نگاه

همکاری دیزل با بازی ویدئویی

وین دیزل که نهمین قسمت «سریع‌وآتشی» او مدام زمان اکران عمومی‌اش را تغییر می‌دهد، قرارداد بازی در اکشن تازه‌ای به نام «راک ام سوک» را امضا کرد. شرکت یونیورسال همراه با شرکت فیلمسازی این قهرمان اکشن، وظیفه تولید فیلم را به‌عهده دارند. فیلمنامه براساس داستان یک بازی موفق کامپیوتری نوشته می‌شود و به احتمال زیاد به احیای داستان این بازی می‌پردازد.

در داستان بازی ویدئویی، یک پدر و پسر با هم متحد می‌شوند تا جنگی همه‌جانبه علیه یک ماشین کشتار جمعی به راه بیندازند. دیزل نقش این پدر ماجراجو را جلوی دوربین بازی خواهد کرد. بازیگر نقش پسر او هم به‌زودی انتخاب می‌شود. مدیران یونیورسال در فکر آن هستند که راک ام سوک را تبدیل به یک مجموعه دنباله‌دار سینمایی کنند. فعلا رایان انگل برای نگارش فیلمنامه فیلم انتخاب شده است.

با انتخاب کارگردان این اکشن ماجراجویانه طی دو ماه آینده، کلید فیلمبرداری آن اواسط فصل تابستان پیش‌رو زده می‌شود. فیلم برای اکران عمومی در تابستان سال آینده آماده خواهد شد. این در حالی است که پیش‌تولید دو قسمت بعدی سریع و آتشی آغاز شده و تهیه‌کنندگان راک ام سوک باید قبل از شروع کار فیلمبرداری آنها، کارشان را با وین دیزل تمام کرده باشند./ هالیوود ریپورتر

«شیفت روز» برای داگ

اسنوپ داگ و اسکات آدکینز به جمع بازیگران اکشن خون‌آشامانه دلهره‌آور «شیفت روز» پیوستند. قبل از این، جیمی فاکس و دیو فرانکو برای نقش‌های اصلی فیلم انتخاب شده‌اند. شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده شیفت روز است. اولین ساخته سینمایی جی‌جی پری در مقام کارگردان، درباره کارگری است که با تلاش زیاد می‌خواهد زندگی خوبی برای دختر کوچکش فراهم کند، اما درگیر ماجراهای گروهی از خون‌آشام‌ها می‌شود./ مووبز

سفر «فضایی» مولیگان

درام علمی-تخیلی «آدم‌های فضایی» بازیگر تازه گرفت. کری مولیگان هم در این فیلم در کنار آدام سندلر بازی می‌کند. جوهان رنک (کارگردان مجموعه پربیننده «چرنوبیل») این فیلم را براساس فیلمنامه اقتباسی داستانی از یاروسلاو کالفار می‌سازد. این درام آینده‌نگرانه داستان فضانوردی (سندلر) را بازگو می‌کند که راهی کهکشان می‌شود تا گرد و خاک‌های معلق در فضای لایتناهی را جمع‌آوری کند. مولیگان نقش همسر سندلر را بازی می‌کند که روی کره زمین نگران سلامت اوست./ ورایتی

خیالی اما واقعی

اکران «حماسه مومبای» با حواشی و مشکلات زیادی همراه بود

کیکاووس زیاری
سینمای جهانی

اگر گفته شود کرونا بیشترین ضربه را به صنعت سینمای هند و سالن‌های نمایش آن زد، سخن گزافی گفته نشده است. با آن‌که قاره اروپا هم مثل هند هنوز اقدام به بازگشایی مجدد سینماهای خود نکرده است اما از آنجا که فیلم و سینما برای هندی‌ها مثل هوا و تنفس است، شدت تاثیر منفی کووید-۱۹ بیشتر دیده و درک می‌شود. با شیوع بیماری کرونا، سینماهای هند هم به محاق رفتند و زمان اکران عمومی بسیاری از فیلم‌های آماده نمایش چند بار به تعویق و تاخیر افتاد. حدود سه ماه قبل که بیماری مقداری فروکش کرد، اهالی سینما بلافاصله به دست و پا افتاده و شروع به اکران عمومی تولیدات‌شان کردند. البته شرکت‌های بزرگ فیلمسازی همچنان بلاک باسترهای خود را برای اکران عمومی در زمان و شرایط بهتری نگه داشتند، اما فیلم‌های کوچک‌تر و متوسط در صف اکران قرار گرفتند.

