهیز را تجربه می‌کنیم تا حال آنها که به جبر ندارند را بیشتر بفهمیم، همین باعث می‌شود دستمان بیشتر به کار خیر و کمک برود. برای این که به خودمان بگوییم می‌فهمیم آن‌که به جبر ندارد و دستش تنگ است و اموراتش به سختی می‌گذرد چه حس و حالی دارد و باید کاری کنیم که «حالش به شود...». ماه رمضان است و دو سالی است رمضان را با شرایط کرونایی تجربه می‌کنیم. کرونایی که شرایط زیست خیلی‌ها را سخت‌تر کرده و به ما بیشتر از هر زمان دیگری تاکید می‌کند: «ای که دستت می‌رسد، کاری بکن». این روزها مردمانی هستند که بیشتر از هر زمان دیگر به کمک و کار خیر نیازمندند. برای عبور از دوره سخت کرونا که معیشت را دشوار کرده. با مهری یزدانی، همسر جانباز مجتبی شاکری -که در سومین دوره جشنواره گوهرشاد به دلیل کارهای خداپسندانه و خیرخواهانه‌اش جایزه گرفت- هم‌صحبت شدم تا درباره کار خیر و حس و حال خوب نیکوکاری برایمان بگوید.

والدین، اولین الگوی کار خیر



یزدانی درباره روحیه کار خیر و این‌که برخی آدم‌ها بیشتر راغب هستند و زودتر پا پیش می‌گذارند، می‌گوید: به نظرم این روحیه بستگی به تربیت خانوادگی دارد و این که از همان بچگی که رشد می‌کنیم و شخصیت‌مان شکل می‌گیرد، ببینیم والدین‌مان درباره کمک به دیگران چه نظری دارند و چگونه رفتار می‌کنند. مسلما وقتی بچه ببیند پدر و مادرش نیازمندان را می‌بینند و به آنها کمک می‌کنند، این رفتار را یاد می‌گیرد و در بزرگسالی آن را وارد سبک زندگی خود می‌کند. جامعه هم تاثیر زیادی در یادگیری کار خیر دارد. بچه‌هایی که در محله‌هایی زندگی می‌کنند که عموم ساکنانش دست به خیر هستند، نذری می‌دهند و در کارهای خیر مشارکت می‌کنند، این رفتار در شخصیت‌شان نهادینه می‌شود. یادم هست در بچگی و نوجوانی شاهد کارهای خیر پدر و مادر و همسایه‌ها و فامیل بودم. آنها در کمک به جبهه مشارکت زیادی داشتند که آن زمان یکی از مهم‌ترین کارهای خیر بود. حتی زمانی که تصمیم گرفتم با یک جانباز ازدواج کنم در راستای همین روحیه مشارکت در کار خیر بود. به نظرم زندگی با یک جانباز و کمک به او که بهتر و موثرتر زندگی کند، یکی از بهترین کارهایی بود که روحم را تعالی داد.

شناسایی نیازمندان واقعی سخت است

یزدانی درباره شناسایی نیازمندان واقعی می‌گوید: به نظرم مظلوم‌ترین قشر جامعه هستند به‌خصوص آنهایی که آبرومندند و نمی‌خواهند دیگران متوجه نیاز و درماندگی آنها شوند. آنها روح بزرگی دارند به همین دلیل روز به روز شناسایی نیازمندان واقعی سخت‌تر می‌شود. ما گاهی برای شناسایی آنها دچار مشکل می‌شویم؛ مثلا یک خانواده نیازمند را به ما معرفی می‌کنند، می‌رویم و از نزدیک خانه و زندگی آنها را می‌بینیم و باورمان می‌شود نیازمندند اما به یکباره از طریقی متوجه می‌شویم طرف دو تا خانه دارد اما ظاهرش را به گونه‌ای می‌سازد که فقیر و نیازمند جلوه کند و کمک بگیرد. در دوره کرونا شرایط سخت‌تر شده است. خیلی از جوان‌ها شاغل بودند، جوان‌های باهمتی که برای تامین مخارج زندگی تن به کار می‌دادند اما کرونا کلا کارهای آنها را تعطیل کرد. این گروه بسیار آسیب‌پذیر شده‌اند. بیشترشان مستاجر هستند و بچه دارند و الان برای تامین مخارج زندگی گیرافتاده‌اند. من از قدیم بر این باور بودم که زن و مرد اگر به اصطلاح آچار فرانسه باشند و دست به کار باشند، بیکار نمی‌مانند اما این که بگویی من فلان کار را نمی‌کنم یا بلد نیستم یا در شان من نیست، دچار بیکاری و بی‌پولی و قاعدتا نیازمند می‌شوی. ما الان برای کمک به مردمی دست به کار شده‌ایم که از کار ابایی ندارند اما کرونا همه کارهایی را که آنها انجام می‌دادند، تعطیل کرد. این گروه را باید دریابیم که تبدیل به فقیر همیشگی نشوند یا خدای نکرده به بیراهه نروند. شناسایی این گروه سخت است؛ چون روح بزرگی دارند و تا جایی که می‌توانند نداری خود را بروز نمی‌دهند.

