

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>زندانی واقعی کسی است که دنیایش او را از آخرتش باز داشته باشد.</p>
<p>واحه:</p> <p>من نه آلم که به تیغ از تو بگردانم روی امتحان کن به دوصدخم مریسم...</p>		<p>صائب تبریزی</p>
<p>اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳:۴۳ اذان مغرب: ۲۰:۰۰ اذان صبح (فردا): ۴:۵۶ طلوع خورشید (فردا): ۶:۲۵</p>		<p>وضعیت آب و هوای امروز</p>
<p>امروز در تاریخ</p> <p>اولین سفر ناصرالدین شاه به اروپا (۱۲۵۲ ش) روز بزرگداشت سیداسماعیل جرجانی و روز علوم آزمایشگاه بالینی در ایران</p>		<p>دوشنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۰ / ۶ رمضان ۱۴۴۲ / ۲۱ صفحه سال بیست و یکم - شماره ۵۹۱۷ استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان Monday - April 19, 2021</p>



حکیم، مرید، سنگ

❗ در یکی از ایالت‌های کشور دوست و برادر و از جان بهتر، جمهوری خلق چین، حکیمی غیرقابل پیش‌بینی زندگی می‌کرد که به بیان جملات قصار خاص

در گلگاه‌های خلیر و خلق موقعیت‌های جنجالی به قصد نتیجه‌گیری‌های اخلاقی مشهور بود و مریدان همواره فاصله لازم را با وی حفظ می‌کردند تا در پیروشد حکمت عملی وی آسیب جدی نبینند.

روزی از روزها، حکیم بر اثر تدر و تعمق شدید در احوال کائنات، ناگهان دچار شور غیرقابل کنترل معنوی شد، به‌طوری‌که اتاق خود را به هم ریخت و کتاب‌ها و کاغذ‌ها را به بیرون پرتاب کرد. تنی چند از مریدان که شجاعت بیشتری داشتند، دست و پای حکیم را گرفتند و به برانکار بستند و به مریضخانه بردند. در مریضخانه اطبای حاذق با تزریق چند آرامبخش قوی، حکیم را نخواست آرام و سپس به بخش منتقل کردند.



عصر آن روز دوستان حکیم، حکمای رقیب و مریدان برجسته که خبردار شدند حکیم در بستر بیماری افتاده است دسته‌جمعی به ملاقات وی رفتند. حکیم وقتی ملاقات‌کنندگان را دید، پرسید: اینان که هستند؟ پرستار گفت: دوستان تو هستند که به دیدار تو آمده‌اند. حکیم سنگ برداشت و به طرف یک‌یک آنها انداخت. ملاقات‌کنندگان فحش دادند و گریختند، به جز یک نفر که سرجای خود ایستاد و تکان نخورد. حکیم نگاهی به وی کرد و گفت: تو چرا فرار نمی‌کنی؟ ملاقات‌کننده گفت: اینان که گریختند مدعیان دوستی بودند. دوست از دوست نترسد و از سنگ جفاپش نگریزد. حکیم که احساس کرد پس از سال‌ها یک مرید واقعی جالب پیدا کرده است، وی را در آغوش گرفت و از آن‌جا که سرخ‌دمی توانست از جایش برخیزد، باقی سنگ‌ها را به وی داد تا از پنجره به طرف مدعیان دوستی پرتاب کند و خود خاموش شد تا آرامبخش‌ها بهتر بتوانند وی را مورد آرامبخشی قرار دهند.

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۱۹
■ تلفن: ۰۲۱-۳۳۰۴۰۰۰ | دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲۵
■ سازمان‌شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷۰ | کدپستی: ۱۹۱۶۱۸۴۱۳
■ م‌ورمشترکین: ۴۴۲۶۲۹۳۰ | سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۱۱۳۴۰ | روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم

■ شایه ۳۴۳۷۰-ISSN1۳۵۳۰۰۰۰
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

Monday - April 19, 2021

گرگان
۲۲ / ۱۴

کیش
۳۱ / ۲۲

شهرکرد
۲۵ / ۵

سمنان
۲۸ / ۱۷

بیرجند
۲۷ / ۱۰

بوشهر
۲۹ / ۲۱

اهواز
۳۷ / ۲۳

تهران
۲۹ / ۱۹

ضد عفونی کنیم البته نه به شکل و سواس‌گونه اما تمیزی دست‌ها به اندازه زدن ماسک مهم است.