در حقیقت، بازگشایی صددرصدی سالن‌های نمایش ایالت مهاراشاترا (که بزرگ‌ترین بازار نمایش فیلم در سراسر هند است و به نوعی لس‌آنجلس هند به حساب می‌آید)، تهیه و توزیع‌کنندگان بالیوودی را به تلاش تازه برای نمایش عمومی کارهایشان کرد. درام جنایتکاران و گنگستری «حماسه مومبای» یکی از همین فیلم‌ها بود که روانه پرده سینماها شد. سانجی گوپتا کارگردان فیلم و شرکت تی‌سریز تهیه‌کننده آن است. فیلم با هزینه‌ای حدود ۶میلیون دلار تهیه شد و جان آبراهم، عمران هاشمی، سونیل شتی، کاجل آگراوال، روهیت شتی و گلشن گراور نقش‌های اصلی آن را بازی کردند. داستان این درام دوره‌ای در دهه ۸۰ میلادی رخ می‌دهد و درباره تبدیل شهر بمبئی به مومبای است.

آبراهم در نقش آمارتیا رائو، زندگی ساده‌ای در کنار پدر و برادر جوان‌ترش دارد. درگیری با عوامل گایتونه دون محله (آمول گوپته)، او را راهی زندان می‌کند. در حالی که گایتونه در تدارک قتل آمارتیا است، او با ناری خان قاچاقچی (گلشن گراور) دوست شده و گروه گنگستری خودش را سامان می‌دهد. بائو ماهش(مانجرکار) سیاستمدار پرقدرت محلی آمارتیا را دعوت به همکاری مشترک می‌کند و گایتونه هم در جواب، با کایتان صنعتگر (سمیر سونی) شریک می‌شود. کایتان به دست افراد آمارتیا به قتل می‌رسد و سونالی همسر کایتان (آنجانا سوکانی) یک جایزه کلان مالی به افسر پلیس ویجی ساواکار (هاشمی) پیشنهاد می‌دهد تا آمارتیا را دستگیر کند. آجی که خود به‌دنبال آمارتیاست، حالا بهانه بهتری برای کشتن او دارد. با آن‌که فیلم، مدعی است داستانی خیالی دارد و شباهت‌هایش با آدم‌ها و ماجراهای واقعی اتفاقی است اما رسانه‌های هندی اعلام کردند «حماسه مومبای» درباره عامر نایک‌دان معروف شهر مومبای است. به این ترتیب، جان آبراهم در نقش یک شخصیت واقعی بازی کرده و داستان فیلم، حال و هوایی شرح‌حال‌گونه دارد. سانجی گوپتا از سال ۲۰۱۴ به‌دنبال ساخت فیلم بود. اما نبودن سرمایه‌گذار برای آن، او را وادار کرد فیلم‌های «جذبه» و «قابل» را بسازد و بعد سراغ موضوع مورد علاقه‌اش برود. گوپتا اصرار عجیبی داشت که دوست قدیمی‌اش آنیل کاپور در نقش بائو ظاهر شود. خود کاپور هم این نقش را خیلی دوست داشت اما تعویق در ساخت فیلم و درگیری کاپور در پروژه‌های دیگر، نقش را به جکی شروف رساند. اما او هم نتوانست در فیلم بازی کند و بالاخره ماهش مانجرکار برای نقش انتخاب شد. قبل از اکران عمومی فیلم هم همسر و دختر عامر نایک و هم دی کی رائو گنگستر، از دادگاه عالی مومبای درخواست توقیف فیلم را کردند و هر دو طرف مدعی بودند فیلمنامه براساس داستان زندگی آنها نوشته شده و این کار بدون کسب اجازه از آنها صورت گرفته است. اما دادگاه ادعای هیچ‌یک از دوطرف را نپذیرفت. با اکران عمومی فیلم و استقبال خوب تماشاگران از بازگشایی مجدد سالن‌های نمایش، پنج فیلم مهم دیگر بالیوودی اعلام کردند بلافاصله راهی پرده سینماها خواهند شد. حتی آبراهم و هاشمی در اقدامی نمادین و نمایشی، جلوی در سینماهای نمایش‌دهنده فیلم حاضر و اقدام به فروش بلیت به تماشاگران کردند. اما شیوع دوباره کرونا و تعطیلی سینماهای مهاراشاترا، وضعیت حماسه مومبای را خراب کرد. فیلم خیلی زود مجبور به توقف نمایش خود شد و با فروشی حدود ۳میلیون دلار به اکران عمومی خود خاتمه داد. جالب این که شبکه آمازون امتیاز پخش استریم فیلم را به قیمت خوب حدود ۷ میلیون دلار خریداری کرده بود. اما تهیه‌کنندگان حماسه مومبای این قرارداد را لغو و اعلام کردند ترجیح می‌دهند آن را در سالن سینماها اکران عمومی کنند.