کارآفرینی، راهی برای خروج از فقر

از طرفی ما باید تا جایی که می‌توانیم برای نیازمندان کارآفرینی کنیم و باید به آنها مهارت آموزش دهیم تا خودشان بتوانند با کار مخارج زندگی‌شان را تامین کنند. خیرین مدتی است در این مسیر حرکت می‌کنند. متوجه شده‌ایم طبق همان فرمول قدیمی نباید به مردم ماهی داد که یک وعده غذا بخورند، باید به آنها ماهیگیری یاد داد که خودشان بتوانند ماهی بگیرند و دیگر از جایی به بعد به ما نیاز نداشته باشند. اما راستش را بخواهید این کار در کشور ما فرهنگ‌سازی نمی‌شود. خیلی از نیازمندان عادت کرده‌اند به آنها پول، خوراکی یا پوشاک بدهند. وقتی به آنها می‌گویی مثلا به تو چرخ خیاطی می‌دهیم، هزینه آموزشت را هم می‌دهیم و برای شروع کار پارچه هم برایت تامین می‌کنیم تو مثلا پیژامه بدوز و بفروش، قبول نمی‌کند. عادت کرده به گرفتن پول در ازای کار نکردن. در این زمینه هم باید فرهنگ‌سازی شود و این سیستم معیوب فقط پول دادن به نیازمندان اصلاح شود. البته الان که شرایط کرونا است باید همه همت کنیم تا نیازمندان واقعی از این دوره به سلامت بیرون بیایند. باید بیشتر از همیشه دست به کار خیر شویم. شرایط اقتصادی برای همه سخت شده اما نمی‌توان نیازمندان واقعی را به حال خود رها کرد. همت کنیم از این دوره با سربلندی بیرون بیاییم.

نذر خون

کرونا آمد و بیشتر از هر وقت دیگر نیاز به اهدای خون را بیشتر کرد. مردم ترسیدند و از ترس ابتلا به کرونا، سازمان‌های انتقال خون در همه کشور خلوت شد. مدیران این سازمان یک سال بیشتر است که مدام از مردم می‌خواهند خون اهدا کنند. بانک‌های خون حالشان خوب نیست. میلاد خیاط اهل شوشتر سال قبل با راه‌اندازی پویش اهدای خون در دوره کرونا قدمی موثر در این زمینه برداشت. اول همشهری‌هایش وارد میدان شدند و آنقدر خون اهدا کردند که بانک خون شوشتر پر شد و بقیه شهرها هم به راهی رفتند که میلاد خیام و دیگر شوشتری‌ها رفته بودند. او درباره نذر و نذر خون در ماه رمضان می‌گوید: ذات نذر این‌جوری است که حال دلت را خوب می‌کند. دلت که خوب باشد دنیا به کامت می‌شود و زندگی‌ات روی غلتک می‌افتد. یکی از بهترین نذرها، نذر خون است، نه تنها روحیه‌ات خوب می‌شود که جسمت هم حالش عالی می‌شود. از همین جا به مردم می‌گویم، اصلا نترسید و بروید خود اهدا کنید. تمیزترین و بهداشتی‌ترین مکان‌هایی که وجود دارد، سازمان انتقال خون است. آنجا از شما تست گرفته می‌شود و اگر بیماری داشته باشید اصلا خونی از شما گرفته نمی‌شود. باید سالم باشید که بتوانید خون بدهید. تصور کنید چقدر بچه مبتلا به تالاسمی و دیگر بیماری‌های خونی وجود دارد که مقدار کمی از خون ما می‌تواند حالشان را خوب کند. چقدر بیمار در بیمارستان‌ها بستری هستند که به چند سی‌سی از خون ما نیاز دارند؛ پس تا دیر نشده دست به کار شوید و خون بدهید. نذر خون یکی از بهترین نذرهاست.

