



چه خبر از اجراها



بهروز افخمی در دوره‌های مختلف زندگی‌اش در کنار نویسندگی و کارگردانی، تجربه اجرا هم داشته است که می‌توان به اجرای برنامه‌های سینمایی نقد سینما و هفت

اشاره کرد. البته همزمان با اجرای این برنامه کارهایی هم در دست داشت که می‌توان به اثر جنگی خمسه خمسه اشاره کرد که خبر آن رسانه‌ای شد اما به دلیل اجرای برنامه هفت به تعویق افتاد و بعدها هم سرنوشت نامعلومی پیدا کرد. همچنین او برنامه قبل انقلاب را چند سال پیش اجرا کرده بود تا این‌که زمستان ۹۹ روانه آنتن شد. این برنامه به چگونگی به قدرت رسیدن حکومت پهلوی می‌پرداخت. دعوت از مهمانانی که نظرات مخالف با هم داشتند در این برنامه به دعواهایی هنگام اجرا منجر شد که تماشای این تاک‌شوها را برای مخاطبان جذاب کرده بود.

سریالی با تعدد بازیگران ولوکیشن

هنگام تولید سریال رعد و برق، داوود هاشمی، تهیه‌کننده سریال اعلام کرده بود که این سریال به لحاظ این‌که می‌خواهند برخی حوادث تلخ ناشی از سیل را بازسازی کنند، به لحاظ تولید کار بسیار سختی است. همچنین تاکید کرده بود که بخش‌هایی از سریال در جنگل‌های علم کوه ضبط می‌شود و از آنجا که بهروز افخمی کارگردان بسیار سختگیری است، زمان مفید او برای ضبط در طول روز کمتر از سه یا چهار دقیقه است و به راحتی از ضبط پلان‌ها نمی‌گذرد.

در واقع گروه سازنده تلاش کردند بیشتر صحنه‌ها را بازسازی کنند، مگر آن‌که امکان بازسازی وجود نداشته باشد و از جلوه‌های ویژه بصری بهره‌مند شوند.

اما با این حال عکس‌های این سریال نشان می‌دهد که خانه‌هایی که مملو از آب در اثر سیل شده بودند، بازسازی شده است و همین کار تولید را بسیار سخت کرده بود.

همچنین طبق گفت‌وگوی تهیه‌کننده با روزنامه جام‌جم در سال گذشته اعلام شده بود که قصه سریال هم پر بازیگر است و هم پرلوکیشن و در این سریال مخاطبان فقط با یک خانواده روبه‌رو نبودند و شخصیت‌های زیادی وجود داشتند.

زندگی حاج‌مهدی عراقی

قصه: «حاج مهدی عراقی فعالیت سیاسی‌اش را با شهید نواب‌صغوی آغاز کرد، بعد از آن به نهضت امام خمینی (ره) پیوست و هفت ماه پس از پیروزی انقلاب اسلامی توسط گروه‌ک فرقان ترور شد.» زندگی این شخصیت قرار بوده ماجرای یک فیلم سینمایی شود.