تلاش چند زمانه میلر

به گفته جورج میلر، داستان «فیوروسا» طی چند سال اتفاق می‌افتد و در یک زمان معین انجام نمی‌شود. این هنرمند استرالیایی‌تبار این اکشن آینده‌نگرانه را با همکاری شرکت برادران وارنر تولید می‌کند. او می‌گوید: «قرار است اتفاقات خوبی در این فیلم بیفتد و حال و هوایی متفاوت از کارهای مشابه اکشن داشته باشد. برای همین، ما خودمان را محدود به یک محدوده خاص زمانی نمی‌کنیم و داستان در زمان‌های مختلف جاری است.» اما میلر توضیح بیشتری درباره داستان فیلم نداده است. آنیا تیلور جوی در فیوروسا در قالب دوران جوانی شخصیت فیوروسا ظاهر می‌شود./ ددلاین

اقدام غافلگیرانه کولمن

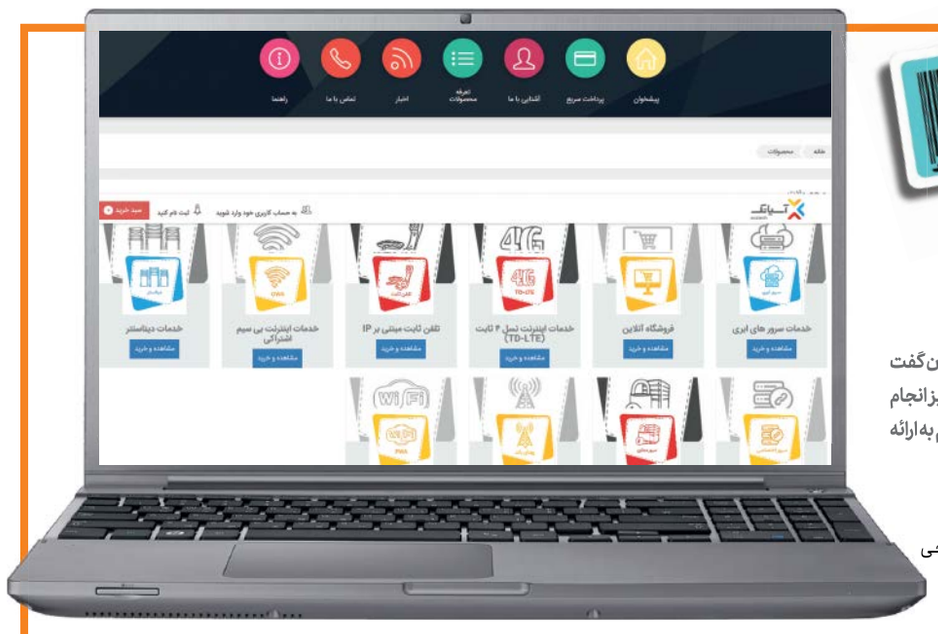
تماشاگرانی که اولیویا کولمن را در درام‌های تلخی چون «پدر» و «محبوب» دیده‌اند، حتما از حضورش در یکی از داستان‌های ابرقهرمانانه مارولی تعجب خواهند کرد. بازیگر انگلیسی‌تبار و اسکارگرفته سینما، در مجموعه تلویزیونی تازه شرکت مارول با نام «تهاجم مخفی» در کنار هنرمندانی چون ساموئل ال جکسن، بن مندلسون و کینگزلی بن ادیر بازی می‌کند. هنوز اطلاعی از نقش کولمن در این اکشن کمیک‌استریپی نیست./ مووبز

«ون هلسینگ» به روایت ون

جیمز ون آسیایی‌تبار که چند فیلم موفق ترسناک برای شرکت یونیورسال تهیه و کارگردانی کرده، نسخه تازه‌ای از «ون هلسینگ» را برای این شرکت تهیه می‌کند. هنوز معلوم نیست خود او پشت دوربین قرار می‌گیرد یا وظیفه کارگردانی را به شخص دیگری می‌سپارد. او اعلام کرده این نسخه به احیای داستان فیلمی می‌پردازد که هیو جکمن حدود دو دهه قبل بازی کرد. در حالی که هنوز بازیگر نقش شخصیت ون هلسینگ پیدا و انتخاب نشده، صحبت از شروع کار فیلمبرداری طی دو ماه آینده است./ اسکرین اینترنشنال