❗ در مقابل کرونا بی‌دفاع نیستیم

دکتر خضری، سرصفحه اینستاگرامش نوشته برای آرامشت می‌جنگم. از اومی پرسم این شعار را بر اساس چه نظریه‌ای انتخاب کردیدی که می‌گویی؛ ما در کشور خودمان منشور حقوق بیمار داریم اما منشور قوانینی برای برخورد، به‌همراه بیمار نداریم که اتفاقاً استرس‌اش شاید از خود بیمار بیشتر باشد. برای همین از وقتی وارد بیمارستان شدم با خودم عهد کردم با بیمار و همراه بیمار گرم و صمیمی صحبت کنم و حتی با آنها شوخی‌کنم که روحیه‌شان بالا برود و اضطراب‌شان کمتر شود. این را بگویم که بیشتر پزشکان حتی اگر خیلی هم مهربان باشند، توانایی ندارند که با بیمار یا همراه او ارتباط گرم و صمیمی برقرار کنند تا آنها در مدیریت اضطراب‌شان بهتر عمل کنند. کرونا که آمد و اطلاع‌رسانی این بیماری فراگیر به پزشکان سپرده شد، مردم با یک مشکل دیگر روبه‌رو شدند و آن استفاده پزشکان از کلمات و جملات معمولاً ترسناک و استرس‌راست؛ جملات و ادبیاتی که راستش را بخواهید ترس و ناامیدی را به مردم منتقل می‌کند. همه جملاتی که گفته می‌شود معمولاً دل مردم را خالی می‌کند و آنها احساس می‌کنند کاملاً در برابر کرونا بی‌دفاع هستند. کرونا غیرقابل پیش‌بینی است. در هر بدنی واکنش مخصوص به خودش را دارد اما آنقدر ترسناک نیست که ما کاملاً خودمان را در مقابلش ببازیم. اگر بترسیم کرونا پیروز شده و ما نمی‌توانیم بر آن غلبه کنیم، من در صفحه اینستاگرام این را به مردم می‌گویم که دتمان گرم که پروتکل‌ها را رعایت می‌کنید و در خانه می‌مانید و مراقب هستید به دام کرونا نیفتید. اما ترسیدن هم اندازه دارد و من اینجا هستم تا به تو امید بدهم که می‌توانیم از پس کرونا بربییم.

❗ مراقبت دولت از پروتکل‌ها حیاتی است

به خضری می‌گویم ترسناک جلوه دادن بیش از اندازه کرونا چه تأثیری بر روحیه و رفتار مردم دارد، می‌گوید: با آغاز کرونا یک رفتار جهانی شکل گرفت که مردم را بترسانید تا رعایت کنند. اما برخی از کشورها به مرور متوجه شدند این تئوری درباره کرونا که معلوم نیست تا کی با جهانیان خواهد بود، جواب نمی‌دهد و رفتارشان را اصلاح کردند و به جای دادن اطلاعات ترسناک به مردم بر رفتار آنها در مقابل کرونا تمرکز و آنها را وادار کردند پروتکل‌ها را رعایت کنند. وقتی گفتند شهر، مراکز خرید، تفریحی و... باید تعطیل شود، آن را به صورت جدی پیگیر شدند یا وقتی اعلام کردند که ممنوع این احساس مسؤولیت را در مردم به وجود آوردند که اگر یکی متوجه شد همسایه‌اش بیشتر از سه نفر در خانه‌اش مهمان دارد با پلیس تماس بگیرد و پلیس هم آنها را جریمه کند. اما در کشور ما محدودیت اعلام می‌شود، ولی دولت و مسؤولان آن را جدی نمی‌گیرند و به مرور مردم هم دیگر رعایت نمی‌کنند. کشورهایی که توانسته‌اند کرونا را محدود کنند همان کشورهایی هستند که دولت بر رعایت قوانین و پروتکل‌ها نظارت سفت و سخت دارد. نمی‌توان فقط از مردم خواست همه امور را به دست بگیرند و یک تکه با کرونا مبارزه کنند.