مقطع حساس کنونی

دو ده سال یا یک بیست سال



امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

پس از دستگیری یک سارق حرفه‌ای مجارستانی، که دیوار پشتی یک زرگری را سوراخ کرده و از آن‌طریق جواهرات موجود در آنجا را دزدیده بود، یکی از وکلای کارکشته که به ایراد دفاعیه‌های تاثیرگذار و اقناع قضات مختلف در رفع هرگونه اتهام از متهم مشهور بود اعلام کرد وکالت سارق را می‌پذیرد. در جلسه دادگاه پس از آن‌که دادستان دادخواست مربوط را قرائت و اتهام متهم را تشرح کرد، وکیل کارکشته به ایراد دفاعیه‌های جالب از متهم پرداخت، اما هیچ‌یک از آنها مورد قبول قاضی قرار نگرفت.
در این لحظه وکیل کارکشته به‌عنوان آخرین دفاع گفت: موکل من دیوار را سوراخ کرده و نیمی از بدن خود را داخل کرده و جواهراتی را که دستش می‌رسیده، برداشته است. اما در متن قانون در تعریف سرقت آمده است هرگاه شخصی به جایی وارد شود و فلان کند، فلان و بهمان. پس در مورد موکل من ورود به‌طور کامل اتفاق نیفتاده است.



قاضی مجارستانی که همواره بر اساس مر قانون قضاوت می‌کرد گفت: بلی، بر اساس مر قانون ورود به‌طور کامل انجام نشده است.
وی به فکر فرورفت و تنفس اعلام کرد تا بیشتر به فکر فرو برود. نیم‌ساعت بعد جلسه دادگاه مجدداتشکیل شد و در حالی که وکیل کارکشته تصور می‌کرد با دفاعیه آخر وی قاضی حکم به برائت موکل وی می‌دهد، منشی دادگاه حکم موکل وی را که به این شرح بود اعلام کرد: به‌موجب این حکم آقای [...] به تحمل ۱۰ سال حبس محکوم می‌شود که نصف ایشان از اتهام تبرئه گردیده و نصف دیگر ایشان به ۲۰ سال حبس محکوم می‌شود.
در این هنگام سارق که احساس کرد مسخره‌بازی‌های وکیل به ضرر او تمام می‌شود در جایگاه قرار گرفت و به وکیل کارکشته فحش داد و ۱۰ سال حبس‌اش را کشید و پس از شش سال به دلیل حسن رفتار از زندان آزاد شد و به دزدی‌های دیگر خود پرداخت.

مرور وقایع یک روز گذشته جام جم ۲۰ سال قبل

تاکسی‌سرویس مخصوص زنان تهرانی

مدیرعامل انجمن صنفی رانندگان آژانس‌های تاکسی‌سرویس زنان تهران اعلام کرد: با مجوز وزارت کشور این انجمن تحت نظارت سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران قرار می‌گیرد.
معصومه آهوان روز گذشته گفت: آژانس تاکسی‌سرویس زنان فعالیت خود را از نیمه اول سال جاری آغاز خواهد کرد. تعداد متقاضیان راننده در شهر تهران ۵۰۰ نفرند که ۱۵۰ نفر تاکنون انتخاب شده‌اند. شرایط استخدام و صدور مجوز به رانندگان زن مشتمل بر قبولی در آزمون رانندگی با هماهنگی اداره راهنمایی و رانندگی، عدم سوءپیشینه و نداشتن اعتیاد و انجام تحقیقات محلی با همکاری اداره اماکن و نیروی انتظامی است. تمامی رانندگان زن سرپرست خانوار هستند و بیش از پنج سال سابقه رانندگی دارند. (صفحه یک)