برادران قنبری بیش از ۲۰ سال است که با تأسیس شرکت دانش‌بنیان «قاصدک سامانه» خدمات دسترسی به اینترنت را برای کاربران و آی‌اس‌پی‌ها تسهیل کرده‌اند

اتصال به اینترنت به سبک قاصدک سامانه



ارائه‌کننده خدمات اینترنت یا آی‌اِس‌پی (ISP سرواژه Internet Service Provider) سازمان یا شرکتی است که به کاربران امکان اتصال به اینترنت و استفاده از آن را می‌دهد؛ در واقع می‌توان گفت آی‌اِس‌پی نقش واسط میان کاربر و اینترنت را ایفا می‌کند. آی‌اِس‌پی‌ها معمولا علاوه بر اتصال کاربران به اینترنت، خدماتی از قبیل میزبانی وب، ثبت دامنه‌های اینترنتی، خدمات ایمیل و ... را نیز انجام می‌دهند. کاربران با شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات اینترنتی قرارداد می‌بندند و از خدمات آنها استفاده می‌کنند؛ در طرف مقابل، این شرکت‌ها نیز با توجه به قرارداد بسته‌شده با کاربران، ملزم به ارائه اینترنت مناسب و باکیفیت یا ارائه دیگر خدمات اینترنتی هستند. در این رابطه شرکت دانش‌بنیان «قاصدک سامانه»، فعالیت خود را از سال ۷۸ در حوزه ارائه خدمات اینترنت آغاز کرده است.

فراز سهیلی‌آزاد
نشان ایرانی ۲

مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان «قاصدک سامانه» در خصوص چگونگی شکل‌گیری این مجموعه به جام‌جم می‌گوید: «ما پنج برادر هستیم که همگی در حوزه‌های مرتبط با مهندسی کامپیوتر در دانشگاه‌های مطرح کشور تحصیل کرده‌ایم. در سال‌های ابتدایی ورودمان به بازار کار در یکی از مجموعه‌های ارائه‌کننده خدمات اینترنت به مدت دو سال مشغول کار شدیم. در همین زمان بود که با چالش‌های شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات اینترنت یا آی‌اِس‌پی‌ها آشنا شدیم. این خلأ، من و سه برادر دیگرم را به فکر راه‌اندازی شرکتی خانوادگی برای ارائه خدمات به این مجموعه‌ها و ارائه نرم‌افزار بومی محاسبه مصرف اینترنت کاربران انداخت.» محمدکاظم قنبری در ادامه می‌افزاید: «در ابتدای فعالیت قاصدک سامانه، ما به‌عنوان آی‌اِس‌پی (ارائه‌دهنده خدمات اینترنت) و همچنین سرویس‌دهنده تلفن بین‌المللی فعالیت داشتیم. اما پس از مدتی برای رفع چالشی که در این زمینه دیده بودیم اقدام کردیم؛ در آن زمان نرم‌افزارهای مورد استفاده در شرکت‌های ارائه‌کننده اینترنت خارجی بود و شرکت‌ها را با مشکلات مختلفی در زمینه استفاده از این نرم‌افزارها روبه‌رو کرده بودند. از طرف دیگر هیچ‌یک از آنها ظرفیت کافی برای پشتیبانی از کاربران متعدد را نداشت. برای رفع این چالش مهم، اولین محصول دانش‌بنیان قاصدک سامانه که تنها نمونه بومی نرم‌افزار محاسبه مصرف اینترنت کاربران است را با نام «نِت‌بیل»، طراحی و حدود سه سال بعد یعنی در سال ۸۲ روانه بازار کردیم. این محصول در آن زمان با استقبال خوبی از سوی آی‌اِس‌پی‌های موجود در کشور روبه‌رو شد.»