بیشتر از یک سال است که پایتختی کرونا به مردم جهان توصیه می‌شود ماسک بزنند در خانه بمانند

ویدئو به این موضوع با پشتوانه علمی می‌پردازد و اما اگر‌ها را پاسخ می‌دهد. دکتر خضری درس رسانه هم خوانده، به همین دلیل دقیقاً می‌داند رسانه‌ها چگونه می‌توانند به مردم آرامش بدهند یا استرس آنها را بالا ببرند. دیروز که با وی هم صحبت شدم از او پرسیدم در پیک چهارم کرونا که ترسناک‌تر از بقیه پیک‌هاست، مردم برای در امان بودن از کرونا چه کنند که گفت: اگر کار ضروری نداریم بهتر است در خانه بمانیم. اگر شاعلیم و باید به محل کار برویم یا کار ضروری داریم که باید بیرون برویم حتماً ماسک بزنیم، آن‌هم به شکل درست نه الکی و برای این که گفته باشید ماسک زدم. ماسک باید دهان و بینی را کاملاً بپوشاند. شستن دست را هم فراموش نکنیم. اگر آب و صابون نیست، مرتب دست‌ها را

کادر درمان خسته است

خضری درباره حال روحی و جسمی کادر درمان می‌گوید: واقعاً خسته شده‌اند. نه مرخصی می‌توانند بروند و نه شیفت‌شان را جابه‌جا کنند. مردم هم دیگر کادر درمان را فراموش کرده‌اند. آن اوایل با روش‌های مختلف به آنها روحیه می‌دادند. یادم هست آنقدر آتمیوه می‌آوردند که گاهی می‌ماندیم آنها را چه کنیم. بلیورد و طرح‌های زیادی بود که از کادر درمان حمایت می‌کرد اما چند ماهی است دیگر از هیچ‌کدام از اینها خبری نیست. چیزی که آزاد‌هنده‌تر است رفتار برخی پزشکان است؛ مثلاً در بیمارستان‌های خصوصی هنوز جراحی زیبایی انجام می‌شود. در حالی‌که دستور داده شده فقط جراحی‌های حیاتی انجام شود و بیشتر تخت‌ها به درمان مبتلایان به کرونا اختصاص یابد اما برخی پزشکان نمی‌توانند از پول چشم‌پوشند و دستورات ستاد کرونا را نادیده می‌گیرند و این فاجعه است. اگر مبتلایان کرونا در بیمارستان بستری شوند آمار مرگ و میر به شدت پایین می‌آید اما برخی پزشکان همکاری نمی‌کنند. کادر درمانی که در صف اول مبارزه با کروناست، خسته شده اما پای کار مانده و خواهد ماند. فقط امیدوارم این روحیه به همه پزشکان سرایت کند یا قوانین آنقدر قوی شود که جلوی آنها را بگیرد.

بیشتر از یک سال است که پایتختی کرونا به مردم جهان توصیه می‌شود ماسک بزنند در خانه بمانند

بیشتر از یک سال است که پایتختی کرونا به مردم جهان توصیه می‌شود ماسک بزنند در خانه بمانند

■ شایه ۳۴۳۷۰-ISSN1۳۵۳۰۰۰۰
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

Monday - April 19, 2021

گرگان
۲۲ / ۱۴

کیش
۳۱ / ۲۲

شهرکرد
۲۵ / ۵

سمنان
۲۸ / ۱۷

بیرجند
۲۷ / ۱۰

بوشهر
۲۹ / ۲۱

اهواز
۳۷ / ۲۳

تهران
۲۹ / ۱۹



بیشتر از یک سال است که پایتختی کرونا به مردم جهان توصیه می‌شود ماسک بزنند در خانه بمانند

بیشتر از یک سال است که پایتختی کرونا به مردم جهان توصیه می‌شود ماسک بزنند در خانه بمانند