دیدار فرماندهان ارتش با رهبر معظم انقلاب

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر انقلاب و فرمانده کل قوا در دیدار فرماندهان ارتش با اشاره به زمینه‌های مختلف اقتدار ملی یکی از پایه‌های آن را نیروهای مسلح دانستند.
ایشان افزودند: اقتدار ملی در یک مجموعه نظامی با کارآیی نظامی و رشد خلقیات جوانمردانه نمود پیدا کرده و نیروهای مسلح باید با وحدت و همدلی و هماهنگی مظهر اقتدار ملی باشند. (صفحه ۲)



جام جم
رئیسی: ایران خودرو - کرمان خودرو میلیاردها تومان تخلف داشته‌اند
اقتدار ملی در عملکرد درست مسوولان ظهور می‌یابد
گفتگوی «جام جم» با مجری طرح سریال تلویزیونی سلمان فارسی
تردید کارشناسان اقتصادی در آمارهای رسمی
حریفان ایران را چقدر می‌شناسیم؟

تخلف‌های میلیاردی در ایران‌خودرو و کرمان‌موتور

رئیس سازمان بازرسی کل کشور با انتقاد از بی‌توجهی برخی مسؤولان و مدیران بخش دولتی خواستار تصویب آیین‌نامه‌ای درباره چگونگی استفاده آنان از خودرو، مسکن و برگزاری مهمانی و سمینارها شد.
حجت‌الاسلام سیدابراهیم رئیسی در جمع خبرنگاران گفت: دولت هر چه زودتر چارچوب و کیفیت استفاده از بیت‌المال را تهیه کند تا بهره‌گیری از امکانات دولتی منضبط و قانونمند شود. وی بی‌توجهی کارکنان دولت به ارباب‌رجوع، تبعیض، سوءاستفاده از موقعیت شغلی، تضییع اموال دولتی و رشوه را بیشترین موضوع گلایه و شکایات مردم برشمرد و گفت: شهرداری‌ها، بیمارستان‌ها و مراکز درمانی و نیز محاکم و دادگستری‌ها به ترتیب در سال گذشته دارای بیشترین گزارش شکایت مردمی هستند. (صفحات یک و ۱۳)

۱۰ تیم برتر فوتبال جهان

شبکه تلویزیونی سی‌ان‌ان و ماهنامه معتبر ورلد ساکر، ۱۰ تیم برتر جهان در هفته گذشته را معرفی کردند.
در این رده‌بندی تیم رئال مادرید اسپانیا با ۱۰۱ امتیاز در صدر قرار دارد. منچستریونایتد با ۹۴ امتیاز در ردیف دوم قرار گرفته است. لیدز یونایتد انگلیس با ۶۸ امتیاز، گالاتاسرای ترکیه با ۵۱ امتیاز، آ.اس.رم ایتالیا با ۳۷ امتیاز و بایرن مونیخ آلمان با ۳۶ امتیاز و بی جونیورز آرژانتین با ۳۰ امتیاز در رده‌های سوم تا هشتم جدول قرار گرفته‌اند. (صفحه ۱۵)

«داستان‌های زنانه» به روایت جیرانی

«داستان‌های زنانه» پنجمین فیلم سینمایی فریدون جیرانی است که فیلمبرداری آن از دو روز قبل در تهران شروع شده است.
سال گذشته جیرانی «آب‌وآتش» را ساخت که به دلایلی در جشنواره فیلم فجر به نمایش درنیامد. داستان‌های زنانه قصه استاد دانشگاهی است که با یکی از دانشجویان خود ازدواج می‌کند اما .... کتایون ریاحی در این فیلم نقش استاد و محمدرضا گلزار نقش دانشجو را بازی می‌کنند. (صفحه ۳)