آشنایی با انواع مختلف نرم‌افزار «نِت‌بیل»

اکنون نرم‌افزار «نت‌بیل تریپل‌ای» (NetBill AAA) در قالب دو نسخه در حال خدمات‌رسانی به ارائه‌کنندگان سرویس‌های اینترنتی کشور است. قنبری در خصوص تفاوت این دو نسخه و کارایی‌هایشان توضیح می‌دهد: «همان‌طور که اشاره شد اولین نمونه نت‌بیل برای ارائه خدمات محاسبه مصرف کاربران آی‌اِس‌پی‌ها طراحی شد. این نسخه علاوه‌بر شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات اینترنت که در سال‌های اول فعالیت داشتند، برای شرکت‌های «اِف‌سی‌پی» (FCP) که بعدتر برای ساماندهی و محدودکردن تعداد ارائه‌کنندگان اینترنت ثابت از طریق خطوط تلفن و فیبر نوری، مجوز فعالیت دریافت کرده‌اند نیز قابل استفاده است. همچنین نسخه دیگر این نرم‌افزار برای ارائه خدمات محاسبه مصرف کاربران به مجموعه‌های دانشگاهی، سازمان‌ها و شرکت‌هایی ارائه شد که در قالب سیستم‌های درون شبکه‌ای به‌تعداد محدودی از کاربران‌شان (بین ۶۴ تا ۵۱۲ شناسه کاربری) امکان دسترسی به اینترنت می‌دهند و قصد مدیریت میزان استفاده آنها را دارند.»

به گفته مدیرعامل شرکت قاصدک سامانه، تا پایان سال ۹۸ بسیاری از مجموعه‌های آی‌اِس‌پی و اِف‌سی‌پی بزرگ کشور از جمله شرکت مخابرات ایران، که با حدود چهارمیلیون کاربر بزرگ‌ترین شرکت اِف‌سی‌پی در کشور به شمار می‌رود، به جمع مشتریان نرم‌افزار نت‌بیل برای مدیریت ارائه خدمات اینترنت به کاربران‌شان پیوستند. قنبری در ادامه تصریح می‌کند: «نت‌بیل نرم‌افزار بومی محاسبه مصرف اینترنت کاربر در کشور است که هیچ وابستگی نرم‌افزاری و سخت‌افزاری به شرکت‌های خارجی ندارد. تمام مراحل برنامه‌نویسی و طراحی این نرم‌افزار از صفر تا صد در داخل مجموعه قاصدک سامانه انجام شده و به‌همین دلیل، به‌عنوان محصولی دانش‌بنیان ارزیابی شده است.»

نسخه دیگر این نرم‌افزار به نام «نت‌بیل اُوسی‌اِس» (NetBill OCS) که به تازگی توسعه یافته است، مخصوص شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات متنوع اینترنت در بستر خطوط تلفن‌همراه است. قنبری در این رابطه می‌افزاید: «ارائه‌دهندگان خدمات تلفن‌همراه، شامل اپراتورهای اصلی تلفن‌همراه و همچنین خدمات‌کنندگان زیرمجموعه آنها هستند که در اصطلاح به آنها «اِم‌وی‌اِن‌اُو» (MVNO) گفته می‌شود. نسخه جدید نرم‌افزار نت‌بیل قابلیت استفاده به‌عنوان شارژینگ آنلاین خدمات تلفن‌همراه برای هر دوی این سرویس‌دهندگان را دارد.» مدیرعامل قاصدک سامانه، با اشاره به این که این نرم‌افزار اکنون در سه شرکت ام‌وی‌اِن‌اُو در حال بهره‌برداری است و در یکی از اپراتورهای اصلی تلفن‌همراه کشور نیز در چند مرحله ارزیابی شده است، اظهار می‌کند: «تا پیش از این، اپراتورهای اصلی کشور این خدمات را از شرکت‌های چینی نظیر زِدتی‌ای و هوآوی دریافت می‌کردند؛ اما به‌دلیل تحریم‌های ناجوانمردانه‌ای که علیه کشورمان در جریان است، این شرکت‌ها نیز از حدود یک سال پیش در ارائه خدمات خود همکاری لازم را نکرده و به‌همین خاطر اپراتورهای تلفن‌همراه به دنبال برگزاری مناقصاتی برای جایگزینی نرم‌افزار چینی با نمونه بومی هستند. با توجه به نتایج بررسی‌های انجام شده از سوی یکی از اپراتورها برای مقایسه محصول ما با نمونه چینی، مجموعه ما به‌زودی به‌عنوان تنها شرکت ایرانی ارائه‌کننده نمونه‌ای بومی از نرم‌افزار شارژینگ آنلاین خدمات تلفن‌همراه (اُوسی‌اِس) در مناقصات اپراتورهای اصلی تلفن‌همراه کشور شرکت خواهیم کرد و بسیار امیدواریم که در سال جاری خدمات نت‌بیل را به اپراتورهای اصلی تلفن‌همراه کشور نیز ارائه کنیم.»