❗ این روزها اخبار مربوط به کرونا در صدر قرار دارد. یک سال بیشتر است که همه اخبار را تحت تأثیر قرار داده است، حتی اخبار مربوط به بالا رفتن یا پایین آمدن قیمت دلار یا بالا و پایین رفتن‌های شگفت‌انگیز بیت‌کوین. رسانه‌ها (دیداری، شنیداری و مکتوب) بیشتر اخبارشان مربوط به کروناست. هر شبکه‌ای، هر موجی از رادیو درباره کرونا می‌گوید و کاربران شبکه‌های اجتماعی هم که به اصطلاح ترک‌نדה‌اند، بس که اخبار مربوط به کرونا را به اشتراک می‌گذارند. برخی یکی از کارهای هر روزشان این است که آمار مرگ و میر را منتشر و به اشتراک می‌گذارند. انگار آنها تنها کسانی هستند که از اخبار محرمانه ناخبر می‌شوند و بقیه نه. به قول معروف «و ابده هموطن...» به خدا ما هم به اندازه تو از آن آمار ترسناک ناخبریم. تو دیگر لازم نیست بنزین روی آتش بریزی. حالا که حرف از شبکه‌های اجتماعی شد این را هم اضافه‌کنم که ذات شبکه‌های مجازی و اجتماعی بر اساس ایجاد اضطراب در فرد تعریف شده است. قبل از کرونا می‌گفتند همین که فردی پستی به اشتراک می‌گذارد و منتظر لایک می‌نشیند، یعنی روی موج استرس سوار شده است. حالا تصور کنید لایک با اخبار منفی بگیري، یعنی استرس ضریب‌ر استرس. در این وانفاسی‌به که در شبکه‌های اجتماعی به راه افتاده و خیلی‌ها از آب بسیار گل‌آلود کرونا، ماهی‌های بزرگ می‌گیرند و به دنبال‌کننده‌ها و لایک‌هایشان می‌افزایند. برخی هم هستند که وظیفه خود را در این شبکه‌های اجتماعی، کم‌کردن حسابی هم کیف‌شان کوک است. شهروند اهل هلدن حتی به این نکته موتور داشتن نداشتن قایق فکر هم نمی‌کند، چون مطمئن است قایق موتوری است. امامن به‌عنوان شهروند اهل خاورمیانه چیزهای بیشتری می‌دانم. مادر و پسر ی که سال‌هاست در محاصره وزیر فشار ظلم‌مند و مرد خانواده‌شان اگر کشته نشده باشد، الان در جبهه‌های جنگ است، مجبورند برای زنده ماندن چیزی از دریا بگیرند که بشود خورد. با قایقی که بعید می‌دانم در این چند سال محاصره، قطعات موتوری‌اش به یمن رسیده باشد.



در زورق شکسته منم

❗ ولد پرس فوتو یک مسابقه سالانه برای عکاس‌های خبری است. می‌شود گفت معتبرترین و مهم‌ترین مسابقه عکاسی خبری که هر ساله عکاس‌های منتخب خود را از عکاس‌های سراسر جهان معرفی می‌کند. ۶۵ سال پیش چند عکاس هلندی برای رقابت عکس‌های مستند و خبری این مسابقه را راه‌انداختند و حالا همچنان این بنیاد در آمستردام مستقر است.

آمستردام بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین شهر هلند است؛ جایی در قلب اروپا با گل‌های رز معروف و یکی از مقاصد گردشگری جذاب برای زوج‌های جوانی که می‌خواهند دنیای رمانتیک را قدم بزنند و پیرمرد و پیرزن‌هایی که می‌خواهند آرامش را نفس بکشند.

همه اینها را گفتم که بگویم داوری مسابقه ولد پرس فوتو در چنین شهری برگزار می‌شود و هرسال در این شهر عکس‌هایی از رنج‌های مردم آفریقا و خاورمیانه و نقاط دیگری از جهان که مردم آمستردام شاید حتی اسم آنها را هم نشنیده باشند در این رقابت برنده می‌شوند.



یکی از عکس‌های منتخب دوره ۲۰۲۱ این مسابقه عکسی است از مادر و پسر اهل یمن که سوار قایقی ساده-که در تصویر موتوری یا غیرموتوری بودن آن مشخص نیست-مشغول ماهی‌گیری‌اند. شهروند اهل هلند تا اینجا ی ماجرا را می‌فهمد. مادر و پسر زنده‌اند به دریا و ماهی‌گیری که هم فال است و هم تماشا و لابد حسابی هم کیف‌شان کوک است. شهروند اهل هلند حتی به این نکته موتور داشتن نداشتن قایق فکر هم نمی‌کند، چون مطمئن است قایق موتوری است. امامن به‌عنوان شهروند اهل خاورمیانه چیزهای بیشتری می‌دانم. مادر و پسر ی که سال‌هاست در محاصره وزیر فشار ظلم‌مند و مرد خانواده‌شان اگر کشته نشده باشد، الان در جبهه‌های جنگ است، مجبورند برای زنده ماندن چیزی از دریا بگیرند که بشود خورد. با قایقی که بعید می‌دانم در این چند سال محاصره، قطعات موتوری‌اش به یمن رسیده باشد.