خبر چه بود؟ عبدالرضا نعمت‌اللهی کارگردان مستند «مهدی عراقی را بکش» شهریور ۱۳۹۹ خبر داد بهروز افخمی قرار بوده فیلمی درباره شهیدعراقی بسازد که به دلایلی نیمه‌کاره مانده‌است. نعمت‌اللهی درباره نیمه‌تمام ماندن این پروژه گفته: بهروز افخمی تعداد زیادی کار ساخته نشده‌وپروژه نیمه‌تمام دارد. وقتی با او صحبت می‌کردیم خیلی واضح دلیل این ماجرا را توضیح نداد و یادش نبود. فکر می‌کنم قرار بوده کار را تلویزیون پشتیبانی کند و ظاهر آن موقع به این نتیجه رسیده بودند که شاید بهتر باشد این وجه انقلاب را نگوییم! اکنون چنین چیزی در ذهن من است و دقیق یادم نیست. ولی خود بهروز افخمی کارهای نیمه‌تمام زیادی دارد و فیلم‌نامه‌هایی دارد که نیمه‌تمام مانده است. در این مورد هم اصلا وارد تولید نشده و تنها پیش تولید را انجام داده بودند. برای مستندمان یک جلسه پیش او رفتیم و گفت‌وگو کردیم. این اسم را هم بهروز افخمی به ما پیشنهاد داد. خاطرم هست یک بار به او گفتم اگر می‌خواستید چنین فیلمی بسازید اسمش را چه می‌گذاشتید که به ما هم توصیه کنید؟ گفت «مهدی عراقی را بکش». در واقع اسمی را که خودش می‌خواست روی فیلمش بگذارد، به ما هدیه داد البته آقای افخمی می‌گفت که تصمیم داشتم مجموعه مستندی را درباره مؤتلفه شروع کنم؛ وقتی روی مؤتلفه کار می‌کردم به حاج‌مهدی عراقی رسیدم و فهمیدم اگر می‌خواهم کار سینمایی بسازم باید محوریت آن حاج‌مهدی باشد چراکه ویژگی‌های یک قهرمان که بخواهد در سینما تصویر بشود را کاملاً دارد.

کمدی‌رویایی

یکی دیگر از آثاری که در نیمه دههٔ ۹۰ خبر ساخت آن مطرح شد، کمدی «رویای فرانسوی» به قلم پدram کریمی بود. سال ۹۵ سیاوش حقیقی، تهیه‌کننده این فیلم گفت پس از اتمام نگارش فیلمنامه، کارگردان معرفی می‌شود. سال ۹۶ هم در برخی رسانه‌ها نام بهروز افخمی به عنوان کارگردان آن منتشر شد. البته این فیلم سینمایی هنوز به کارگردانی افخمی ساخته نشده‌است.

ورود به سینمای دفاع مقدس

ساخت فیلم جنگی، یکی دیگر از اخباری بود که بهروز افخمی منتشر کرد، اما هنوز آن را مقابل دوربین نبرده‌است. او سال ۹۷ در برنامه باهمستان گفت: «از اواخر جنگ روی یک موضوع جنگی کار می‌کردم با محوریت آزادسازی آبادان ولی هر دفعه نمی‌شد. اسم فیلم گرگ و میش بود. الان به نام خمسه خمسه تغییر کرده و سه چهار سال است در حال ساخت هستم ولی به سرانجام نرسیده‌است. اما قصد ساختن آن را دارم.»

انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در قاپ «شهرآرا»

سومین قسمت مستند «شهرآرا»، ویژه انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا امروز ۳۰ فروردین ساعت ۱۱ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی شبکه پنج سیما، مستند شهرآرا سعی دارد در قالب سفرنامه‌ای متنوع، ضمن سفر به شهرهای مختلف استان تهران به بیان

ظرفیت‌ها، دغدغه‌ها، انتظارات مردم و معیارهای انتخاب‌شان بپردازد. سومین قسمت این برنامه به شهرستان شهریار رفته است.

این مستند با آیت‌های مختلف نبیگان، دوربین مخفی در ۳۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده‌است. مستند، شهرآرا، کاری از گروه سیاسی شبکه پنج سیماست



مرد ناتمام!