آینده قاصدک سامانه

وی در پایان، ضمن اشاره به اهدافی که از ابتدا برای کسب‌وکار تعیین شده بود، خاطرنشان می‌کند: «در حال حاضر ما در دهه سوم فعالیت‌مان هستیم و به اهدافی که برای دو دهه اول کارمان تعریف کرده بودیم، دست یافته‌ایم. هدف ما این بود که در پایان دهه دوم فعالیت‌مان، بازار سرویس‌دهندگان خدمات مخابراتی ثابت در کشور را کاملا پوشش دهیم. در این بازار بزرگ‌ترین مشتری سازمان مخابرات ایران بود که خوشبختانه در سال ۹۹ که سال بیستم فعالیت ما بود، موفق شدیم قرارداد همکاری با این شرکت را هم منعقد کنیم و آن را تحت پوشش بگیریم. برنامه ما برای دهه سوم این است که بتوانیم در حوزه خدمات تلفن‌همراه نیز با قدرت ظاهر شویم. با توجه به نوسان‌هایی که در بازار ارز شاهد هستیم، دیگر برای اپراتورهای تلفن‌همراه مقرون به‌صرفه نخواهد بود که از شرکت‌های خارجی خدمات دریافت کنند. این موضوع بستری را برای ورود شرکت‌های دانش‌بنیان مرتبط فراهم کرده است و هدف ما نیز حضوری قدرتمند در همین عرصه خواهد بود.»

«سمفونی» آشنای قدیمی!

نرم‌افزار پشتیبان کسب‌وکار یا بی‌اِس‌اِس (BSS) «سمفونی» یکی دیگر از نرم‌افزارهای دانش‌بنیان مجموعه قاصدک سامانه است که از حدود ۱۰ سال پیش وارد بازار شده است. سمفونی، فضای یکپارچه‌ای را برای فروش خدمات و محصولات ارائه‌دهندگان خدمات به مشتریان‌شان فراهم می‌کند. همان‌طور که می‌دانید شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات مخابراتی، فقط بسته‌های اینترنت به‌مشتریان‌شان عرضه نمی‌کنند؛ بلکه مشتری برای راه‌اندازی اینترنت پرسرعت در منزل، علاوه‌بر بسته اینترنت نیاز دارد که دستگاهی مانند مودم، سیمکارت یا هر سخت‌افزار مورد نیاز دیگری را نیز دریافت کند. همچنین پس از تهیه سخت‌افزار باید بتواند بسته‌های خدماتی دلخواهش را متناسب با نوع سخت‌افزاری که خریداری کرده است تهیه کند. در برخی مجموعه‌های دیگر علاوه بر خدمات فوق، خدماتی نظیر خدمات تلفن‌همراه، وی‌اودی (VoD)، خدمات میزبانی (هاست)، تلفن‌های اینترنتی، سرور اختصاصی و بانک اطلاعاتی (دیتاسنتر) نیز به مشتریان عرضه می‌شود. سمفونی با ایجاد این شبکه ارتباطی میان خدمات و محصولات شرکت‌های ارائه دهنده، فضای یکپارچه‌ای را برای مشتریان این مجموعه‌ها فراهم می‌کند. قنبری در خصوص کارایی این نرم‌افزار دانش‌بنیان می‌گوید: «این نرم‌افزار نیز مانند محصولات دیگر ما، به‌صورت کاملا بومی طراحی و تولید شده است. سمفونی صرفاً یک فروشگاه اینترنتی نیست؛ بلکه نوعی پلتفرم پشتیبان سیستم است که تمام خدمات قابل عرضه به مشتری را به‌صورت متمرکز و مرتبط با یکدیگر ارائه می‌کند. درواقع با استفاده از این پلتفرم، مشتری قادر خواهد بود هرنوع خدمت یا محصولی را که ارائه می‌شود، در قالب همین پلتفرم دریافت کرده و دیگر مجبور نیست انواع خدمات و محصولات مورد نیازش را از نقاط مختلف خریداری کند.»

قاصدک سامانه
تلکام • امنیت • فناوری اطلاعات

راه‌های تماس با شرکت «قاصدک سامانه»

www.ghasedak.com

Info@ghasedak.com

۰۲۱۷۳۰۱۰

تهران، میدان رسالت، خیابان نیروی دریایی، خیابان شهدای گل، ساختمان شماره ۴، کدپستی: ۱۶۷۶۸۹۴۳۴۳