سردار ذوالقدر: سپاه وارد منازعات سیاسی نمی‌شود

سپاه به‌هیچ‌وجه در جریان انتخابات دخالت نخواهد کرد و هیچ عنصری از سپاه یا بسیج حق ندارد با هویت سپاهی یا بسیجی له یا علیه یک شخص یا جریان سیاسی وارد عمل شود و در صورت تخلف بدون هیچ‌گونه مسامحه‌ای با متخلف برخورد قانونی خواهد شد. سردار محمد باقر ذوالقدر، جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران در جمع پاسداران و بسیجیان در اصفهان گفت: اصولاً شان سپاه و بسیج بالاتر از این است که در دعوای‌های جناحی و اختلافات و رقابت‌های سیاسی وارد شود. حضور سپاه و بسیج در جایی است که به سرنوشت انقلاب مربوط باشد. (صفحه ۲)

افتتاح سد کرخه

بزرگ‌ترین سد مخزنی ایران با هدف تأمین آب کشاورزی، مهار سیلاب‌های مخرب رودخانه کرخه و تولید برق طراحی و احداث شده است. این طرح با سه هدف تعیین و تنظیم آب جهت آبیاری شبکه‌های پایین‌دست، کنترل سیلاب‌های مخرب و ویرانگر و استفاده از نیروگاه برق ساخته شده است. این سد از بهمن سال گذشته شروع به آگیری شد که حدود یک میلیارد و ۲۰۰ مترمکعب آب ذخیره شد. همین کار باعث شد سد کرخه در خشکسالی تابستان گذشته مناطقی از دشت خوزستان را که از طریق این سد مشروب شده بود از خشکسالی نجات دهد. (صفحه ۴)

یک سوم مواد غذایی دور ریخته می‌شود

بهر روز تروتن، فعال بخش صنایع غذایی گفت: ظرفیت محصولات کشاورزی کشور سالانه حدود ۶۳ میلیون تن است که نزدیک به ۳۰ درصد آن به شکل ضایعات از بین می‌رود. وی گفت: این در حالی است که در کشورهای پیشرفته ضایعات مواد غذایی تنها یک تا ۵ درصد است. در کشور ما ۳۰ درصد ضایعات می‌تواند پاسخگوی نیاز غذایی ۲۰ میلیون نفر باشد. کشاورزان ما فاقد امکانات بسته‌بندی و نگهداری محصولات تولیدی هستند. به همین دلیل از سبب درآمد کشاورزان کاسته و به سبب ضایعات آنان افزوده شده است. (صفحه ۴)



مرغداران تهدید کردند

نمایندگان مرغداران سراسر کشور روز گذشته تصمیم گرفتند چنانچه از سوی دولت تدابیر لازم برای رفع مشکلات این صنعت اندیشیده نشود از پنجم اردیبهشت‌ماه جوجه‌ریزی نخواهند کرد. غلامرضا آستانی، مدیرعامل شرکت هماهنگی تشکیلات مرغداران ایران گفت: مدتی است ارز شناور تولید مرغ را از ما گرفته و اعلام کرده‌اند با ارز آزاد مرغ تولید کنیم. این در حالی است که تولید مرغ برای ما حدود ۷۳۲۶ ریال تمام می‌شود و از سوی دیگر وزارت بازرگانی به بهانه این‌که دولت اعتباری برای خرید مرغ در اختیار آنها نگذاشته از خرید مرغ امتناع می‌کند، در نتیجه ما مرغ را به قیمت بسیار گران تولید می‌کنیم اما قادر به فروش آن نیستیم. (صفحه ۱۴)

جایزه شارجه برای حسین خسروجردی

جایزه بزرگ نمایشگاه بین‌المللی شارجه ۲۰۰۱ به ایران رسید. حسین خسروجردی، نقاش برجسته کشورمان که از سوی موزه هنرهای معاصر تهران در این نمایشگاه شرکت کرده بود جایزه خلاقیت هنرهای تجسمی شارجه را از آن خود کرد. این جایزه شامل ۷۰۰۰ دلار است که به نقاشی این هنرمند با عنوان فتوآرت تعلق گرفت. (صفحه ۱۶)