بررسی سریال رعدوبرق که بعد از پخش یک قسمت در ماه رمضان متوقف شد

چند ماه قبل از آغاز ماه رمضان وضعیت پخش سریال‌های تلویزیونی مشخص و قرار شد امسال چهار سریال برای ماه رمضان روانه آنتن شود. به همین دلیل وضعیت تولید سریال‌ها بارها ازسوی سازندگان اطلاع‌رسانی شد. یکی از آثاری که قرار بود پخش شود، سریال رعد و برق به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی داود هاشمی بود که بخش‌هایی از سریال در بهمن و اسفند ماه ۹۸ ضبط شد و بعد از تعطیلی چند ماهه به دلیل آماده‌سازی برای لوکیشن‌های بعدی، ضبط تعطیل شد و دوباره از بهار ۹۹ سر گرفته شد. از آن مقطع زمانی سازندگان سریال بارها در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کردند این مجموعه تلویزیونی با محوریت سیل و مشکلات زندگی مردم و… تولید می‌شود و قرار است ماه رمضان ۱۴۰۰ روانه آنتن شود. به همین دلیل مخاطبان در انتظار پخش این سریال بودند اما یک اتفاق بسیار عجیب که تا امروز نمونه‌اش ران دیده بودیم، مانع از پخش سریال شد. در واقع بعد از این‌که یک قسمت از سریال از دوم ماه رمضان روانه آنتن شبکه پنج شد از قسمت دوم متوقف شد و شبکه پنج با اعلام عذرخواهی تاکید کرد سریال به دلیل مشکلات فنی سوم ماه رمضان روی آنتن نرفت اما بعد از گذشت یک روز دیگر اعلام شد سازندگان این سریال برای رساندن آن به آنتن دچار مشکلات فنی شدند و نمی‌توانند سریال را برای پخش آماده کنند. همین موضوع منجر به حرف و حدیث‌های زیادی شد. به همین دلیل ما به چرایی پخش نشدن این سریال نگاهی داشته‌ایم. همچنین مروری بر کارنامه نیمه‌تمام بهروز افخمی کردیم که چرا این اتفاق در پروژه‌های او رخ می‌دهد و این‌که به رغم خبرهای منتشر شده از سوی خودش در رسانه‌ها یا خبرهای انتشار یافته بدون منبع، برخی پروژه‌ها در مراحل متفاوتی توقف داشتند.

تلاش شبانه‌روزی مضاعف به حرمت بینندگان



تبع حضور در لوکیشن‌های واقعی در شرایط جوی نامساعد رقم خورد. فقط بازسازی نفسگیر حادثه گرفتاری حدود ۳۰۰ خودرو در مناطق سیل‌زده که در همان زمان سه روز وقت نیروهای امدادی را گرفته بود، یکی از ده‌ها موارد طاقت‌فرسایی بود که با مشقت فراوانی در سریال به تصویر کشیده شده است. بی‌شک کسانی که بُعد مسافت، برف‌گیری، بردوت‌هوای بارندگی در مناطقی چون توسکستان، ارتفاعات درازنو، دشت سرغلی‌آباد، خوش‌ییلاق شاهرود و… را تجربه کرده‌اند، درک روشن‌تر و بهتری از شرایط دشوار تولید سریال رعد و برق و تلاش‌های فراوانی که شاید تنها گوشه‌ای از آنها داشت. مشکلاتی که شاید تنها گوشه‌ای از آنها در تصاویر منتشر شده از پشت‌صحنه سریال ملموس باشد؛ ضمن این‌که نظارت گسترده و دقیق روی پروژه پیچیده پس از تولید ازجمله آماده‌سازی نسخه نهایی با کیفیت 4K و تغییر نهایی ناگزیر به HD دلیل محدودیت‌های سیستم پخش تلویزیون، موجب شد تا سازندگان به فرصت بیشتری نیاز پیدا کنند؛ فرصتی که بدیهی

«سن پترزبورگ» به فصل دوم نرسید

چون به رای داوری خانه‌سینما چنانچه این فیلم ساخته شود، ۵ درصد از سهامش برای من است چون از کارگردانی سری اول فیلم طلب داشتم و قرار شد ۵ درصد سری دوم فیلم هر وقت ساخته شود به من برسد. خودم هم مدتی در فکرش بودم تا این فیلم را بسازم اما به چند دلیل می‌شود گفت عملی نیست. سن پترزبورگ بر پایه دو شخصیت اصلی داستان یعنی پیمان قاسمخانی و محسن تنابنده پیش می‌رود. دو نفری که به خاطر مشغله‌های کاری‌شان، هماهنگ کردن‌شان برای بازی در این پروژه تقریباً کاری نشدن یا خیلی خیلی دشوار است. تازه این جدای از دستمزدهای گران این دو ستاره است که چنین فیلمی را در مسیر ساختش چنان گران تمام می‌کند که صرفه اقتصادی ندارد. تازه اگر همه‌ای موارد هم باشد، پیمان و محسن با گذشت نزدیک ۱۵ سال، دیگر آن چابکی قبل را برای بازی در نقش‌های‌شان راندارند.»

البته دوست دارم ایشان این فیلم را بسازد؛



که با اجرای امین‌نبی‌اللهی و تهیه‌کنندگی مصطفی مژده‌فر وی نویسندگی رضا محمدنیا روی آنتن شبکه پنج می‌رود.

ششمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا همزمان با انتخابات ریاست جمهوری ۲۸ خرداد۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

سرنوشت «فرزند صبح»

قصه: فیلم سینمایی فرزند صبح به زندگی امام خمینی تا هفت سالگی می‌پردازد و بخشی از آن نیز دستگیری وی در ۱۵ خرداد را تصویر می‌کند.

خبر چه بود؟ ساخت فیلم فرزند صبح از همراه سال ۱۳۸۳ آغاز شد و در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۸۹ اگران محدود داشت، اما به خاطر نامه‌ای که بهروز افخمی به دبیر آن دوره جشنواره فرستاد پخش آن متوقف شد. این نامه مبنی بر آن بود که افخمی هرگونه دخالت را در جریان ساخت یا نظارت این فیلم تکذیب می‌کند. در پی این ماجرا فیلم اکران عمومی نشد. از آن سال تاکنون بارها خبر تدوین و بازبینی‌های نهایی و احتمال بازپخش این فیلم منتشر شده، اما هنوز رنگ اکران ندیده است. تا این‌که محمدرضا شرف‌الدین، تهیه‌کننده این اثر خرداد۱۳۹۹ بیان کرد: این اثر کار نهایی خود را پشت سر گذاشته و نسخه فعلی همان نسخه تدوین شده و مورد تایید بهروز افخمی کارگردان این اثر است که برای اکران مراحل نهایی خود را می‌گذراند. این نسخه، نسخه‌ای است که با نظارت شخص کارگردان و تدوین نهایی وی به اتمام رسیده و آماده اکران است. این فیلم نخستین فیلم ۳۵ میلی‌متری تاریخ سینمای ایران است که برای اکران روی پرده سینما ساخته شده‌است. با شرایط موجود ودستورالعمل‌های فاصله‌گذاری و محدودیت‌های آن گمان‌مان این است تا این اثر را در تلویزیون‌های تعاملی و فضای مجازی اکران کنیم.

افخمی به «سیاحت شرق» می‌رود؟

قصه: «سیاحت شرق نام کتابی به قلم آقای نجفی قوچانی است که در ۱۲ فصل، سال ۱۳۰۷ نگارش شده و زندگی این نویسنده و اوضاع و احوال آن زمان کشور را بیان می‌کند.» زندگی این شخص براساس کتابی که نگارش کرده، قرار بوده محور اصلی یک سریال باشد. **خبر چه بود؟** سال ۹۳ بهروز افخمی در مصاحبه‌ای خبر از ساخت سریالی با محوریت کتاب سیاحت شرق در صورت به توافق رسیدن با صداوسیما داد. او گفت: هم‌اکنون در مرحله نوشتن فیلمنامه این سریال بلند تلویزیونی هستیم که در صورت رسیدن به توافق نهایی ساخت آن را آغاز خواهیم کرد. این سریال ۵۰ قسمت خواهدداشت و بر اساس کتاب سیاحت شرق آقاینجفی قوچانی ساخته خواهدشد. سیاحت شرق شامل زندگی‌نامه مرحوم آقاینجفی قوچانی، از علمای صاحب‌نام خراسان است که کتاب مشهور سیاحت غرب را نیز درخصوص زندگی پس از مرگ به رشته تحریر درآورده‌است. این فیلم در مرحله نگارش است و تلاش داریم تا قبل از پایان تابستان فیلمبرداری را آغاز کنیم. هنوز نام مشخصی برای آن در نظر نگرفته‌ایم و ترجیح می‌دهم فعلاً در مورد موضوع آن نیز صحبت نکنم.

سریال شهید سلیمانی

قصه: این اثر قرار است درباره حاج‌قاسم سلیمانی در زمان فرماندهی سپاه قدس باشد.

خبر چه بود؟ آذر ۹۹ وقتی افخمی در حال ساخت سریال رعد و برق بود، در گفت‌وگویی خبر داد دوست دارد فیلمی درباره شهید حاج‌قاسم سلیمانی بسازد. این کارگردان در پاسخ به این سوال که شنیده شده سریال حاج قاسم سلیمانی را قرار است شما بسازید به تنسیم گفت: من آمادگی‌ام را اعلام کرده‌ام و خیلی خوشبخت خواهم بود با فراهم شدن مقدمات کار و ساخت چنین اثر فاخری، من کارگردان این کار باشم. هنوز تصویری از این کار ندارم که بتوانم درباره جزئیاتش چیزی بگویم، مثلاً این‌که از دوران کودکی سردار یا برهه‌ای از عملیات‌هایش به تصویر کشیده شوند. فقط تمام دغدغه‌ام این است کاری که قرار است برای ایشان ساخته شود باید تمام اتفاقاتش طوری کارنم هم قرار بگیرند که شکل جهانی و بین‌المللی پیدا کند. آنقدر می‌دانم که نا این فیلم باید سلیمانی باشد. یعنی کاملاً متمرکز باشد روی شخصیت حاج‌قاسم اما این‌که از دوران کودکی شروع کنیم، بعید است. به نظرم آن شخصیتی که فرمانده سپاه قدس بود باید محور این سریال باشد. بیشتر فکر می‌کنم این کار باید به گونه‌ای ساخته شود که به شکل یک فیلم سینمایی سه ساعته یا دو فیلم سینمایی سه ساعته قابل مونتاژ و نمایش روی پرده‌های بزرگ باشد. البته این مدام برای نمایش چنین فیلمی روی پرده‌های بزرگ سینماهای دنیا مشکل خواهیم داشت. اما فیلم وقتی آماده شد روزی روی پرده هم دیده می‌شود و آن موقع باید ببینیم شکوه لازم و خصوصیت لازم برای دیده شدن روی پرده را داشته یا خیر.

کاغذ شطرنجی

بهروز افخمی آذر ۹۹ درباره ساخت فیلم سینمایی به اسم «کاغذ شطرنجی» در مصاحبه‌ای بیان کرد: می‌خوامستم فیلم سینمایی بسازم که با آن اتفاق سیل رویه‌رو شدم و فکر و ذهنم به این سمت رفت. بعد از مدت‌ها که برنامه سینمایی «هفت» و بعد «نقد سینما» را به‌عهده داشتم با آماده شدن فیلمنامه و شرایط ساخت، به آن مناطق سیل‌زده رفتم تا این کار برای ماه رمضان ۱۴۰۰ آماده شود. گروه خیلی در تلاشند تا کار باورپذیری روی آنتن برود و مردم در جریان آن اتفاقات به شکل واقعی‌تری روبه‌رو شوند. بعد از این کار حتماً به سراغ این کار معمایی می‌روم کاری که شاید ۳۰ جلسه فیلمبرداری نیاز داشته باشد. این کار ماجرای بازی‌رس جانبی به نام ناصر بیگدلی است وسال۱۳۶۰تهران روایت می‌شود. داستان‌های واقعی معمایی و جنایی که بیننده خیلی دوست دارد و ساخت چنین کارهایی جایشان میان آثار ساخته شده، واقعا خالی است. با رامبد جوان درباره نقش بازی‌رس صحبت کردم اما نهایتاً به مهدی رمین‌پرداز رسیدم که با ایفای نقش ناصر بیگدلی، شخصیت اصلی این فیلم فکر می‌کنم تا مدت‌ها او را به این نقش بپشتانند.